

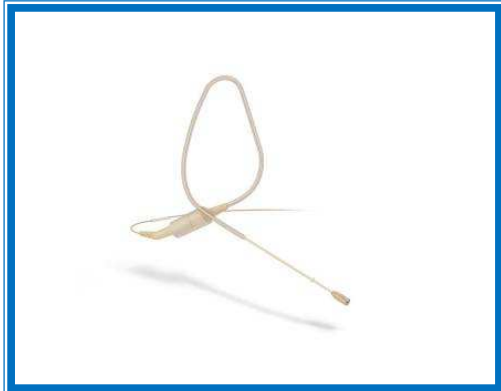
Ear Set/ Ear Set 4

Mikrofony | Mikrofony nagłowne

Opis

Ear Set 1 i Ear Set 4 są najwyższej jakości mikrofonami nagłownymi z charakterystyką kołową i kardioidalną. Mikrofony charakteryzują się doskonałym brzmieniem, bardzo wysokim poziomem przetwarzanego ciśnienia akustycznego oraz dużą wygodą użytkowania. Mikrofony oferowane są w kolorach czarnym i beżowym, ze złączem jack 3,5 mm oraz złączem LEMO 3-pin.

Ear Set 1



Ear Set 4



Cechy

Ear Set 1

- Bardzo małe wymiary zewnętrzne – średnica przetwornika 3,3 mm
- Doskonała zrozumiałość głosu, pełne, naturalne brzmienie
- Minimalna wrażliwość na zgłoski wybuchowe i podmuch wiatru
- Przetwarzanie bez zniekształceń bardzo wysokich poziomów ciśnienia akustycznego – 143 dB SPL
- Niewrażliwość na pot i łzy
- Bardzo mocny, wymienny kabel, odporny na działanie potu
- Wyposażenie: Ear Set 1 mikrofon nagłowny z kablem
MZC 1-1 i MZC 1-2 nakładki do uwytłumienia wysokich tonów
MZQ.02 uchwyt krokodylkowy do przypięcia kabla do ubrania
zestaw plastrów do przyklejania mikrofonu do twarzy
Etui z tworzywa sztucznego

Ear Set 4

- Znakomity w trudnych warunkach akustycznych – bardzo mała zawartość dźwięków otoczenia, bardzo mała podatność na sprzężenia akustyczne
- Doskonała zrozumiałość głosu, pełne, naturalne brzmienie
- Przetwarzanie bez zniekształceń najwyższych poziomów ciśnienia akustycznego – 150 dB SPL
- Niewrażliwość na pot i łzy
- Bardzo mocny, wymienny kabel, odporny na działanie potu
- Wyposażenie: Ear Set 4 mikrofon nagłowny z kablem
MZW 4 osłona przeciwwietrzna
MZQ.02 uchwyt krokodylkowy do przypięcia kabla do ubrania
zestaw plastrów do przyklejania mikrofonu do twarzy
Etui z tworzywa sztucznego

Dane techniczne

Ear Set 1

Rodzaj przetwornika pojemnościowy, ze stałą polaryzacją
Charakterystyka kierunkowości kołowa
Pasma przenoszenia m.cz. 20 – 20 000 Hz \pm 3 dB
Skuteczność w polu swobodnym (1 KHz) 5 mV/Pa \pm 2,5 dB
Impedancja znamionowa 1 k Ω
Min. impedancja obciążenia 4,7 k Ω
Zastępczy poziom szumów 27 dB-A
Max. poziom ciśnienia akustycznego 143 dB SPL, 1 kHz
Średnica przetwornika mikrofonowego \varnothing 3,3 mm
Średnica ramienia mikrofonowego \varnothing 1,1 mm
Długość kabla mikrofonowego 1,6 m
Masa bez kabla 2,3 g
Zakres temperatur pracy -10 °C - +50 °C

Ear Set 4

Rodzaj przetwornika pojemnościowy, ze stałą polaryzacją
Charakterystyka kierunkowości kardioidalna
Pasma przenoszenia m.cz. 40 – 20 000 Hz \pm 3 dB
Skuteczność w polu swobodnym (1 KHz) 4 mV/Pa \pm 2,5 dB
Impedancja znamionowa 1 k Ω
Min. impedancja obciążenia 4,7 k Ω
Zastępczy poziom szumów 37 dB-A
Max. poziom ciśnienia akustycznego 150 dB SPL, 1 kHz
Średnica przetwornika mikrofonowego \varnothing 8,4 mm
Średnica ramienia mikrofonowego \varnothing 1,1 mm
Długość kabla mikrofonowego 1,6 m
Masa bez kabla 4,6 g
Zakres temperatur pracy -10 °C - +50 °C

Warianty

- **MKE 1-ew** mikrofon dookólny, złącze jack 3,5 mm, czarny
- **MKE 1-ew-3** mikrofon dookólny, złącze jack 3,5 mm, beżowy
- **MKE 1-4** mikrofon dookólny, złącze specjalne 3-pin, czarny
- **MKE 1-4-3** mikrofon dookólny, złącze specjalne 3-pin, beżowy
- **MKE 4-ew** mikrofon kardioidalny, złącze jack 3,5 mm, czarny
- **MKE 4-ew-3** mikrofon kardioidalny, złącze jack 3,5 mm, beżowy
- **MKE 4-4** mikrofon kardioidalny, złącze specjalne 3-pin, czarny
- **MKE 4-4-3** mikrofon kardioidalny, złącze specjalne 3-pin, beżowy

Wybrane opcjonalne akcesoria

- MZA 900 P adaptor-prześciółka gniazdo jack 3,5 mm/ XLR 3M phantom 12-48 V
- MZA 900 P-4 adaptor-prześciółka gniazdo LEMO 3-pin/ XLR 3M phantom 12-48 V

Dodatkowe informacje i akcesoria <http://aplauzaudio.pl/sennheiser>