

Opis

E 912 jest wysokiej klasy mikrofonem pojemnościowym o charakterystyce kierunkowej pół-nerki optymalizowanym do rejestracji dźwięków instrumentów, mowy i śpiewu. Mikrofon opracowano do zastosowania w fortepianach koncertowych, na scenach teatralnych i operowych, stołach konferencyjnych, ołtarzach i pulpitych dyskusyjnych. Sygnały dźwiękowe dochodzące z tylnej części mikrofonu są skutecznie tłumione.



Cechy

- Zakres przetwarzania i czułość zoptymalizowane dla rejestracji instrumentów muzycznych, śpiewu i mowy
- Nie absorbuje uwagi, dzięki płaskiej, mało widocznej obudowie
- Solidna odporna na stąpanie, metalowa budowa
- Gumowe nóżki tłumiące drgania
- Otwory montażowe do zamocowania mikrofonu do blatu lub ściany
- Złącze XLR-3 ze złożonymi stykami
- Zintegrowany optymalny układ elektroniczny
- Wyposażenie: E 912 mikrofon pokrowiec

Warianty

- E 912 BK czarny
- E 912 WH biały

Art. nr 500647

Art. nr 500648

Dane techniczne

Rodzaj przetwornika pojemnościowy ze stałą polaryzacją
 Charakterystyka kierunkowości pół-kardioidalna
 Pasmo przenoszenia m.cz. 20 – 20 000 Hz
 Skuteczność w polu swobodnym (1 KHz) 20 mV/ Pa
 Zastępczy poziom szumów 26 dB-A
 37 dB-CCIR
 Max. napięcie wyjściowe 1,2 V przy $K < 1\%$
 Max. poziom ciśnienia akustycznego 135,6 dB SPL
 Zasilanie Phantom 48 V/ 1,1 mA
 Impedancja znamionowa $< 100 \Omega$
 Min. impedancja obciążenia 1 k Ω
 Wymiary 126,5 x 105 x 26,5 mm
 Masa 550 g

