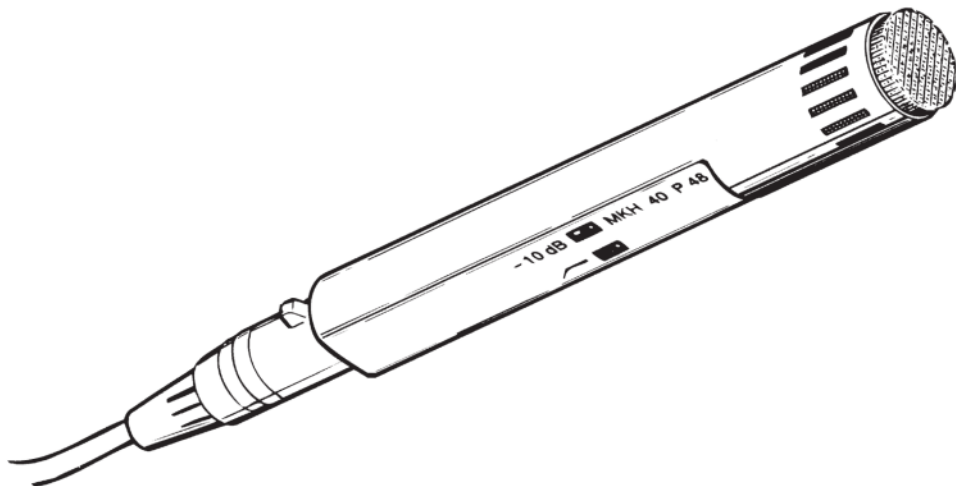


MKH 40 P 48

Instrukcja obsługi



Spis treści

| | |
|--|----|
| Krótką charakterystyka | 3 |
| Rozpoczęcie użytkowania | 4 |
| Zasilanie oraz połączenia | 4 |
| Ustawienie filtrów tłumienia sygnału oraz podcięcia niskich częstotliwości | 5 |
| Montaż mikrofonu | 6 |
| Dane techniczne | 7 |
| Zalecane akcesoria | 9 |
| Możliwości zasilania oraz połączeń | 10 |

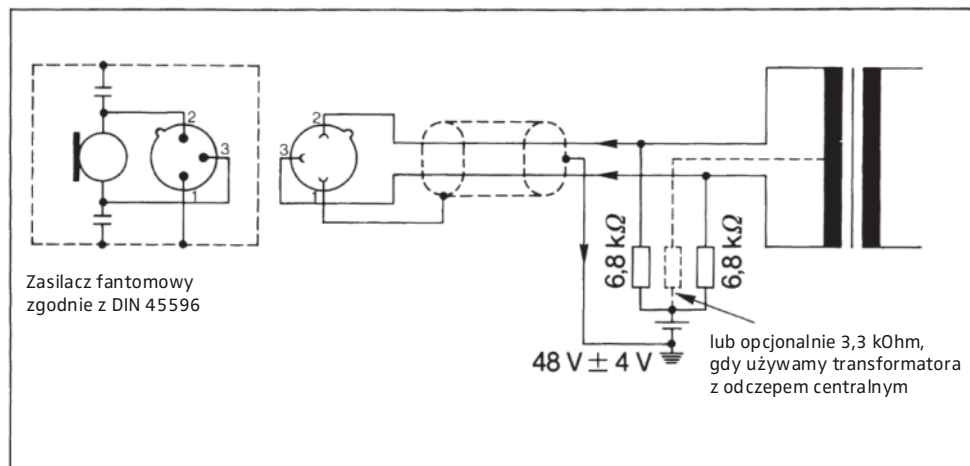
Krótką charakterystyka

MKH 40 P 48 jest mikrofonem pojemnościowym wysokich częstotliwości z kardoidalną charakterystyką kierunkowości.

Spośród jego najważniejszych cech należy wymienić:

- Bardzo niski poziom szumów, co pozwala na jego użycie podczas nagrań o dużym zakresie dynamiki sygnału
- Kardoidalna charakterystyka kierunkowości w praktycznie całym zakresie częstotliwości
- Bardzo szeroki zakres charakterystyki częstotliwościowej
- Elektroniczne symetryzowane wyjście
- Przełącznik Pad (tłumienie sygnału 0 –10 dB)
- Odłączany filtr roll-off (podcięcie niskich częstotliwości)

Rozpoczęcie użytkowania



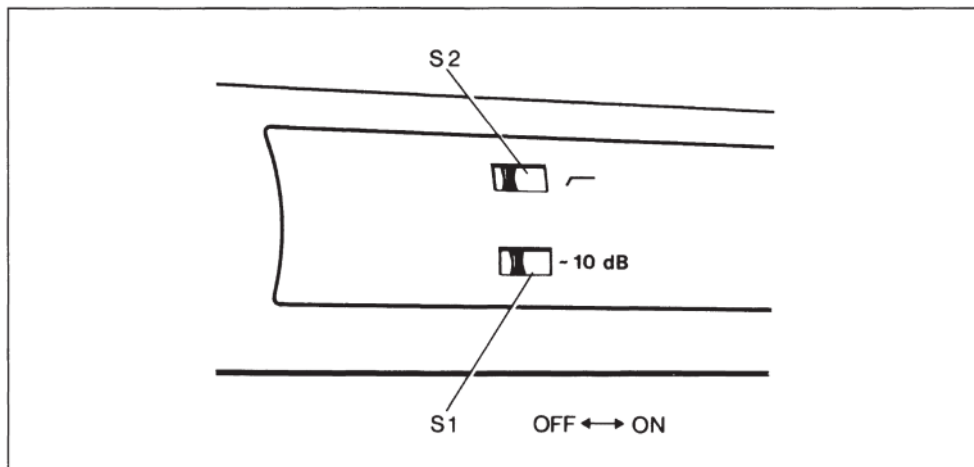
Zasilanie oraz połączenia

MKH 40 P 48 został zaprojektowany do działania z dostarczonym zasilaniem fantomowym w zakresie od 44 do 52 , jak określono w DIN 45596.

| | |
|---|--------------|
| Wtyk: | 3-pinowy XLR |
| Połączenie: | symetryczne |
| Impedancja: | 150 omów |
| Minimalna impedancja zamknięcia obwodu: | 1000 omów |

Na stronie 10 znajdują się dodatkowe informacje dotyczące możliwości zasilania oraz połączeń.

Uwaga: Jeśli to możliwe, przewody przedłużające powinny być użyte między zasilaczem a rejestratorem audio lub mikserem. Całkowita długość przewodów nie powinna przekraczać 200 metrów. Przy większych długościach pojemność przewodów będzie miała wpływ na charakterystykę częstotliwościową mikrofonu w jego górnym zakresie powodując zauważalne tłumienie tego górnego pasma.



Ustawienie filtrów tłumienia sygnału oraz podcięcia niskich częstotliwości

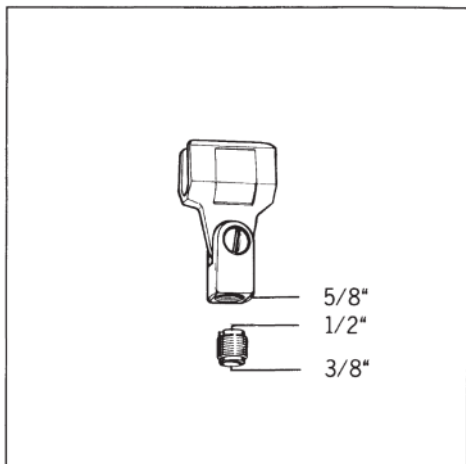
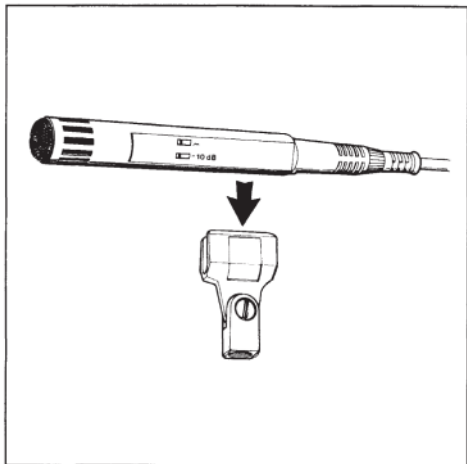
Filtr tłumienia sygnału **S1**

Przełącznik Pad **S1** służy do ograniczenia czułości mikrofonu o 10 dB. Ta funkcja powinna być używana jedynie w przypadku, gdy wejście mikrofonowe współpracującego urządzenia nie zostało zaprojektowane do obsługi wysokich napięć wyjściowych mikrofonu generowanych przy wysokich poziomach ciśnienia akustycznego (co będzie skutkowało zniekształceniami sygnału).

Ustawienie filtra podcięcia niskich częstotliwości **S2**

Mikrofon MKH 40 P 48 jest wyposażony w przełączalny filtr podcięcia niskich częstotliwości, który może być użyty do kompensacji często występującego efektu zbliżeniowego. Dzięki temu można uniknąć zakłóceń w paśmie niskich częstotliwości, które są powodowane np. przez kroki na scenie. Konstrukcja filtra sprawia, że efekt zbliżeniowy jest kompensowany dla odległości od 40 do 60 cm. Skutek działania filtra roll-off na wykresie charakterystyki częstotliwościowej jest przedstawiony na stronie 8. Niezależnie od ustawień przełącznika **S2**, działa filtr całkowicie tłumiący niskie częstotliwości poniżej 30 Hz w celu zlikwidowania zakłóceń powodowanych m. in. przez wiatr lub oddech (sygnały subsoniczne).

Montaż mikrofonu



Gniazdo statywu posiada gwint 5/8" oraz dedykowany dwustronny adapter pozwalający na użycie uchwytu na statywach z końcówkami z gwintami 3/8" lub 1/2".

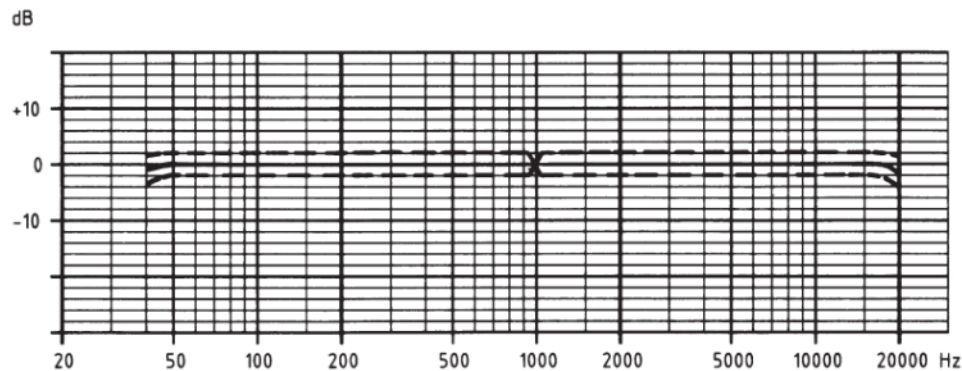
Dane techniczne

| | |
|--|---|
| Zasada działania | przetwornik ciśnieniowy gradientowy |
| Charakterystyka kierunkowości | kardioidalna |
| Charakterystyka częstotliwościowa | 40 - 20000 Hz |
| Poziom wyjściowy obwodu bez obciążenia dla 1 kHz | 25 mV/Pa (8 mV/Pa) = -32 dBV (-42 dBV) |
| Równoważny poziom ciśnienia akustycznego . | |
| dla DIN 45500, krzywa A | 12 dB (16 dB) |
| dla DIN 45405/CCIR 468 | 21 dB (26 dB) |
| Maks. poziom ciśnienia akustycznego | 134 dB (142 dB) |
| Złącze wyjściowe. | symetryczne |
| Impedancja nominalna | 150 omów |
| Minimalna impedancja zamknięcia obwodu... | 1000 omów |
| Wstępne tłumienie sygnału | 10 dB, odłączalne |
| Filtr dolnozaporowy | 12 dB/oktawę poniżej 30 Hz |
| Filtr Roll-off (przełącznik w pozycji „ $\sqrt{\quad}$ ”) | dodatkowe tłumienie o 4 dB przy 50 Hz |
| Zasilanie | fantomowe zgodnie z DIN 45596 |
| Napięcie zasilania | 44 do 52 V |
| Natężenie zasilania | 2 mA |
| Wymiary w mm | 25 fi × 150 |
| Masa | 110 g |
| Wyposażenie standardowe | 1 × mikrofon MKH 40 P 48 1 × uchwyt statywu MZQ 40 1 × owiewka MZW 41 |

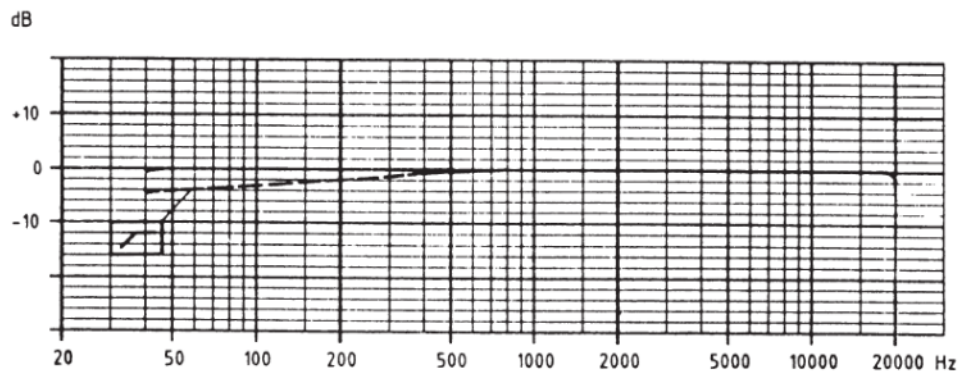
Wartości w nawiasach odnoszą się do działania z przełącznikiem Pad w pozycji -10 dB

Zastrzegamy sobie prawo do zmiany danych technicznych bez powiadomienia, szczególnie w przypadku ulepszania właściwości tego produktu.

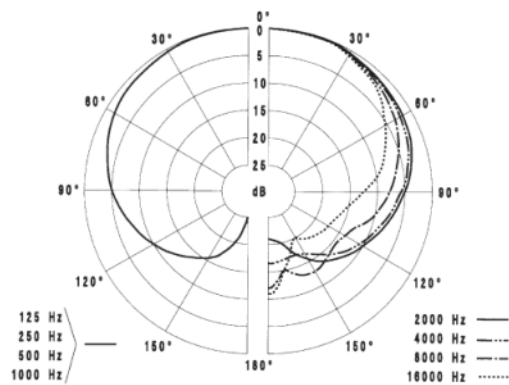
Nominalna charakterystyka częstotliwościowa



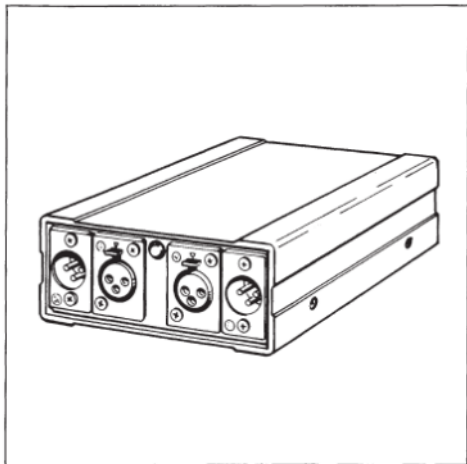
Efekt działania filtru roll-off (podcięcia niskich częstotliwości)



Wykres biegunowości



Zalecane akcesoria



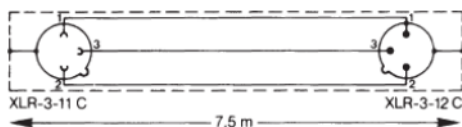
Zasilacz MZN 16 P 48 U

(art. nr 1241)

Zasilacz napięcia fantomowego 48 V (DIN 45596). Pozwala na równoczesne zasilanie dwóch mikrofonów. Wymaga podłączenia do sieci energetycznej o napięciu 95 do 265 V / 50 – 60 Hz.

Przewód połączeniowy KA 7 U

(art. nr 1777)

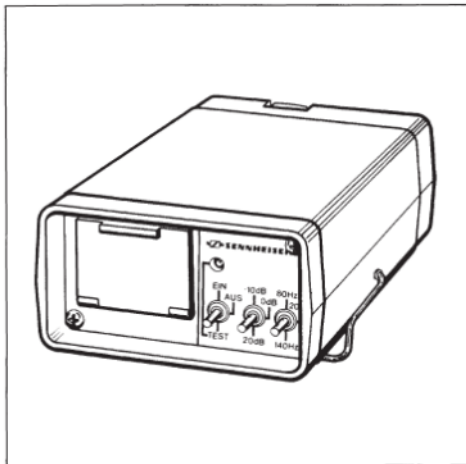


Ekranowany przewód z trzema żyłami; długość 7,5 metra.

Zawieszenie MZS 40

(art. nr 03017)

Służy do skutecznego ograniczenia zakłóceń strukturalnych przenoszonych przez elementy montażowe.



Zasilacz bateryjny MZA 14 P 48 U

(art. nr 2034)

Adapter służący do zasilania mikrofonu MKH 40 P 48, niezależny od dostępności sieci energetycznej AC. MZA 16 P 48 U posiada konwerter napięcia, który podnosi napięcie baterii 9 V do 48 V. Żywotność baterii około 25 godzin. Złącze wyjściowe przystosowane do połączenia z symetrycznymi i niesymetrycznymi wejściami mikrofonowymi. Funkcje specjalne: odłączalne filtry wstępnego tłumienia 10 dB oraz 20 dB; przełączalny filtr dolno-zaporowy. Wymiary: 140 × 46 × 76 mm.

Uchwyt statywu MZQ 31

(część nr 35972)

Pozwala na regulację ustawienia mikrofonu w dowolnym kierunku.

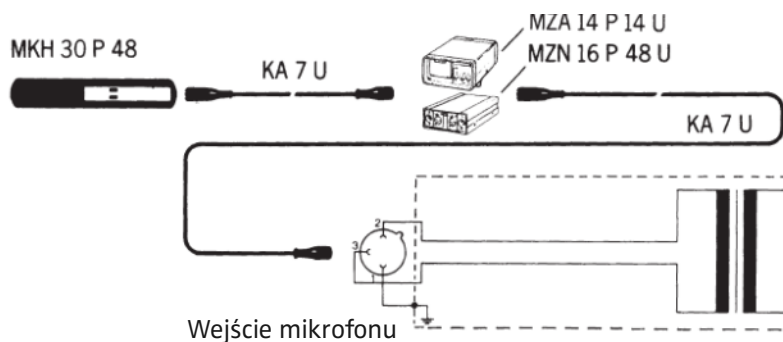
Podwójny uchwyt MZD 30

(art. nr 02990)

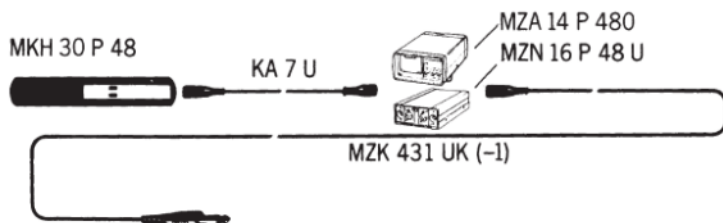
Umożliwia mechaniczne połączenie MKH 30 z MKH 20 lub MKH 40, podczas ich używania do nagrań w technice MS-stereo (konfiguracja Blumlein).

Możliwości zasilania oraz połączeń

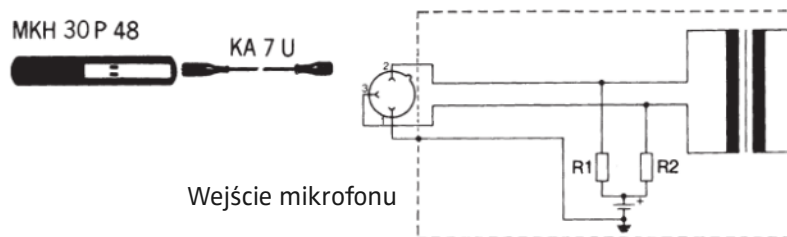
Połączenie z symetrycznymi wejściami mikrofonowymi bez uziemienia



Podłączenie do niesymetrycznych wejść mikrofonowych



Podłączenie do mikserów oraz rejestratorów audio z zasilaniem fantomowym



Deklaracje producenta

Certyfikaty



Firma Sennheiser electronic GmbH & Co. KG deklaruje, że to urządzenie jest zgodne z wymaganiami określonymi odpowiednimi przepisami oraz normami CE.

Deklaracja WEEE



Po ostatecznym zakończeniu użytkowania tego produktu prosimy o pozbycie się go przez dostarczenie go do lokalnego punktu zbiórki lub też centrum recyklingu tego typu urządzeń.



www.sennheiser.pl



Aplauz Sp. z o.o., ul. Graniczna 19, 05-092 Łomianki
tel./fax (22) 751 42 39, 751 42 44
<http://www.aplauzaudio.pl> aplauz@aplauzaudio.pl