

Instalacja Alcons w Chorzowskim Centrum Kultury

Warszawa, 14.07.2025 - Chorzowskie Centrum Kultury zostało wyposażone w największą stałą instalację nagłośnienia marki Alcons w Europie Wschodniej. System nagłośnieniowy holenderskiego producenta, na który składają się 16 modułów LR18 (po 8 na stronę), 5 kolumn basowych LR18B oraz 5 wzmacniaczy mocy Sentinel10, działa od ponad dwóch lat i sprawdza się w każdej sztuce z bogatego repertuaru Chorzowskiego Centrum Kultury.

Nagłośnienie Alcons zostało wybrany jako podstawowy system nagłośnieniowy po przetestowaniu najlepszych dostępnych na polskim rynku systemów i przeanalizowaniu oferty ich producentów. Jak opowiada Tomasz Zorychta, kierownik działu technicznego Chorzowskiego Centrum Kultury: *„Kilka lat temu stanęliśmy przed wyborem nowego systemu nagłośnieniowego. Sprawdziliśmy różne rodzaje topowych systemów nagłośnieniowych, jakie mieliśmy dostępne na rynku i które zostały nam zaprezentowane. Zdecydowaliśmy się na firmę Alcons”*.

Jednym z powodów, które zadecydowały o wyborze systemu holenderskiego producenta, była opatentowana technologia przetworników wstęgowych pro-ribbon, które cechują się niezwykle dużym zakresem dynamiki z szybką odpowiedzią impulsową i zapewnieniem nawet o 90% mniejszych zniekształceń. Te właściwości pozwalają uzyskać niemal liniową charakterystykę, z optymalną czystością dźwięku i nieskompresowaną równowagą brzmieniową, identyczną przy każdym poziomie ciśnienia akustycznego. *„Wcześniej nie miałem styczności z technologią pro-ribbon. Zaskoczyła mnie niesamowita szczegółowość, szczególnie w wysokich częstotliwościach. Po odsłuchaniu kilku systemów, działało to zdecydowanie na korzyść firmy Alcons. Dzięki zastosowaniu technologii pro-ribbon mamy możliwość precyzyjnego pokrycia wysokimi częstotliwościami pomiędzy pierwszym a ostatnim rzędem”* - opowiada Łukasz Gieмуła, realizator dźwięku w Chorzowskim Centrum Kultury.

„Użytkownicy bardzo chcieli, żeby pokrycie było perfekcyjne, a sala jest wymagająca, ponieważ jest krótka, a wysoka. Dzięki wykonanym próbom i policzeniu predykcji udało się uzyskać optymalny efekt” - powiedział Tomasz Trzebiatowski, specjalista ds. wsparcia i sprzedaży w firmie Aplauz, która jest oficjalnym polskim dystrybutorem rozwiązań marki Alcons.

Po ponad dwóch latach użytkowania systemu Alcons podczas różnego rodzaju wydarzeń kulturalnych w Chorzowskim Centrum Kultury, użytkownicy potwierdzają najwyższą jakość nagłośnienia holenderskiej marki. *„W naszej instytucji ma miejsce wiele wydarzeń, od*

koncertów rockowych, poprzez teatry, czy różnego rodzaju imprezy dla dzieci, dlatego uniwersalność systemu była dla nas czynnikiem kluczowym. I myślę, że system, który teraz posiadamy, spełnia nasze oczekiwania w tym zakresie. Mam możliwość pracować na różnych systemach, w różnych warunkach, i ilekroć wracam do Chorzowskiego Centrum Kultury i zasiadam za mikserem, za każdym razem, mam wrażenie takiego ładnego, przejrzystego dźwięku, co jest rzadko spotykane” - mówi Łukasz Giemuła.

„Dla mnie najważniejsza jest opinia realizatorów, którzy realizują u nas różnego rodzaju koncerty i ich opinia jest zawsze pozytywna, są zawsze zadowoleni” - podsumowuje Tomasz Zorychta.

„Tak naprawdę jesteśmy ponad 2 lata po zakończeniu projektu. Zależało nam na tym, aby chłopaki dobrze ograli się z systemem i aby ilość wydarzeń potwierdziła, że wszystkie założenia, które były przyjęte, dobrze się sprawdzają. Jeżeli zależy Wam na najwyższej jakości dźwięku w Waszych instytucjach, zapraszamy do kontaktu z nami” - kończy Radek Strzeżek, inżynier systemów w firmie Aplauz.

W ramach modernizacji systemu audio Chorzowskiego Centrum Kultury firma Aplauz dostarczyła także bezprzewodowe mikrofony Sennheiser EW-DX, odsłuchy EW IEM G4 oraz konsolę główną MIDAS Heritage-D.

LR18 w wersji instalacyjnej

LR18i (wersja instalacyjna) to 3-drożny, kompaktowy system liniowy, łączący najwyższą możliwą jakość dźwięku z bardzo wysokimi możliwościami SPL.

Dzięki wdrożeniu technologii pro-ribbon firmy Alcons dla średnich i wysokich częstotliwości uzyskano superszybką reakcję impulsową z nawet o 90% mniejszymi zniekształceniami. Dzięki temu LR18/90 może zaoferować w pełni intuicyjną liniową reakcję, z doskonałą zrozumiałością i nieskompresowanym, identycznym balansem tonalnym przy każdym poziomie SPL. Moc wyjściowa wynosząca 1500 W i stosunek wartości skutecznej do wartości szczytowej wynoszący 1:15 zapewniają doskonałą zrozumiałość i rzut z maksymalną rezerwą dynamiki headroomu.

Sekcja MF zawiera wysokowydajny 6,5-calowy przetwornik średniotonowy z neodymową konstrukcją, zamontowany współosiowo za przetwornikiem HF w konfiguracji tubowej. Sekcja LF składa się z dwóch 8-calowych głośników niskotonowych z wzmocnionym refleksem i powiększonej 3-calowej cewki drgającej, przewyższającej moc wyjściową nawet większych przetworników, przy jednoczesnym zachowaniu dyskretnego rozmiaru.



Moduły LR18i występują w wersjach z dyspersją poziomą 90° (LR18/90) lub 120° (LR18/120). W Chorzowskim Centrum Kultury zainstalowano po 6 modułów LR18/90 i 2 moduły LR18/120 na stronę.

Basy LR18B

LR18B to dedykowane basy do systemu liniowego LR18 w zastosowaniach stałych i przenośnych. System zapewnia superdokładny bas i odpowiedź niskich częstotliwości z najwyższą mocą wyjściową przy najniższych zniekształceniach.

LR18B jest oparty o 18-calowy głośnik, który umożliwia większy zakres wychyleń przy zachowaniu wysokiej czułości i najniższych możliwych zniekształceń. Subwoofer został zaprojektowany z myślą o optymalnej elastyczności wdrażania, ponieważ może być używany jako pojedynczy bas lub w konfiguracjach z wieloma subwooferami. LR18B mogą być stackowane lub podwieszane, mogą być także używane w konfiguracji kardoidalnej.

Końcówki Sentinel10

Opatentowane wzmacniacze sterujące Sentinel Amplified Loudspeaker stanowią „silnik” każdego systemu Alcons i zostały zaprojektowane tak, aby uzyskać absolutnie maksymalną wydajność z systemów pro-ribbon.

Sentinel10 jest wyposażony w potężny 4-kanalowy kontroler oparty na DPS ze stopniami wzmacniacza klasy D. 4 indywidualnie adresowalne wejścia przyjmują sygnały analogowe lub cyfrowe AES3 o częstotliwości do 192 kHz, próbkowane w górę/w dół do 96 kHz przez niestandardowe, wysokiej klasy konwertery częstotliwości próbkowania.

Cztery zgłoszone do opatentowania stopnie wzmacniacza klasy D charakteryzują się sprawnością na poziomie 93% i oferują jeden z najniższych współczynników THD w branży. Razem z 2 (nadmiarowymi) zasilaczami impulsowymi Sentinel10 zapewnia łącznie 10 000 W. Modułowa konstrukcja ułatwia serwisowanie w terenie i przyszłe aktualizacje.

Więcej informacji w [materiale wideo](#).

O firmie Alcons

Alcons Audio jest czołowym europejskim producentem profesjonalnych systemów nagłośnieniowych. Firma powstała w 2002 roku i od tego momentu założyciel Tom Back zgromadził zespół ekspertów, z których każdy ma ponad 25-letnie doświadczenie w rozwoju i produkcji profesjonalnych systemów nagłośnieniowych. Wszystkie głośniki, wzmacniacze i procesory firmy są opracowywane i wytwarzane



Informacja prasowa

w jednym miejscu, łącząc tradycyjne rzemiosło z najnowszymi technologiami, materiałami i procesami produkcyjnymi, co gwarantuje, że każdy system Alcons zapewnia najlepszą jakość reprodukcji dźwięku.

Kontakt dla prasy

Aplauz Sp. z o.o.

Edward Popławski

Manager ds. komunikacji

T: +48 606 408 162

edek.poplawski@aplauzaudio.pl