



AVE Przegląd produktów

Idealna harmonia

Katedra pw. św. Eberharda, Stuttgart, Niemcy

System inżynierii dźwięku

Audio Vertriebs-
Entwicklungsgesellschaft
mbH

ave



Inteligentny system. Rozwiązania z AVE.

Praktycznie każdy obiekt sakralny jest akustycznym wyzwaniem. Dysonując ogromnym doświadczeniem, wiedzą techniczną oraz produktami najwyższej jakości możemy zapewnić najlepszy dźwięk oraz doskonałą klarowność audio. Oferujemy perfekcyjne dopasowanie dźwięku w trudnych warunkach akustycznych.

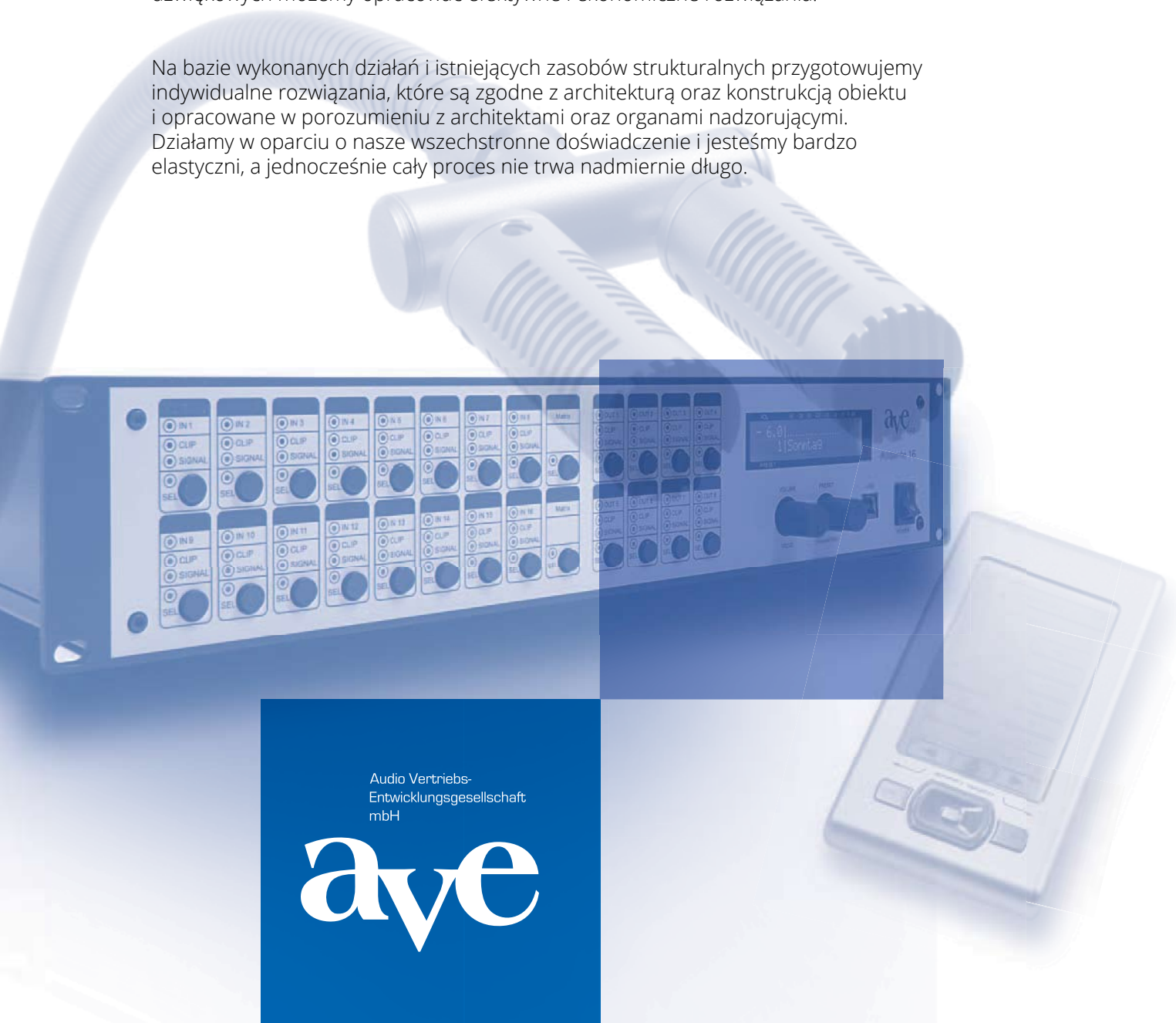
Produkty AVE są znacznie lepsze niż suma właściwości ich składowych. Wszystkie elementy naszych systemów dźwiękowych są świetnie dopasowane i perfekcyjnie zestrojone ze sobą. Wiele z naszych produktów jest nawet kompatybilnych z urządzeniami już istniejącego systemu.

Podczas zakupu nowego systemu, w ścisłej współpracy z naszymi klientami, proponujemy im kompletne rozwiązania. W celu zoptymalizowania istniejących systemów dźwiękowych możemy opracować efektywne i ekonomiczne rozwiązania.

Na bazie wykonanych działań i istniejących zasobów strukturalnych przygotowujemy indywidualne rozwiązania, które są zgodne z architekturą oraz konstrukcją obiektu i opracowane w porozumieniu z architektami oraz organami nadzorującymi. Działamy w oparciu o nasze wszechstronne doświadczenie i jesteśmy bardzo elastyczni, a jednocześnie cały proces nie trwa nadmiernie długo.

Audio Vertriebs-
Entwicklungsgesellschaft
mbH

ave



Doskonała interakcja. Znakomita jakość. Ogrom zalet, które się opłacają.

Nagłośnienie katedr, kościołów, meczetów, teatrów, audytoriów, portów lotniczych oraz dworców kolejowych wymaga ogromnego doświadczenia oraz profesjonalnego podejścia do tematu. W tym zakresie firma AVE jest twoim zaufanym partnerem w następujących obszarach:

- konsultacje
- planowanie
- wiedza specjalistyczna
- produkty najwyższej jakości
- indywidualne adaptacje do określonych warunków



WP 210-S

Zestaw nagłośnieniowy gotowy do użycia po wykonaniu kilku prostych czynności. Przeznaczony do użycia podczas procesji, na cmentarzach, nagłośnienia na zewnątrz obiektów, ale także małych sal. System może współpracować z dwoma mikrofonami bezprzewodowymi oraz dodatkowym mikrofonem przewodowym, co znacznie podnosi jego użyteczność. Głośniki wysokiej jakości i mocy gwarantują znakomite pokrycie dźwiękiem.

ACM 70/250 TA/F

Bezprzewodowy mikrofon pojemnościowy na ołtarz.



MX 4

Automatyczny mikser mikrofonowy z cyfrowym systemem kontroli. To rozwiązanie aktywuje tylko wybrane mikrofony i eliminuje problemy powodowane przez mikrofony działające cały czas, zwłaszcza w przypadku trudnych do nagłośnienia przestrzeni akustycznych.

Sinus 2K

Wzmacniacz z wbudowanym mikserem posiadającym 5 symetrycznych wejść mikrofonowo-liniowych oraz przełączalne wejście CD/Aux. Możliwa jest współpraca z różnego typu mikrofonami. Dla każdego mówcy może zostać ustawiona indywidualna charakterystyka brzmieniowa. Dostępne wersje: Sinus 1k – 1 kanał oraz Sinus 2k – 2 kanały.



← Świąty Gallus, Tuttlingen, Niemcy
→ Katedra pw. św. Eberharda, Stuttgart, Niemcy

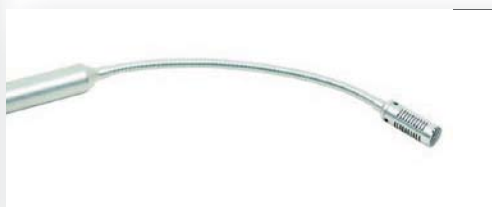


**Zadziwiająca technologia –
Stworzona w Niemczech**

Kontrolowane cyfrowo zespoły **Ascolto® Line Array** są wyposażone w wysokiej jakości przetworniki neodymowe.

MT / 120 z ACM 17/250

Niezwykle elegancki, smukły i dyskretny statyw mikrofonowy z mikrofonem pojemnościowym wysokiej jakości na gęsiej szyi.



ACM 70

Mikrofon pojemnościowy z kapsułą wykonaną w technologii bi-dual i przełączalnymi czterema różnymi charakterystykami kierunkowości.

- Klasztor Maulbronn, Niemcy
- → Elegancja i dyskrecja: odpowiedni projekt dla każdego obiektu.



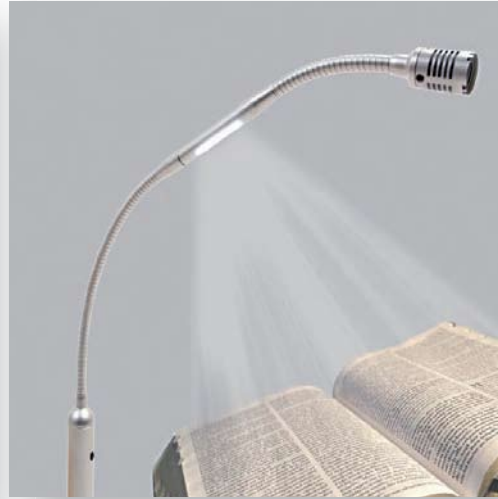
Seria AT-N

Smukłe i eleganckie kolumny głośnikowe i nowa stylistyka obudów z aluminium. Ekstremalnie wysoki poziom ciśnienia akustycznego znajdujący zastosowanie w większości aplikacji w trudnych warunkach akustycznych.



ACM 17/350 Led light

Wysokiej jakości mikrofon pojemnościowy z kardoidalnym wykresem biegunowości ze zintegrowaną lampką LED.



AMV 2125 DSP

Wzmacniacz z wbudowanym mikserem posiadającym 5 symetrycznych wejść mikrofonowo-liniowych oraz dwa przełączalne wejścia CD/Aux. Dodatkowo wyposażony w mikroprocesor umożliwiający automatyczną kontrolę działania mikrofonów.



- ← Abbaye de Hautecombe, Francja
- ← ← Eglise Saint-Laurent, Paryż, Francja

Analog EV 4 x 120

Model AVE „Analog EV 4 x 120” to czterokanałowy analogowy wzmacniacz o nominalnej mocy 4×120 watów, który jest dostępny w wariantcie 4-omowym oraz instalacyjnym 100 V. To urządzenie spełnia profesjonalne standardy niezawodności pracy, elastyczności zastosowań oraz jakości dźwięku.



Digi EV 4 x 150 S

Cyfrowy 4-kanałowy wzmacniacz oferujący moc 150 watów na kanał, dostępny w wariantcie 4-omowym oraz w instalacyjnym 100 V. To urządzenie spełnia profesjonalne standardy niezawodności pracy, elastyczności zastosowań oraz jakości dźwięku.



Seria Konzert

Kolumny głośnikowe serii Konzert są właściwym wyborem w przypadku wszelkiego typu pomieszczeń, w których niezbędne jest nie tylko odpowiednie nagłośnienie głosu, ale też materiału muzycznego.



← Kaplica Marii, Katedra w Kolonii, Niemcy. Specjalne kolumny głośnikowe zostały optymalnie zaadaptowane do istniejącej architektury oraz warunków akustycznych.

ACM 50

Najwyższej jakości kapsuła mikrofonowa zamontowana na solidnej poniklowanej płycie. Ten ekstremalnie niskoszumowy mikrofon charakteryzuje się wyjątkowo liniową charakterystyką częstotliwościową i jest wyjątkowo odporny na dźwięki z tyłu. Zintegrowany przedwzmacniacz FET w zewnętrznym złączu.

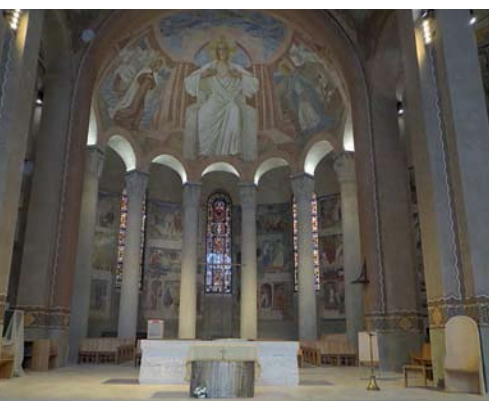


ACM 160

Znakomita reprodukcja dźwięków zapewniająca wszechstronne zastosowania. Ten model wyróżnia się szerokim zakresem charakterystyki częstotliwościowej oraz niskim współczynnikiem poziomu szumów względem sygnału użytecznego. ACM 160 jest odpowiedni do nagłośnienia mowy, wokalu, chórów, organów oraz orkiestr ze względu na swoją zwartą, solidną budowę oraz szeroką kardioidalną charakterystykę kierunkowości.

Ascolto® - cyfrowy system line array

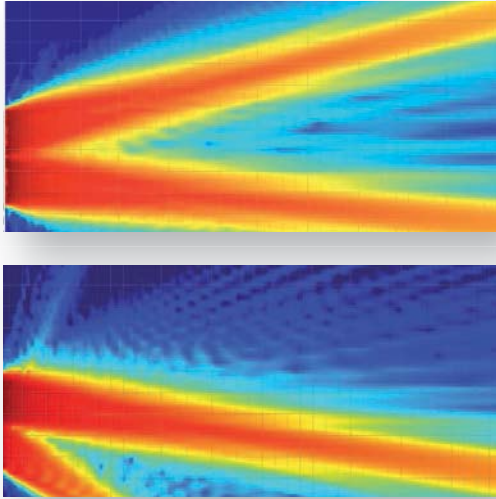
Cyfrowy system wyrównany liniowo Ascolto® zapewnia czystą i bardzo zrozumiałą reprodukcję głosu, z jego wyjątkowo naturalnym brzmieniem. Wyraźnie ukierunkowana wiązka dźwiękowa jest przekazywana na wskazane pola odsłuchu z dużą i stałą głośnością.



- ← ← Katedra w Nanterre, Paryż, Francja
- ← Kościół pielgrzymkowy pw. Marii, Unterkochen, Niemcy
- Kościół św. Gery, Rebecq, Belgia
- → Oprogramowanie AVE Line Array User Control® stanowi kompletny interfejs kontroli wszystkich funkcji systemu wyrównanego liniowo.

Oprogramowanie AVE Line Array User Control®

Jest to wysoce zaawansowany program z dostępną funkcją „Multi-Beam”.



Kontroler AVE

AVE-IRC to zdalny pilot działający w paśmie podczerwieni służący do kontroli ustawień konfiguracji kolumn głośnikowych ASCOLTO®.



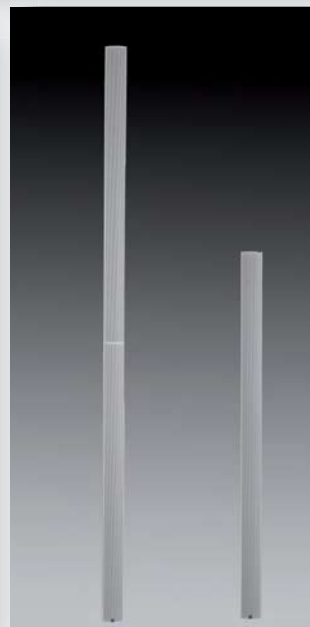
Genio 10

AVE Genio 10 to najwyższej klasy automatyczny wzmacniacz z mikserem, którego praca jest kontrolowana mikroprocesorem. Jego możliwości w genialny i niezwykle spektakularny sposób sprawdzają się w średnich i dużych obiektach. Znakomicie radzi sobie w budynkach, w których warunki akustyczne są bardzo trudne i sprawiają wiele problemów.



Andante 8

Mikser cyfrowy wyposażony w 8 wejść mikrofonowo-liniowych oraz w cztery wyjścia, a także szereg różnych funkcji, które są dostępne w bardziej rozbudowanym modelu Andante 16.

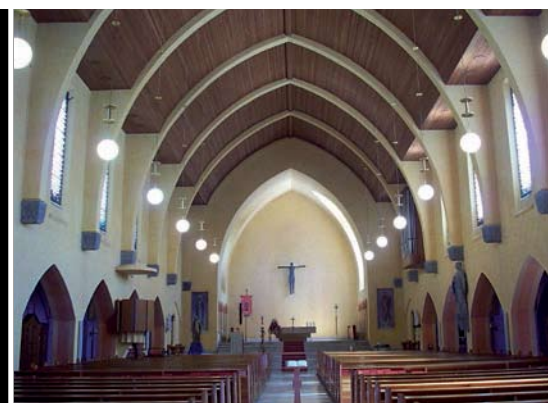
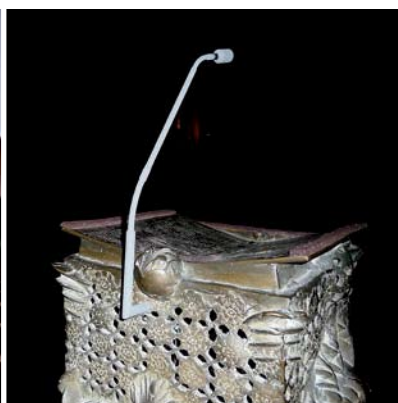


Andante 16 Note

„Andante 16 Note” to nowoczesny i zorientowany na przyszłość system kontroli, który może być użyty wobec instalacji stacjonarnych oraz mobilnych. Zapewnia on spójną i logiczną kontrolę, jest bardzo łatwy w obsłudze i pozwala na dalszą rozbudowę swoich możliwości. Fizyczne kontrolery sprzętowe stanowią dodatek do panelu dotykowego. Takie rozwiązanie jest bardziej przejrzyste i większe niż sam panel dotykowy i lepiej sprawdza się jako panel awaryjny.

Seria AT-N / E

Smukłe i eleganckie kolumny głośnikowe i nowa stylistyka obudów z aluminium. Kolumny głośnikowe z serii E są wyposażone w wysokiej jakości 2-calowe przetworniki neodymowe. Głównie znajdują zastosowanie w pomieszczeniach, które cechują się trudnymi warunkami akustycznymi.



Andante 16

Mikser cyfrowy wyposażony w 16 wejść mikrofonowo-liniowych oraz 8 wyjść. Ten model oferuje różne funkcje, wśród których znajdziemy parametryczny i graficzny korektor barwy, opóźnienie sygnału w każdym z kanałów wyjściowych o czas odpowiadający odległości aż 200 metrów, zdalną kontrolę oraz możliwość zapisania 20 presetów w pamięci.



Andante 16 Touch

Andante 16 T to jednostka centralna, która tworzy zestaw wraz z panelem dotykowym i jest to cyfrowy mikser posiadający oprogramowanie o niesamowitych możliwościach. Działanie miksera może być kontrolowane za pośrednictwem poręcznego i bardzo przejrzyste zaaranżowanego panelu dotykowego. Oprogramowanie miksera posiada wiele bardzo szczegółowych ustawień, które pozwalają na sprostanie wszelkim wyzwaniom, jakie mogą pojawić się podczas nagłaśniania obiektów sakralnych.

- Kościół klasztorny Siostr Franciszkanek, Genganbach, Niemcy
- → Kościół pw. św. Małgorzaty, Landshut, Niemcy
- ← Kościół katedralny Fredrichshafen, Niemcy
- ← ← Katedra w Kolonii, Niemcy
Studia mikrofon pojemnościowy na ambonie
- ← ← ← Kościół katedralny pw. św. Oswalda, Stockach, Niemcy



ACM 70/250 TA / S

Wielofunkcyjny mikrofon pojemnościowy z kapsułą typu bi-dual, przełącznikiem oraz kontrolką. Możliwość wyboru jednej z czterech charakterystyk kierunkowości.



MT / 120

Elegancki, smukły statyw mikrofonowy. Ukryte prowadzenie przewodu wewnątrz rury statywu.



Digi 1k / 2k

Wzmacniacz cyfrowy z wyłącznikiem zasilania. Te dwa urządzenia całkowicie spełniają profesjonalne standardy niezawodności pracy, elastyczności zastosowań oraz jakości dźwięku. Mogą być one używane niezależnie lub też jako uzupełnienie do już istniejącego wzmacniacza. Ten model jest dostępny w wariantach: digi 1k – 1-kanalowy, digi 2k – 2-kanalowy.



- ← Katedra pw. św Wiktora, Xanten, Niemcy
- Kolegiata Saint Emilion Południowo-zachodnia Francja



ACM 70/350 ABH

Smukły statyw mikrofonu pojemnościowego przeznaczony do użycia na podłogach i na innych obiektach na tym poziomie. Posiada specjalny przykręcany metalowy kołnierz ze złączem audio, który pozwala na bezpieczne zamontowanie rury statywu bez ryzyka zwarcia.



ACM 70-2

Specjalnie zaprojektowany podwójny mikrofon pojemnościowy z kapsułami wykonanymi w technologii bi-dual. Możliwość przełączania charakterystyki kierunkowości między ustawieniami: kardoidalna, podwójna kardoidalna, super kardoidalna, hyper kardoidalna oraz wszechkierunkowa.



ZSH 1 3/8"

Dwuczęściowy mocujący kołnierz stołowy. Elegancki i wykonany z materiałów wysokiej jakości dwuczęściowy kołnierz mocujący przeznaczony do montażu na blatach. Posiada nagwintowany trzpień mocowania statywu 3/8" z otworem wewnętrznym.



← Katedra w Kolonii, Niemcy

→ Klasztor, Schwarzenberg, Niemcy



AVE.

Twój niezawodny partner.

Zarówno w kraju, jak również poza jego granicami, firma AVE mbH podejmuje wszelkie działania, aby wobec wszystkich swoich klientów być wiarygodnym i niezawodnym partnerem w dziedzinie związanej z nagłośnieniami.

Indywidualne wymagania klientów oraz cały czas rosnące oczekiwania ze strony całego rynku sprawiają, że potrzebne są innowacyjne rozwiązania, które staramy się wprowadzać wspólnie z naszymi partnerami.

Wiara naszych klientów w nasze doświadczenie i kompetencje wraz z szacunkiem do naszych wartości chrześcijańskich dokładnie wskazuje filozofię działania naszej firmy.

W ścisłej współpracy z diecezjami oraz dekanatami zapewniamy różne systemy audio dla kościołów, świątyń i katedr, które są przeznaczone zarówno do nagłaśniania głosu, jak również muzyki.

Jako partner Kościoła, oczywiście jesteśmy również w bezpośrednim kontakcie z zakrystianami oraz osobami technicznie odpowiedzialnymi za kościoły i obiekty sakralne. Małe problemy techniczne mogą mieć często duży efekt, który to może trwale zakłócać nabożeństwa. Praktycznie zawsze jesteśmy osiągalni dla naszych klientów i jesteśmy do dyspozycji w kwestii rozwiązania wszelkich problemów technicznych.

Instytucjom samorządowym zapewniamy sprzęt elektroakustyczny potrzebny w salach konferencyjnych, halach sportowych, budynkach wielofunkcyjnych, krytych i otwartych basenach, szkołach, ratuszach oraz innych obiektach komunalnych.

Zawsze służymy konsultacjami bez żadnych dalszych zobowiązań.

Czekamy na kontakt z Państwa strony.





Wybór naszych referencji.

W Niemczech:

Katedra świętego Eberharda, Stuttgart • Klasztor, Maulbronn • Katedra, Köln • Kościół katedralny, St. Blasien • Kościół Bürgersaal, München • Ewangelicko-Luterański Kościół zamkowy, Chemnitz • Kościół klasztorny, Oberelchingen • Kaplica Rycka, Haßfurt • Kościół klasztorny, Fürstenfeldbruck • Protestantcki kościół przy rynku (Marktkirche), Wiesbaden • Katolicki Kościół Matki Bożej, Stuttgart • Kościół miejski św. Michała, München • Kościół katedralny św. Sebastiana, Magdeburg • Katedra, Xanten • Kościół miejski św. Jakuba, Miltenberg • Katolicki Kościół św. Klemensa, Stuttgart • Kościół Ojca Bosko, Augsburg • Ewangelicki Kościół św. Katarzyny, Oppenheim • Katolicki Kościół miejski, Stockach • Bazylika św. Marcina, Landshut • Ewangelicki Kościół (Ringkirche), Wiesbaden • Bazylika, Lahr • Kościół klasztorny Ojców Franciszkanów, Gengenbach, Katolicki Kościół miejski św. Marcina, Wehr • Ewangelicki Kościół miejski, Schorndorf • Katolicki Kościół miejski św. Gawła, Tuttlingen • Katolicki Kościół św. Elżbiety, Ulm • Ewangelicki Kościół miejski, Schwaigern • Kościół przyszpitalny Wincentego à Paulo, Rottweil • Kościół klasztorny św. Antoniego, Kempten • Ewangelicki Wolny Kościół, Metzingen • Ewangelicki Kościół Zmartwychwstania Pańskiego, Heilbronn • Katolicki Kościół św. Mikołaja, Pfronten • Katolicka Katedra św. Kastulusa, Moosburg/Isar • Katolicki Kościół św. Małgorzaty, Landshut • Katolicki Kościół św. Apostołów, Viernheim • Katolicki Kościół św. Gawła, Ladenburg • Katolicki Kościół św. Remigiusza, Heddesheim • Kościół Ewangelicki, Sandhausen • Sala koncertowa, Ostfildern-Kemnat • Centrum treningowe (Hala akrobatyczna), Stuttgart • Kompleks konferencyjny, Senden • Prywatna szkoła, Ostfildern-Kemnat • Gimnazjum im. Otto Hahna, Ostfildern-Nellingen

W Europie:

Kościół Matki Boskiej (Notre Dame), Belleville-sur-Saone, Francja • Kościół św. Frydolina, Mühlhausen, Francja • Kościół św. Ludwika z Vincennes, Saint-Mandé, Francja • Benedyktynski klasztor św. Anny, Kergonan/Plouharnel, Francja • Kościół św. Wawrzyńca, Paryż, Francja • Kościół św. Trójcy, Paryż, Francja • Kościół św. Józefa, Waterloo, Belgia • Kościół św. Sykstusa, Genval, Belgia • Benedyktynski klasztor św. Maurycego i św. Maurusa, Clerf, Luksemburg • Katolicki kościół, Oosteind, Holandia • Kościół katolicki, Seul, Korea Południowa • Kościół protestancki, Kruiningen, Holandia • Katolicki kościół św. Marka, Zagrzeb, Chorwacja • Kaplica Matki Bożej Bolesnej, Heiloo, Holandia • Opactwo świętej Marii Pierre-Qui-Vire • Kościół katolicki, Cakovec, Chorwacja • Kościół św. Gery, Rebecq, Belgia • Kościół katolicki, Soalheira, Portugalia

Zawsze dostępni dla Ciebie.



Audio Vertriebs-
Entwicklungsgesellschaft
mbH

ave



Audio Vertriebs- Entwicklungsgesellschaft mbH
Gustav-Rau-Str. 6
74321 Bietigheim-Bissingen
Tel +49 (0) 7142-78879-0
Fax +49 (0) 7142-78879-18
info@ave-stuttgart.de
www.ave-stuttgart.de

aplauz!
dlatego grasz.

Aplauz Sp. z o.o., ul. Graniczna 19, 05-092 Łomianki
tel./fax (22) 751 42 39, 751 42 44
www.aplauzaudio.pl aplauz@aplauzaudio.pl