

# SYSTEMY BEZPRZEWODOWE

SCENA

[www.sennheiser.pl](http://www.sennheiser.pl)





## Dążenie do perfekcyjnego dźwięku

Od dziesięcioleci firma Sennheiser jest niekwestionowanym specjalistą w dziedzinie bezprzewodowej transmisji dźwięków na scenie każdego typu. Niezależnie od tego, czy jest to mały klub, czy też ogromna arena: systemy bezprzewodowe Sennheiser wyznaczają punkt odniesienia do bezproblemowego działania i elastycznych możliwości ustawienia wielokanałowej pracy, a ich jakość pozwala bez żadnego uszczerbku przetrwać w niezwykle trudnych warunkach muzyki granej na żywo.

Wejść do świata transmisji bezprzewodowej z kompletnymi i łatwymi w użyciu systemami XS Wireless, przejdź do klasy profesjonalnej sięgając po serię evolution wireless G3 lub też rozwiń swoje możliwości jako inżynier dźwięku decydując się na wielokrotnie nagradzaną serię 2000. Sennheiser oferuje serie produktów dla wszystkich użytkowników, niezależnie od tego, czy jesteście muzykami, mówcami czy inżynierami dźwięku.

### Spis treści

04	XS WIRELESS
06	evolution wireless
12	Seria 2000
16	Akcesoria



## Wejście na scenę

**Seria XS WIRELESS** to twoje wejście w świat transmisji bezprzewodowej. Wkrocz na scenę z łatwymi w użyciu i kompleksowymi zestawami, które zapewniają niezawodną transmisję oraz doskonałą jakość dźwięku. Przetaczanie częstotliwości pracy jest możliwe dzięki pasmu o szerokości 24 MHz (13 MHz dla zakresu E) oraz strojonym preseptom częstotliwości. System jest bardzo szybki

i łatwy w konfiguracji dzięki funkcji automatycznego wyszukiwania wolnych częstotliwości oraz synchronizacji za pośrednictwem zdalnego kanału RF. Profesjonalna technologia True Diversity zapewnia optymalny odbiór sygnałów — w każdym momencie i w każdym miejscu.

## Zestaw wokalny.

### Spraw, by słuchali

**XSW 35/XSW 65** Niezależnie od tego, czy jesteś mówcą, prezenterem czy występujesz na estradzie: bezprzewodowy zestaw wokalny XS przesunie cię na przód każdej sceny. Kapsuły nadajnika ręcznego zapewniają wysoki poziom odporności na sprzężenia zwrotne. Możemy wybrać między legendarnym brzmieniem e 835 (XSW 35, dynamiczny, kardioidalny) a pojemnościową precyzją modelu XSW 65 (superkardioidalny).

- Łatwy w użyciu i kompletny zestaw dla mówców, wokalistów oraz prezenterów.
- Wysoki poziom odporności na sprzężenia zwrotne.
- Wybór między dwoma mikrofonami: SKM 35 (dynamiczny, kardioidalny) a SKM 65 (pojemnościowy, superkardioidalny, obydwie z przyciskiem wyciszenia w celu zapewnienia pełnej kontroli)
- Synchronizacja pracy za pośrednictwem zdalnego kanału
- Strojenie częstotliwości pracy w krokach co 25 kHz
- Szerokość pasma 24 MHz (13 MHz dla zakresu E)



## Zestaw instrumentalny.

### Podłącz i graj

**XSW 72** Zaprojektowany do współpracy z gitarą i instrumentami z gniazdem jack 1/4". Bezprzewodowy zestaw instrumentalny XS zapewnia naturalną reprodukcję dźwięku i pozwala na bezpośrednie połączenie instrumentu z nadajnikiem bodypack. Dzięki temu zyskujemy pełną swobodę nieskrępowanego poruszania się po całej scenie.

- Bezpośrednie podłączenie do gniazd 1/4" (6,3 mm)
- Znakomita jakość dźwięków dla muzyków
- Przycisk wyciszenia w celu zapewnienia pełnej kontroli
- Synchronizacja pracy za pośrednictwem zdalnego kanału
- Strojenie częstotliwości pracy w krokach co 25 kHz
- Szerokość pasma 24 MHz (13 MHz dla zakresu E)



## Zestaw nagłowny.

### Zainspiruj swoją publiczność

**XSW 52** Lekki i komfortowy. Bezprzewodowy zestaw nagłowny XS zapewnia absolutną swobodę ruchów i pozwala na niezwykle żywy i robiący wrażenie występ. Profesjonalny mikrofon nagłowny ME 3 gwarantuje krystalicznie czysty dźwięk nawet w bardzo głośnym otoczeniu.

- Obsługa bez użycia rąk
- Znakomita jakość dźwięków dla wokalistów oraz prezenterów
- Przycisk wyciszenia w celu zapewnienia pełnej kontroli
- Synchronizacja pracy za pośrednictwem zdalnego kanału
- Strojenie częstotliwości pracy w krokach co 25 kHz
- Szerokość pasma 24 MHz (13 MHz dla zakresu E)



## Zestaw dla prezenterów.

### Słowa przychodzą z łatwością

**XSW 12** Prawie niewidoczny. Bezprzewodowy zestaw dla prezenterów XS to kompletne rozwiązanie, które jest idealnym partnerem dla przeprowadzenia imponujących prezentacji. Profesjonalny mikrofon M 2-2 z klipssem, który łatwo przypiąć do ubrania, zapewnia niezwykle skuteczne przekazywanie naszych słów i entuzjastyczną reakcję publiczności.

- Dyskretny mikrofon z klipssem
- Wysoka zrozumiałość mowy
- Przycisk wyciszenia w celu zapewnienia pełnej kontroli
- Synchronizacja pracy za pośrednictwem zdalnego kanału
- Strojenie częstotliwości pracy w krokach co 25 kHz
- Szerokość pasma 24 MHz (13 MHz dla zakresu E)







## Wiesz, że możesz

Oczekujesz niesamowitego brzmienia. Grasz na dużej imprezie? Lub mały klubowy koncert? Nie ma najmniejszego problemu! Chcesz bez ograniczeń wyrazić całego siebie na scenie? Poruszać się z absolutną swobodą? Tak, możesz! Masz pewne częstotliwości do dyspozycji? Zrobisz to wszystko. Trzecia generacja bezprzewodowej serii evolution zapewnia pełną swobodę ruchu na scenie oraz doskonałe brzmienie wokalistom, muzykom oraz innym wykonawcom. Produkty G3 są absolutnie godne zaufania. Transmisja sygnału jest wyjątkowo niezawodna i najwyższej jakości. Technologia została

opracowana przez pełnokrwistych muzyków, którzy dobrze wiedzą, jakie właściwości musi posiadać system bezprzewodowy w trakcie codziennej pracy podczas niezwykle wymagających i trudnych tras koncertowych. Wytrzymała metalowa obudowa oraz łatwość obsługi nadajników i odbiorników to tylko podstawowe z cech, które świadczą o profesjonalnej jakości tej serii.

I jak zawsze w przypadku serii evolution – profesjonalny sprzęt czeka na ciebie za rozsądną cenę. Wiesz, że możesz sobie na to pozwolić.

## Zestaw wokalny.

Wiesz, że możesz swój głos  
wznieść na wyżyny

### RÓWNIEŻ PASMO 1800 MHz

Dawno minęły czasy, gdy wokalista musiał krzyczeć do mikrofonu, aby było go słychać na tle perkusji oraz innych instrumentów. Zestaw dla wokalistów z serii 100 jest absolutnie niezawodny. Dzięki niemu każdy wokalista będzie tam, gdzie oczekuje, że właśnie będzie: dokładnie z przodu zespołu! Mikrofon zapewnia pełne i znakomite żywe brzmienie, z którego znane są produkty Sennheiser. Możemy wybrać spośród dwóch mikrofonów dynamicznych oraz jednego pojemnościowego, które pochodzą z niezwykle uznanej serii evolution 800.

- Łatwy w odczycie wyświetlacz z matrycą punktową, tryb soundcheck
- Odbiornik True diversity z interfejsem podczerwieni umożliwiającym synchronizację pracy nadajników
- Potężne i żywe brzmienie. Znakomite do rocka i metalu, ale też hip-hopu, R'n'B oraz soulu.
- Łatwo wymienne główki mikrofonowe
- Duży wyświetlacz zapewniający w pełni bezpieczną pracę i wygodną obsługę.

także zakres  
**1800  
MHz**



### Dostępne zestawy

**ew 153 G3** Nadajnik ręczny SKM 100-835 G3 z dynamiczną główką mikrofonową o charakterystyce kardiodoidalnej, odbiornik EM 100 G3 true diversity oraz uchwyt mikrofonu MZQ 1.

**ew 145 G3** Nadajnik ręczny SKM 100-845 G3 z dynamiczną główką mikrofonową o charakterystyce superkardiodoidalnej, odbiornik EM 100 G3 true diversity oraz uchwyt mikrofonu MZQ 1.

**ew 165 G3** Nadajnik ręczny SKM 100-865 G3 z pojemnościową główką mikrofonową o charakterystyce superkardiodoidalnej, odbiornik EM 100 G3 true diversity oraz uchwyt mikrofonu MZQ 1.

## Seria ew 100 G3-1G8

### Nie bój się dywidendy cyfrowej!

Wybrane zestawy, które są technicznie bliźniacze do serii ew 100 G3, są również dostępne w wersji 1G8, które są specjalnie dostrojone do pracy z paśmie 1800 MHz. Mogą być one używane bez specjalnych zezwoleń w większości krajów europejskich.

- 1500 częstotliwości pracy w zakresie 1785-1800 MHz, zapewniających wolne od zakłóceń działanie systemu.

Zakres  
**1800  
MHz**





#### Dostępne zestawy

**ew 172 G3** Nadajnik bodypack SK 100 G3 z odbiornikiem true diversity EM 100 G3 oraz przewodem gitarowym CI 1.

## Zestaw instrumentalny.

Wiesz, że możesz poruszyć tłumy

także zakres  
**1800 MHz**

Kto powiedział, że gitarzysta musi zawsze stać w jednym miejscu? Zestaw instrumentalny serii 100 evolution wireless G3 uwalnia muzyka od krępujących ruch przewodów i sprawia, że cała scena jest do naszej dyspozycji i staje się kreatywnym obszarem podczas występu. Niezwykle lekki nadajnik typu bodypack może być dyskretnie przymocowany do paska spodni lub paska gitary. Bardzo przejrzyste zaprojektowany wyświetlacz o matrycy punktowej intuicyjnie przeprowadza nas przez menu kontroli, a jego wysoka jakość zapewnia łatwy odczyt nawet w trudnych warunkach oświetleniowych. Zupełnie nową funkcją w wersji G3 jest tuner gitarowy, który jest zintegrowany bezpośrednio z odbiornikiem. Eliminuje on potrzebę posiadania oddzielnego tunera w instrumentarium.

- Wyjątkowo mały nadajnik typu bodypack zapewnia absolutną wolność ruchu
- Wyciszenie sygnału RF/AF pozwala na łatwą zmianę gitary
- Zintegrowany tuner gitarowy
- Odbiornik True diversity z interfejsem podczerwieni pozwalającym na synchronizację pracy nadajników oraz z gniazdami wyjściowymi audio XLR i 1/4"
- Styki ładowania
- Zintegrowane menu kontroli z emulacją przewodu gitarowego
- Łatwy w odczycie wyświetlacz ze wskaźnikiem poziomu naładowania baterii – pełna kontrola pracy podczas występu



#### Dostępne zestawy

**ew 152 G3** Kierunkowy mikrofon nagłówny ME 3-ew z nadajnikiem bodypack SK 100 G3 i odbiornikiem true diversity EM 100 G3.

## Zestaw nagłówny.

Wiesz, że to może się wydarzyć

także zakres  
**1800 MHz**

Niezależnie od tego, czy jest piosenkarzem, tancerzem czy instruktorem fitnessu – jeśli tylko chcesz mieć możliwość poruszania się po całej scenie, a jednocześnie mieć wolne ręce podczas występu, bez wątpienia pokochasz zestaw nagłówny G3. Z jednej strony pojemnościowy mikrofon tego zestawu jest niezwykle lekki, tak lekki, że łatwo zapomnimy, że nosimy go podczas występu. A z drugiej strony zapewnia on znakomity dźwięk, który bez problemów dotrze do ostatnich rzędów widzów z krystalicznie czystą jakością.

- Odbiornik True Diversity zapewniający optymalny odbiór sygnału
- Interfejs podczerwieni do synchronizacji pracy nadajników
- Ultralekki nadajnik typu bodypack
- Styki ładowania
- Bardzo lekki mikrofon pojemnościowy ze specjalną kapsułą zapewniający potężne i czyste brzmienie.

## Zestaw dla prezenterów.

Wiesz, że możesz zrobić ogromne wrażenie

także zakres  
**1800 MHz**

Zestaw dla prezenterów G3 oferuje profesjonalną jakość, która została sprawdzona w wielu studiach TV, a także na największych scenach. W przypadku sal konferencyjnych oraz różnego typu prezentacji, głos lektora będzie znakomicie słyszalny nawet w ostatnich rzędach bez konieczności głośnego mówienia. Mały przypinany mikrofon jest niemalże niewidoczny. Po jego podłączeniu do niewielkiego i funkcjonalnego nadajnika bodypack, przewód można dyskretnie ukryć pod ubraniem.

- Odbiornik True Diversity zapewniający optymalny odbiór sygnału
- Interfejs podczerwieni do synchronizacji pracy nadajników
- Podświetlany wyświetlacz ułatwiający obsługę i kontrolę pracy podczas wykładów
- Styki ładowania
- Bardzo lekki mikrofon, który może być łatwo zamocowany
- Znakomita zrozumiałość mowy dzięki specjalnie ukształtowanej charakterystyce częstotliwościowej



#### Dostępne zestawy

**ew 112 G3** Przypinany mikrofon ME 2 (wszechkierunkowy) z nadajnikiem bodypack SK 100 G3 i odbiornikiem true diversity EM 100 G3.

**ew 122 G3** Przypinany mikrofon ME 4 (kardioidalny) z nadajnikiem bodypack SK 100 G3 i odbiornikiem true diversity EM 100 G3.

## Zestaw monitorowania bezprzewodowego.



Wiesz, że możesz cieszyć się występem

Dzięki zestawowi do monitorowania bezprzewodowego z serii evolution uzyskujesz kompleksową kontrolę nad swoim występem na całej scenie. Słuchawki douszne, które zostały specjalnie opracowane pod kątem spełnienia rygorów codziennego użytkowania na trasach koncertowych, zapewniają przekazywanie brzmienia wokalu lub instrumentów w sposób identyczny, jaki jest słyszany na widowni. Ten zestaw pokazuje pełen wachlarz zalet na głośnych scenach rockowych. Obsługa odbiornika bodypack jest bardzo prosta oraz intuicyjna. Regulacja w odniesieniu do głośności otoczenia pozwala na określenie własnego poziomu głośności odsłuchu.

- Nadajnik stereo
- Port Ethernet dla WSM (Wireless Systems Manager)
- Interfejs podczerwieni
- Monitorowanie sygnału słuchawkami
- Wyjście audio loop
- Kontrola głośności
- Odbiornik diversity ze słuchawkami dousznymi działającymi jako druga antena
- Wymienne adaptory o różnych rozmiarach zapewniające właściwe dopasowanie słuchawek dousznych
- Styki ładowania
- Wyjątkowo małe i wytrzymałe urządzenia, które są w stanie wytrzymać nawet najtrudniejsze warunki podczas tras koncertowych



#### Dostępne zestawy

**ew 300 IEM G3** Stereofoniczny odbiornik różnicowy typu bodypack EK 300 IEM G3, słuchawki douszne IE 4 G3, nadajnik stereo SR 300 IEM G3, zestaw montażowy rack.



# Seria 500

## Rozwiń swoje możliwości

Najlepsze brzmienie dla największych gwiazd – maksymalny zakres zastosowań oraz absolutnie bezpieczna transmisja sygnału sprawiają, że nowa generacja mikrofonów bezprzewodowych z serii 500 przekonuje do siebie w całej rozciągłości. Sięgając po produkty serii 500 poczućmy się optymalnie wyposażeni na wszystkich najważniejszych scenach świata. Nie powinno być żadną niespodzianką, że najlepsi światowi inżynierowie dźwięku polegają na jakości marki Sennheiser. Z jednej strony wynika to z niezwykle wytrzymałej konstrukcji mikrofonów – metalowych obudów, które są w stanie przetrwać największe trudy tras koncertowych i podczas występów na żywo. Z drugiej strony ta nowa seria oferuje jeszcze więcej funkcji, dzięki którym mikrofony mogą być używane w niezwykle wszechstronny i profesjonalny sposób. Teraz wiesz, że możesz poruszyć tłumy.



### Dostępne zestawy

**ew 500-935 G3** Nadajnik ręczny SKM 500-935 G3 z dynamiczną główką o charakterystyce kardiodalnej, odbiornik true diversity EM 500 G3, zestaw montażowy rack GA 3 oraz uchwyt mikrofonu MZQ 1.

**ew 500-945 G3** Nadajnik ręczny SKM 500-945 G3 z dynamiczną główką o charakterystyce kardiodalnej, odbiornik true diversity EM 500 G3, zestaw montażowy rack GA 3 oraz uchwyt mikrofonu MZQ 1.

**ew 500-965 G3** Nadajnik ręczny SKM 500-965 G3 z pojemnościową główką o przełączalnej charakterystyce biegunowej: kardiodalnej/superkardiodalnej i podwójną dużą membraną, odbiornik true diversity EM 500 G3, zestaw montażowy rack GA 3 oraz uchwyt mikrofonu MZQ 1.

## Zestaw wokalny.

### Wiesz, że możesz swój głos wnieść na wyżyny

Nadaj silnym głosem mocne brzmienie – zestaw dla wokalistów z serii 500 zapewnia fantastyczne brzmienie nawet podczas najcichszych fragmentów utworu. To oznacza, że profesjonalnie brzmiące głosy solowe i rockowe będą przekazywane z taką samą wiernością i doskonałością jak głosy wykonawców klasycznych. Doświadczeni inżynierowie dźwięku zawierzili temu zestawowi, zwłaszcza na dużych scenach oraz podczas wyjątkowych imprez live. Profesjonaliści mogą wybrać odpowiedni model spośród trzech główek mikrofonowych z kardiodalną i superkardiodalną charakterystyką kierunkowości.

- Odbiornik True Diversity (odbiór różnicowy)
  - Port Ethernet umożliwiający połączenie z WSM (Wireless Systems Manager)
  - Interfejs podczerwieni do bezprzewodowej synchronizacji pracy nadajników
  - Monitorowanie sygnału słuchawkami
- Przełączalna moc transmisji (10mW/30mW)
- Duży wyświetlacz zapewniający łatwą kontrolę transmisji
- Łatwo wymienne główki mikrofonowe z serii e900
- Czysta i wyraźna transmisja dzięki mocno zaakcentowanemu brzmieniu live. Wyraźne podkreślenie dźwięku mikrofonu.

## Zestaw instrumentalny.

### Wiesz, że możesz poruszyć tłumy

Bezprzewodowa transmisja sygnałów stała się standardem podczas profesjonalnych występów na żywo. Bezprzewodowy zestaw instrumentalny evolution G3 z serii 500 nie tylko uwalnia nas od przewodów, ale jego wszechstronność, trwałość i niewielka masa wyznaczają nowy poziom standardu dla urządzeń profesjonalnych. Ultra lekki nadajnik bodypack może być dyskretnie zamocowany do paska spodni lub paska gitary. Wyświetlacz z matrycą punktową prowadzi nas intuicyjnie przez menu kontroli i jest łatwy w odczycie nawet w trudnych warunkach oświetleniowych. Nową i niezwykle praktyczną w użyciu funkcją jest tuner gitarowy, który jest wbudowany w najnowszy odbiornik G3. Dzięki niemu możemy zrezygnować z dotychczas posiadanego zewnętrznego tunera gitarowego.

- Ekstremalnie mały nadajnik bodypack zapewniający absolutną swobodę ruchu
- Przełącznik wyciszenia sygnału RF/AF
- Odbiornik True Diversity (odbiór różnicowy)
  - Port Ethernet umożliwiający połączenie z WSM (Wireless Systems Manager)
  - Interfejs podczerwieni do bezprzewodowej synchronizacji pracy nadajników
  - Monitorowanie sygnału słuchawkami
- Zintegrowany tuner gitarowy
- Styki ładowania
- Zintegrowane menu kontroli z emulacją przewodu gitarowego
- Łatwy w odczycie wyświetlacz ze wskaźnikiem poziomu naładowania baterii; pełna kontrola pracy podczas występu

## Zestaw dla prezenterów.

### Wiesz, że możesz zrobić ogromne wrażenie

W dzisiejszych czasach sukces prezentacji zależy od bardzo wielu czynników. Jednym z najważniejszych jest absolutnie niezawodna transmisja sygnału. Zestaw dla prezenterów G3 zapewnia najwyższą jakość wymaganą w zawodowych studiach TV oraz na dużych scenach. Prezenterzy oraz wykładowcy mogą swobodnie się poruszać, a dzięki specjalnie ukształtowanej charakterystyce częstotliwościowej profesjonalnego mikrofonu z klipsem ich głos może być bardzo dobrze słyszany w ostatnich rzędach audytorium. Po podłączeniu mikrofonu do funkcjonalnego nadajnika bodypack, przewód może być łatwo ukryty pod ubraniem.

- Odbiornik True Diversity (odbiór różnicowy)
  - Port Ethernet umożliwiający połączenie z WSM (Wireless Systems Manager)
  - Interfejs podczerwieni do bezprzewodowej synchronizacji pracy nadajników
  - Monitorowanie sygnału słuchawkami
- Duży wyświetlacz zapewnia niezbędną kontrolę podczas występu, nawet przy słabym oświetleniu
- Styki ładowania
- Charakterystyka częstotliwościowa zoptymalizowana pod kątem czystej i wyraźnej transmisji
- Ekstremalnie mały mikrofon z klipsem



### Dostępne zestawy

**ew 572 G3** Nadajnik bodypack SK 500 G3, odbiornik true diversity EM 500 G3, przewód gitarowy CI 1 oraz zestaw montażowy rack GA3.



### Dostępne zestawy

**ew 512 G3** Mikrofon MKE 2 z klipsem o charakterystyce wszechkierunkowej, odbiornik true diversity EM 500 G3, nadajnik bodypack SK 500 G3 oraz zestaw montażowy rack GA 3.



# Bezprzewodowe systemy mikrofonowe

## Seria 2000

### Twój głos jest Twoim narzędziem

Współczesne imprezy oraz transmisje na żywo są realizowane w bardzo skomplikowany sposób. Wymagania stawiane profesjonalnym systemom bezprzewodowym transmisji dźwięku stale rosną ze względu na coraz większe ograniczenia związane z czasem oraz kosztami realizacji całej produkcji. I tak z jednej strony system bezprzewodowy musi spełniać wszystkie światowe standardy produkcji i być równocześnie niezwykle funkcjonalnym. Z drugiej strony ważne jest to, aby dokonana inwestycja i wybór systemu zapewniły nam codzienne niezawodne działanie przez wiele lat w każdych warunkach. W takich okolicznościach niezbędny jest profesjonalny system bezprzewodowy – system, który może być rozwijany wraz z naszymi potrzebami, a dzięki intuicyjnej i przemyślanej konstrukcji nie tylko oszczędza nasz czas, ale też może być użytkowany na wiele różnych sposobów.



### Nadajnik ręczny

**SKM 2000** Niezależnie od tego, czy pracujemy w studiu, czy też podczas transmisji w terenie, model SKM 2000 znakomicie sprawdza się we wszystkich sytuacjach pracy na żywo. Jego potężne brzmienie i wytrzymała metalowa obudowa sprawiają, że jest to najwyższej jakości mikrofon wokalny, który już potwierdził swoją klasę na największych scenach świata. Zewnętrzne styki znacznie ułatwiają ładowanie akumulatora, a czytelny wyświetlacz nadajnika ręcznego zapewnia łatwy dostęp do wszystkich menu. Dodatkowo możemy zmieniać moc wyjściową RF (10/30/50 mW oraz 100 mW w wersji US). Nadajnik ręczny SKM 2000 jest kompatybilny ze wszystkimi kapsułami mikrofonowymi evolution z serii 800 (czarna) oraz ze zdobywającą liczne nagrody serią 900 (niebieska, czarna). Co więcej, dla nadajnika bezprzewodowego serii 2000 jest obecnie dostępna pojemnościowa kapsuła e 965 (nikiel).

- Solidna metalowa obudowa
- Przełączalne pasmo pracy o zakresie do 75 MHz
- 20 stałych zakresów częstotliwości z maksymalnie 64 kompatybilnymi presetami
- 6 banków, każdy z maksymalnie 64 strojonymi kanałami
- Ustawienie częstotliwości w krokach co 25 kHz
- Sygnał pilota funkcji squelch w celu zapewnienia pracy bez zakłóceń
- Nadajnik posiada zewnętrzne styki ładowania akumulatora BA 2015
- Podświetlany wyświetlacz nadajnika (aktywowany naciśnięciem przycisku)
- Funkcja automatycznej blokady w celu uniknięcia zmiany ustawień po przypadkowym wciśnięciu przycisków
- Funkcja wyciszenia sygnału audio oraz radiowego w nadajniku

### Odbiornik

**EM 2000/EM 2050** Sercem serii 2000 jest odbiornik true diversity (z układem różnicowym), który jest dostępny w obudowie standardu rack 19" w konfiguracji z jednym lub dwoma kanałami. Pięć zakresów częstotliwości UHF i przełączalne pasmo robocze o szerokości do 75 MHz zapewniają znakomitą funkcjonalność. Dzięki możliwości połączenia z siecią Ethernet, profesjonalne zarządzanie częstotliwością pracy odbywa się bezpośrednio z poziomu oprogramowania WSM (Wireless System Manager) na komputerze PC. Automatyczna synchronizacja pracy nadajników za pośrednictwem interfejsu podczerwieni przyczynia się do znacznej oszczędności czasu podczas konfiguracji systemu. Zintegrowane złącze antenowe loop-through pozwala na utworzenie systemów o maksymalnej liczbie 16 kanałów bez konieczności korzystania z zewnętrznego splitera. Wbudowany tuner gitarowy sprawia, że EM 2000 jest doskonałym bezprzewodowym systemem dla gitarzystów, gdy jest używany wraz z nadajnikiem SK 2000.

- Solidna metalowa obudowa 19" ze zintegrowanym zasilaczem sieciowym
- Maksymalnie 3000 częstotliwości roboczych w przełączalnym paśmie o szerokości do 75 MHz
- 20 stałych pasm częstotliwości z maksymalnie 64 kompatybilnymi presetami
- 6 banków, każdy z maksymalnie 64 strojonymi kanałami
- Technologia True Diversity zapewniająca najlepszą jakość odbioru
- Zintegrowany splitter sygnału antenowego pozwalający na kaskadowe połączenie do 8 urządzeń bez konieczności używania dodatkowych splitterów
- Sygnał pilota funkcji squelch w celu zapewnienia pracy bez zakłóceń
- Funkcja skanowania w paśmie pracy kanału
- Stałe skanowanie spektrum przy współpracy z Sennheiser Wireless Systems Manager
- Ustawienie częstotliwości w krokach co 25 kHz
- Ustawienia funkcji Squelch zawsze widoczne na wyświetlaczu



### Nadajnik bodypack

**SK 2000** Kompaktowy nadajnik SK 2000 typu bodypack jest zarówno niezwykle funkcjonalny, jak również niezawodny w pracy podczas bezprzewodowej transmisji sygnału instrumentów oraz głosu. Gitarzyści basowi będą szczególnie zadowoleni z jego jakości audio dzięki rozszerzonej charakterystyce częstotliwościowej (25-20000 Hz). Szczególnie wytrzymałe złącze Sennheiser umożliwia przekazywanie sygnału z mikrofonu MKE 1 z klipsem (doskonale nadającego się do użycia w realizacji musicali, audycji radiowych czy w filmie). Bardzo wytrzymały nadajnik SK 2000 może być używany w dowolnym miejscu podczas pracy w terenie oraz w pomieszczeniach.

- Solidna obudowa wykonana w całości z metalu
- Przełączalne pasmo o szerokości do 75 MHz
- 20 stałych pasm częstotliwości z maksymalnie 64 kompatybilnymi presetami
- 6 banków, każdy z maksymalnie 64 strojonymi kanałami
- Ustawienie częstotliwości w krokach co 25 kHz
- Sygnał pilota funkcji squelch w celu zapewnienia pracy bez zakłóceń
- Nadajnik posiada zewnętrzne styki ładowania akumulatora BA 2015
- Podświetlany wyświetlacz nadajnika (aktywowany naciśnięciem przycisku)
- Funkcja automatycznej blokady w celu uniknięcia zmiany ustawień po przypadkowym wciśnięciu przycisków
- Funkcja wyciszenia sygnału audio oraz radiowego w nadajniku



# Monitorowanie bezprzewodowe

IEM



## Nadajnik

**SR 2000/SR 2050** Stacjonarny nadajnik SR 2000 z solidną obudową w standardzie rack 19" jest dostępny w konfiguracji jedno- lub dwukanałowej. Obok intuicyjnego menu nadajnik oferuje połączenie z siecią Ethernet, co sprawia, że jego obsługa jest niezwykle przyjazna dla użytkownika. Można wykorzystać go do zdalnego monitorowania i kontroli całego systemu Sennheiser bezpośrednio z poziomu PC. Przełączalne pasmo pracy o szerokości do 75 MHz w pięciu zakresach częstotliwości UHF oraz regulowana moc transmisji (10/30/50 mW oraz 100 mW w wersji US) sprawiają, że nadajniki serii 2000 mogą być używane w niezwykle szerokim zakresie aplikacji. 5-pasmowy graficzny korektor barwy pozwala na indywidualne ustawienie brzmienia na ścieżce transmisji.



- Solidna 19" obudowa wykonana w całości z metalu ze zintegrowanym zasilaczem
- Maksymalnie 3000 częstotliwości roboczych w przełączalnym paśmie o szerokości do 75 MHz
- 20 stałych pasm częstotliwości z maksymalnie 32 kompatybilnymi presetami
- 6 banków, każdy z maksymalnie 32 strojonymi kanałami
- Ustawienie częstotliwości w krokach co 25 kHz
- Przełączalna moc wyjściowa RF zapewniająca wszechstronność użycia
- Zintegrowany splitter sygnału antenowego pozwalający na kaskadowe połączenie do 8 urządzeń bez konieczności używania dodatkowych splitterów
- Sygnał pilota funkcji squelch w celu zapewnienia pracy bez zakłóceń
- Funkcja skanowania w paśmie pracy kanału
- Stałe skanowanie spektrum przy współpracy z Sennheiser Wireless Systems Manager
- Poszerzona charakterystyka częstotliwościowa audio w paśmie basów
- Zintegrowany 5-pasmowy graficzny korektor barwy
- Odbiorniki mogą być konfigurowane z poziomu menu nadajnika
- Praca odbiorników może być synchronizowana z odbiornikiem za pośrednictwem interfejsu podczerwieni

## Odbiornik bodypack

**EK 2000 IEM** Ten bezprzewodowy odbiornik typu bodypack systemu monitorowania jest ekstremalnie wytrzymały na dwa różne sposoby. Pokrywa akumulatora wzmocniona metalem jest w szczególności sposób przygotowana do zniesienia największych trudów codziennej pracy na scenie. Co więcej, bezpieczeństwo transmisji zostało zwiększone przez zastosowanie układu odbioru różnicowego i przy wykorzystaniu przewodu słuchawek dousznych jako drugiej anteny. Dzięki tej technologii znacząco obniżono liczbę zaników sygnału.

- Solidna obudowa w całości wykonana z metalu
- Maksymalnie 3000 częstotliwości roboczych w przełączalnym paśmie o szerokości do 75 MHz
- 20 stałych pasm częstotliwości z maksymalnie 32 kompatybilnymi presetami
- 6 banków, każdy z maksymalnie 32 strojonymi kanałami
- Technologia Adaptive Diversity zapewniająca wysoki poziom niezawodności transmisji
- Sygnał pilota funkcji squelch regulowany w krokach co 2 dB w celu zapewnienia pracy bez zakłóceń
- Funkcja skanowania w celu wyszukania najlepszych dostępnych częstotliwości transmisji
- Bezprzewodowa synchronizacja parametrów odbiornika z poziomem nadajnika
- Menu przyjazne dla użytkownika z podświetlanym wyświetlaczem graficznym
- Kompander HDX zapewniający krystalicznie czysty dźwięk



## Słuchawki douszne

**IE 4** Słuchawki douszne do użycia w bezprzewodowych systemach monitorowania. Model IE 4 zapewnia niesamowitą jakość dźwięku z wysokim poziomem dynamiki. Słuchawki są wyposażone w wymienne wkładki douszne, które zapewniają optymalne dopasowanie do różnej wielkości kanałów słuchowych. Gwarantuje to wysoki poziom izolacji od zakłóceń zewnętrznych, jak również bardzo dobrą charakterystykę brzmieniową w paśmie basów.

- Uniwersalne zastosowanie dzięki wymiennym wkładkom dousznym, które są dostępne w trzech różnych rozmiarach
- Naturalna reprodukcja dźwięków oraz znakomita dynamika sygnału
- Wyjątkowa wytrzymałość nawet przy wysokich poziomach ciśnienia akustycznego
- Znakomita charakterystyka w paśmie niskich częstotliwości
- Solidny i trwały przewód



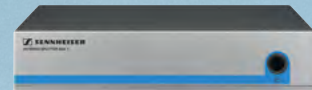


## Akcesoria



### GA 3

Zestaw montażowy rack



### ASA 1

Spliter sygnału antenowego



### AC 3

Aktywny sumator sygnału antenowego



### BA 2015

Akumulator typu battery pack



### L 2015

Ładowarka



### NT1

Zasilacz sieciowy dla ASA 1 oraz L 2015

### NT3

Zasilacz sieciowy dla EM 500 G3



## Wymienialny kapsuły mikrofonowe

MMD 835/845/935/945

MME 865/MMK 965



### MZW 1

Owiewka

### KEN 2

Pierścienie identyfikacyjne z kodem barwnym dla nadajników ręcznych

### HHP

Pokrowiec dla nadajnika ręcznego



### BBP 1

Pokrowiec dla urządzeń typu bodypack





## Akcesoria



### CL 2

Przewód sygnału liniowego



### AM 2

Przewody połączeniowe anten montowanych na panelu przednim



### AB 3

Wzmacniacz antenowy



### A 1031

Pasywna wszechkierunkowa antena UHF



### A 2003

Kierunkowa antena UHF



### RMS 1

Zdalny przełącznik funkcji wyciszenia

### MKE 40-ew

Mikrofon z klipsem



### HSP 2

Zestaw nagłówny z mikrofonem wszechkierunkowym



### HSP 4

Zestaw nagłówny z mikrofonem kardioidalnym



### LA 2

Ładowarka dla nadajników ręcznych SKM



### CC 3

Walizka na elementy systemu

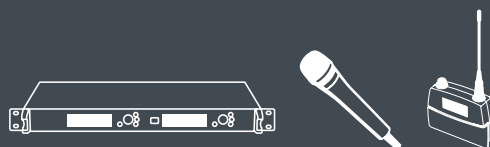


### CA 2

Adapter do montażu na kamerze







Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany

Dystrybucja w Polsce:

Aplauz Sp. z o. o.

ul. Graniczna 19

05-092 Łomianki

tel. (+48) 22 751 42 39

aplauz@aplauzaudio.pl

www.aplauzaudio.pl



www.sennheiser.pl