

The logo for QSC Professional, featuring the letters 'QSC' in a bold, stylized font. The 'Q' has a small square notch at its bottom left. A small 'TM' trademark symbol is located at the top right of the 'C'.

QSCTM

PROFESSIONAL

Przewodnik kieszonkowy

2015



Powołana do życia blisko pięć dekad temu, firma QSC Audio Products LLC, jest uznawana na całym świecie za lidera w projektowaniu i produkcji profesjonalnych systemów audio. Wszystkie zasoby produkcyjne i kadra inżynierska znajdują się pod jednym dachem, dlatego technologie związane z cyfrowym przetwarzaniem sygnałów (DSP), wzmacniaczami mocy, głośnikami i mikserami cyfrowymi mogą być efektywnie łączone. Dzięki temu nasze produkty i systemy wykraczają poza możliwości ich poszczególnych komponentów.

Na kolejnych stronach przedstawiono nasze najnowsze produkty oraz technologie. Ten przewodnik został przygotowany w celu zapewnienia ich krótkiego przeglądu i powinien być traktowany jako dodatek do stron internetowych qsc.com. To właśnie tam można znaleźć najbardziej aktualne i kompletne informacje, dokumentację, narzędzia oraz ilustracje, które wraz z tym przewodnikiem stanowią znakomity tandem. Co więcej, nasza edukacyjna witryna internetowa qsctraining.com jest kolejnym wspaniałym źródłem wiedzy, gdzie również można dowiedzieć się więcej o produktach i rozwiązaniach QSC.

Bardzo dziękujemy za możliwość podzielenia się z Tobą naszą pasją w zakresie audio.

Życzymy Ci spędzenia miłych chwil z tym przewodnikiem.

Miksery cyfrowe

QSC TouchMix™	6
---------------	---

Wzmacniacze

Seria PLD	12
Seria GXD	14
Seria PowerLight™ 3	16
Seria PLX2	18
Seria GX	20
Seria RMXa	22

Kolumny głośnikowe

Seria K – Aktywne kolumny głośnikowe	26
Seria KW – Aktywne kolumny głośnikowe	28
Seria KLA – Kolumny głośnikowe	30
Rodzina K – Akcesoria	32
WideLine-8 – System liniowy	36
WideLine-8 – Subwoofery	38
WideLine-10 – System liniowy	40
WideLine-10 - Subwoofery	42
Kody QR	46



QSC TouchMix - Kompaktowy mikser cyfrowy



TouchMix-16

Miksery TouchMix oferują muzykom, realizatorom i obiektom koncertowym możliwości konsolet dużego formatu, w niezwykle kompaktowej postaci. Są przy tym łatwe w użyciu i dostępne w atrakcyjnej cenie.

Cyfrowe aparaty fotograficzne równocześnie oferują zaawansowane funkcje, mające sprostać oczekiwaniom doświadczonych profesjonalnych fotografów, i rozwiązania typu „wyceluj i naciśnij” dla nowicjuszy - i zawsze pozwalają osiągnąć optymalne rezultaty. Również miksery TouchMix-8 (12 kanałów wejściowych) oraz TouchMix-16 (20 kanałów wejściowych) mają dwa tryby pracy. Tryb Advanced pozwala na pełną kontrolę nad wszystkimi parametrami, zaś tryb Simple oferuje tylko najbardziej kluczową kontrolę.

Właściwości i parametry dużego miksera

Dane techniczne serii TouchMix obejmują 4-pasmowy parametryczny korektor barwy z regulowanymi filtrami górno- oraz dolnoprzepustowymi, a także rozbudowany moduł procesora dynamiki na każdym kanale wejściowym. Cztery szyny miksów zasilają cztery profesjonalne cyfrowe procesory efektów. Na wyjściach



TouchMix-16

TouchMix-8

głównych i pomocniczych mamy kolejne moduły procesora dynamiki, graficzny korektor barwy, filtr górno- oraz dolnoprzepustowy i filtry pasmowe notch, a także linię opóźniającą. Uzupełnieniem jest osiem grup DCA z funkcją wyciszania, a także kolejne 8 grup Mute.

Posiadając cztery (TouchMix-8) lub dziesięć (TouchMix-16) pomocniczych kanałów wyjściowych aux, miksery TouchMix oferują ogromne zdolności w zakresie tworzenia miksów monitorowych. Oba modele mają możliwość bezpośredniego zasilania przewodowych stereofonicznych systemów monitorowania dousznego.

Szybkie i profesjonalne rezultaty

Miksery TouchMix posiadają bogatą bibliotekę presetów kanałów, które zostały przygotowane specjalnie pod kątem wymagań systemów nagłośnieniowych. Opracowali je inżynierowie dźwięku pracujący od wielu lat z dźwiękiem live, uwzględniając popularne modele instrumentów, mikrofonów i przetworników, a także różnego rodzaju systemy głośnikowe. Te preset-y pozwalają użytkownikowi błyskawicznie osiągnąć rezultaty. Kreator Efektów prowadzi przez dostępne efekty i ułatwia wybór oraz przypisywanie właściwych parametrów. Zaś Gain Wizard pozwala na ciągłe monitorowanie przeciążenia kanałów wejściowych. Listę uzupełnia obszerna biblioteka Scen Miksera, a wszystkie parametry użytkownika mogą być zapamiętane i zapisane w pamięci wewnętrznej lub na nośniku USB.

Kompaktowy i kompletny

Miksery TouchMix są całkowicie samowystarczalne. Nie wymagają zewnętrznego komputera ani tabletu. Kolorowy ekran dotykowy zapewnia dostęp do wszystkich parametrów, a uzupełnia go obrotowy enkoder i przyciski. Aplikacja Remote Control App dla urządzeń iOS* pozwala na kontrolę wszystkich parametrów miksera, a dołączony adapter USB Wi-Fi umożliwia utworzenie własnego połączenia sieciowego. Możliwe jest też przewodowe lub bezprzewodowe połączenie z zewnętrznym lub infrastrukturalnym routerem bez dodatkowego sprzętu. Mikser pozwala na bezpośrednie nagrywanie wielościeżkowe na zewnętrzny dysk USB w 32-bitowym formacie broadcast wave. Ścieżki mogą być zrywane lub odtwarzane na mikserze lub też można je przesłać do większości programów komputerowych DAW w celu dalszej obróbki. Modele TouchMix są dostarczane z futerałem, który skutecznie chroni je podczas transportu i przechowywania.

*Aplikacja dla systemu Android dostępna od połowy 2015 roku

Kompaktowy mikser cyfrowy

Dane techniczne

	TouchMix-8	TouchMix-16
Wyświetlacz	6,1" x 3,5" (156 mm x 90 mm) kolorowy TFT, dotykowy.	
Wejścia Mic/Line	12 razem	20 razem
	4x XLR/TRS combo	4x XLR/TRS combo
	4x XLR	12x XLR
	2x Stereo 1/4" TRS	2x Stereo 1/4" TRS
Wejście Talkback	-	1x XLR
Wyjścia		2x XLR główne (poziom liniowy)
	2x XLR główne (poziom liniowy)	4x XLR Aux (poziom liniowy)
	4x XLR Aux (poziom liniowy)	2x TRS stereo (liniowe lub monitoringu dousznego, min. impedancja 16 Ω)
	1x TRS stereo (liniowe lub monitoringu dousznego, min. impedancja 16 Ω)	1x TRS Stereo Monitor (liniowe lub słuchawkowe, min. impedancja 16 Ω)
	1x TRS Stereo Cue (liniowe lub słuchawkowe, min. impedancja 16 Ω)	1x TRS Stereo Cue, TRS (liniowe lub słuchawkowe, min. impedancja 16 Ω)
Przetwarzanie sygnału (wejście Mic & Line)	4-pasmowy, parametryczny EQ z opcją korekcji półkowej pasm Hi/Low, regulowane filtry HPF & LPF 24 db/oktawę, bramka szumów, kompresor	
Przetwarzanie sygnału (szyny 2-Track (USB) & FX Return)	2-pasmowy półkowy EQ, regulowany filtr HPF 24 db/oktawę, bramka szumów, kompresor	
Przetwarzanie sygnału (wyjście)	Wyjścia główne oraz pomocnicze 1: 6-tercjowy GEQ, regulowane filtry HPF & LPF, 4-pasmowe regulowane filtry notch, limiter	
	Wyjścia Aux 7/8 & 9/10 (tylko w TM-16): 4-pasmowy PEQ, limiter	
Rejestrator (wymagany dysk USB 3.0, minimum 7800 RPM)	14-scieżkowy	20-scieżkowy
Grupy	8 grup DCA (z wyciszeniem), 8 grup Mute	
Cue	AFL, PFL	
Efekty	4 profesjonalne procesory (pogłos, echo, linia opóźniająca, chorus)	
	1 efekt Pitch Correct (korektor widma), (przypisywany do dowolnego kanału wejściowego mono)	

	TouchMix-8	TouchMix-16
Pamięć presetów	Presety miksera: presety fabryczne oraz użytkownika zawierające wszystkie parametry miksera mogą być zapisane w pamięci wewnętrznej lub zapisane na pamięci USB bądź z niej wczytane.	
	Presety kanałów: presety kanałów (fabryczne oraz użytkownika) mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej lub zapisane na pamięci USB bądź z niej wczytane.	
Kontrola zewnętrzna	iOS mixer app dla iPad, iPhone, iPod Touch	
	Kontrola za pośrednictwem Wi-Fi - dostęp do wszystkich funkcji Kontrola z poziomu systemu Android dostępna od połowy 2015.	
Wi-Fi	dołączony adapter USB Wi-Fi, bezprzewodowa lub przewodowa łączność z zewnętrzną siecią.	
Wymiary (WxSxG)	79 mm x 333 mm x 250 mm	89 mm x 360 mm x 297 mm
Waga	1,95 kg	2,98 kg
Zasilanie z sieci energetycznej	100 VAC - 240 VAC, 50 - 60 Hz	
Częstotliwość próbkowania	do wyboru 44,1 kHz lub 48 kHz	
Opóźnienie sygnału (Latencja)	<1,6 msek, każde wejście na każde wyjście	
THD	<0,005%, +4 dBu, 20 Hz - 20 kHz, bez wzmocnienia sygnału, każde wejście na każde wyjście	
Charakterystyka częstotliwościowa	20 Hz - 20 kHz +/-0,5 dB, każde wejście na każde wyjście	
Zakres dynamiki	105 dB	
Równoważny poziom szumów	-128 dBu	
Resztkowe szumy wyjściowe	-86 dBu	
Przesłuch	-80 dB	
Stosunek sygnał-szum	-94 dB	
Maksymalny poziom wyjściowy	+16 dB (wejścia Mic), +22 dB (wejścia Line)	
Zasilanie fantomowe	48 V, indywidualnie włączane dla każdego kanału	
Dołączone akcesoria	adapter USB WiFi, pokrowiec, zasilacz sieciowy	



Seria PLD - Wzmacniacze z wbudowanym procesorem

Wzmacniacze z serii PLD zostały opracowane specjalnie pod kątem wymagań, jakie stawiają mobilne systemy nagłośnieniowe. Cechuje je świetne brzmienie, znakomita efektywność i wytrzymałość oraz możliwość zapewnienia odpowiedniej mocy do zasilenia wielu kanałów i konfiguracji kolumn głośnikowych. Linia wzmacniaczy PLD obejmuje trzy bardzo wydajne i równocześnie lekkie wzmacniacze czterokanałowe (PLD4.2, PLD4.3 oraz PLD4.5) z wbudowanym zaawansowanym technologicznie układem DSP. Zastosowanie technologii Flexible Amplifier Summing Technology™ (FAST) powoduje aktywną dystrybucję pełnej mocy wzmacniacza przez jeden, dwa, trzy lub wszystkie cztery wyjścia wzmacniacza, dzięki czemu kanały wzmacniacza mogą być łączone równoległe lub być zmostkowane w celu uzyskania maksymalnego natężenia oraz napięcia wyjściowego.

- Zdolność zapewnienia do 5000 W mocy ciągłej oraz 8000 W mocy szczytowej.
- Rozwiązanie Flexible Amplifier Summing Technology™ (FAST) umożliwia dystrybuowanie pełnej mocy przez jeden, dwa, trzy lub wszystkie cztery kanały wzmacniacza.
- Wbudowany procesor sygnału głośnikowego o rozbudowanych funkcjach, który posiada crossover, korektor barwy, limiter oraz linię opóźniającą, eliminuje konieczność stosowania zewnętrznych procesorów głośnikowych.
- Intrinsic Correction™ zapewnia uzyskiwanie optymalnego brzmienia w przypadku kolumn głośnikowych QSC.
- Kreator Preset Wizard upraszcza konfigurację, zapewniając narzędzia projektowania systemu oraz wyboru kolumn głośnikowych.
- Programy fabryczne mogą być użyte w ich pierwotnej postaci lub też można je zmodyfikować i zapisać jako jeden z 50 presetów użytkownika.
- Cztery złącza wejściowe typu XLR oraz sześć złącz wyjściowych typu NL4.
- Uniwersalny zasilacz impulsowy PowerLight z rozwiązaniem Power Factor Correction pozwala uzyskać najwyższy poziom efektywności pracy i zapewnia poprawę wydajności w przetwarzaniu sygnału audio oraz niską masę wzmacniacza.
- Port USB na ścianie tylnej umożliwia połączenie z oprogramowaniem Amplifier Navigator pracującym na platformie PC lub Mac. Pozwala ono na kontrolę, monitorowanie i zarządzanie pracą wzmacniacza.



	PLD 4.2		PLD 4.3		PLD 4.5	
4 Kanały	Szczytowa	Ciągła	Szczytowa	Ciągła	Szczytowa	Ciągła
8 Ω	500 W	400 W	900 W	625 W	1200 W	1150 W
4 Ω	1400 W	625 W	2000 W	1250 W	700 W	400 W
2 Ω	625 W	350 W	1200 W	625 W	1600 W	625 W
2 Kanały	Szczytowa	Ciągła	Szczytowa	Ciągła	Szczytowa	Ciągła
8 Ω	1200 W	800 W	2400 W	1250 W	4000 W	2250 W
4 Ω	1500 W	800 W	2000 W	1250 W	2400 W	2250 W
2 Ω	1500 W	650 W	2500 W	1250 W	4000 W	2100 W
1 Kanał	Szczytowa	Ciągła	Szczytowa	Ciągła	Szczytowa	Ciągła
8 Ω	1600 W	1500 W	3500 W	2500 W	4500 W	4200 W
4 Ω	2500 W	1600 W	5000 W	2500 W	7500 W	4200 W
2 Ω	700 W	1600 W	3500 W	2500 W	4500 W	4250 W
1 Ω	2500 W	1600 W	5000 W	2500 W	7500 W	3700 W
Waga	8,39 kg		9,53 kg		9,98 kg	



Seria GXD – Wzmacniacze z wbudowanym procesorem



Seria wzmacniaczy GXD definiuje nowy standard wzmacniaczy dla profesjonalnych wykonawców, którzy potrzebują lekkich wzmacniaczy o niezrównanej wydajności oraz elastyczności zastosowań przy równocześnie przystępnej cenie. Ta linia o wysokiej sprawności i znakomitej jakości brzmieniowej składa się z dwóch wzmacniaczy: GXD4 oraz GXD8. Każdy zapewnia niesamowitą moc Class-D w lekkiej i funkcjonalnej obudowie. Uniwersalny impulsowy zasilacz sieciowy pozwala ograniczyć masę urządzenia, zwiększa jego efektywność oraz zapewnia pewność działania nawet przy słabych warunkach energetycznych. Dodatek w postaci wbudowanego procesora DSP wraz z łatwym w obsłudze interfejsem oferuje potężne narzędzia takie jak Crossover, filtry EQ, Delay oraz układ Power Limiting, które pozwalają użytkownikowi na skonfigurowanie wzmacniacza i zmaksymalizowanie wydajności pod kątem używanych głośników. Wzmacniacze serii GXD są skonstruowane do spełnienia wymagań stawianych przez bardzo wymagające aplikacje i zapewnienia potężnej, wysokiej jakości mocy. Wzmacniacze GXD to legendarna niezawodność produktów QSC w wydajnym, lekkim i funkcjonalnym opakowaniu. Podsumowując – wzmacniacze GXD zapewniają wyjątkową jakość w atrakcyjnej cenie!

- 4500 W oraz 1600 W gwarantuje wystarczającą moc dla większości aplikacji.
- Obszerne oraz wydajne przetwarzanie sygnału głośnikowego z wykorzystaniem crossovera, parametrycznych filtrów EQ, linii opóźniającej oraz układu ograniczania mocy w celu zapewnienia maksymalnej sprawności głośników.
- Poziom mocy dopasowywany do większości popularnych kolumn głośnikowych i optymalizowany w celu zapewnienia maksymalnego rzeczywistego zapasu dynamiki dla zestawów 4- oraz 8-omowych.
- Stopień wyjściowy Class-D z uniwersalnym zasilaczem impulsowym gwarantują wysoką sprawność i jakość brzmieniową jednocześnie przy niskiej masie.



GXD4 panel tylny



GXD8 panel tylny

Moc na kanał (W)			
Model	8 Ω Moc/Kanał	4 Ω Moc/Kanał	Maksymalna moc szczytowa
GXD4	400	600	1600
GXD8	800	1200	4500

Z uwagi na ciągłe prace firmy QSC nad udoskonalaniem swoich produktów, dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.



- Równolegle połączone wejścia symetryczne XLR oraz jack 1/4" TRS zapewniają kompatybilność z większością źródeł sygnału i dalsze przekazywanie sygnału wejściowego (loop-thru).
- Profesjonalne złącza wyjściowe NL4 oraz śrubowe zapewniające możliwość połączenia głośników w trybie mono oraz bi-amp.
- Kontrolki LED na ścianie przedniej: Power, Signal oraz Clipping.
- Duży wyświetlacz LCD z dwoma obrotowymi enkoderami zapewnia szybką i prostą konfigurację oraz monitorowanie poziomów wyjściowych na ekranie.

Seria PowerLight™ 3

Seria PowerLight 3 to nasze „bezkompromisowe analogowe” wzmacniacze zaprojektowane do użycia w najbardziej wymagających koncertowych systemach nagłośnieniowych. Wszystkie trzy modele (PL380, PL340 oraz PL325) posiadają zasilacz sieciowy wykonany w technologii PowerLight™, co znacznie obniża ich masę, eliminuje przydźwięki sieci AC i poprawia jakość audio. Przy zerowym opóźnieniu sygnału z wybranymi procesorami QSC i bezproblemowej integracji oraz dopasowywaniu konfiguracji głośników, architektura serii PowerLight 3 daje użytkownikowi możliwość wyboru kompleksowego systemu, z działającą w sieci zdalną kontrolą, monitorowaniem oraz przetwarzaniem sygnałów z użyciem DSP lub też utworzenie taniej i prostej konfiguracji wejść analogowych.

- Topologia Class D (PL380) oraz Class H (PL340 & PL325) zapewnia wysoki poziom sprawności i uzyskiwanie dużych mocy.
- Trzypozycyjny przełącznik czułości wejściowej upraszcza integrację wzmacniaczy PowerLight 3 w istniejącym już zestawie wzmacniaczy oraz systemach mocy.
- Odłączane przez użytkownika limityry przeciążenia oraz regulowane filtry niskich częstotliwości (30 Hz, 50 Hz, Bypass).
- Połączenie DataPort zapewnia możliwość zdalnej kontroli wzmacniacza oraz/lub modułu DSP-4.
- Zerowe opóźnienie sygnału między DataPort a kompatybilnymi urządzeniami takimi jak moduł DSP-4 czy urządzenia Q-Sys™ lub QSCControl.net™ BASIS™.
- Złącza wejściowe typu XLR oraz blokowe, a także śrubowe złącza wyjściowe lub Neutrik speakON®.
- Wewnętrzne układy kompleksowego zabezpieczenia chronią wzmacniacz oraz kolumny głośnikowe przed prądem przetężeniowym, przegrzaniem oraz przesterowywaniem – bez wpływu na wzmacniany sygnał audio.



PL380



PL325 oraz PL340

Moc na kanał (W)			
Model	8 Ω	4 Ω	2 Ω
PL325	500	850	1250
PL340	800	1250	2000
PL380	1500	2500	4000

EIA 1 kHz, 1% THD

**Wymagane przeprowadzenie testów w trybie Burst ze względu na wprowadzone ograniczenia natężenia prądu przez dostawcę energii.*

Z uwagi na ciągłe prace firmy QSC nad udoskonalaniem swoich produktów, dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.



Seria PLX2



PLX2 to linia wydajnych i lekkich wzmacniaczy dużej mocy zaprojektowana do spełnienia wymagań, jakie stawiają koncertujący muzycy oraz mobilni artyści. Modele „02” (1802, 2502, 3102, 3602) mogą zasilać systemy o obciążeniu sięgającym do 2 omów i posiadają ustawienia crossovera pozwalające na współpracę z subwooferem lub satelitami. W przypadku aplikacji, gdzie nie jest potrzebny tryb zmostkowany, praca z obciążeniem 2 omów czy wewnętrzne przetwarzanie sygnału do zasilania subwoofera, modele „04” (1104, 1804) zapewniają taką samą wydajność audio przy niższej masie oraz w bardziej atrakcyjnej cenie. Wykorzystując trzecią generację technologii PowerLight™, wzmacniacze PLX2 oferują znakomitą jakość audio z niesamowitą sprawnością w zakresie niskich częstotliwości, a wyróżnia je profesjonalny wygląd dzięki panelowi przedniemu zrobionemu z odlewu aluminium. Działa on jak zintegrowany usztywniacz tworząc ekstremalnie wytrzymałe urządzenie, które jest gotowe w pełni sprostać trudom tras koncertowych.

- Aktywny układ Inrush Limiting zapobiega aktywacji bezpiecznika zasilania na etapie rozruchu urządzenia.
- Kontrolery Gain na ścianie przedniej (zapadki co 1 dB) pozwalają na precyzyjną regulację czułości wejściowej.
- Wskaźniki LED statusu na ścianie przedniej pozwalają na monitorowanie pracy systemu i rozwiązywanie problemów.
- Wejścia symetryczne XLR oraz równolegle połączone jack 1/4” TRS pozwalają na podłączenie większości urządzeń systemów nagłośnieniowych live i zapewniają dalsze przekazywanie sygnału wejściowego (loop-thru).
- Złącza wyjściowe speakON® NL4 gwarantują bezpieczne połączenie z głośnikami. Wyjście kanału 1 pozwala na użycie wszystkich czterech żył do połączenia z głośnikami o konstrukcji bi-amp za pośrednictwem jednego kabla.
- Przelączalny filtr niskich częstotliwości (33 Hz) pozwala chronić głośniki i zwiększa zapas dynamiki.



Modele PLX2 „02”



Modele PLX2 „04”

Moc na kanał (W)				
	Stereo			Mostek
Model	8 Ω*	4 Ω*	2 Ω**	4 Ω**
PLX1804	325	550	-	-
PLX1804	600	900	-	-
PLX1802	330	575	900	1800
PLX2502	450	750	1250	2500
PLX3102	600	1000	1550	3100
PLX3602	775	1250	1800	3600

*1 kHz, 0,1% THD, zasilane obydwą kanały

**1 kHz, 1% THD, zasilane obydwą kanały

Z uwagi na ciągłą pracę firmy QSC nad udoskonalaniem swoich produktów, dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.



Seria GX

Wzmacniacze serii GX oferują maksymalną wydajność, mobilność i niezawodność pracy w bardzo atrakcyjnej cenie. Linia wzmacniaczy GX idealnie nadaje się do zastosowania przez artystów, muzyków oraz DJ-ów. Składa się ona z trzech modeli: GX3 (300W), GX5 (500W) oraz GX7 (700W), z których każdy został specjalnie zaprojektowany w celu zapewnienia optymalnej mocy systemom głośnikowym, które najczęściej są używane przez profesjonalnych wykonawców. Wbudowany crossover umożliwia współpracę z subwooferami, podczas gdy kontrolery wzmocnienia na panelu przednim dają możliwość łatwego zbalansowania poziomów sygnałów subwoofera oraz pełnopasmowej kolumny głośnikowej. Układ GuardRail™ optymalizuje moc szczytową i zabezpiecza system podczas najbardziej wymagających aplikacji.

- Moc wyjściowa dopasowana do większości popularnych głośników wykorzystywanych przez artystów.
- Optymalizacja w celu uzyskania maksymalnego rzeczywistego zapasu dynamiki dla systemów głośnikowych o impedancji 4 oraz 8 omów.
- Złącza wejściowe typu XLR, jack 1/4" TRS oraz phono.
- Złącza wyjściowe typu speakON® combo oraz śrubowe.
- Kontrolery Gain z zapadkami ułatwiają precyzyjne ustawienia i dopasowanie czułości wejściowej.
- Niewielka masa – modele GX3 oraz GX5 ważą mniej niż 12,5 kg, a GX7 tylko 7 kg.



GX5

Moc na kanał (W)		
Model	8 Ω	4 Ω
GX3	300	425
GX5	500	700
GX7	725	1000

Zasilane obydwą kanały, 1kHz, na granicy przeciężenia.

Z uwagi na ciągłe prace firmy QSC nad udoskonalaniem swoich produktów, dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.



Seria RMXa



Modele RMXa w rozmiarze 3RU

Wzmacniacze serii RMXa są zbudowane na bazie sprawdzonej linii wzmacniaczy RMX i łączą legendarną niezawodność pracy oraz wysoką jakość audio urządzeń QSC w atrakcyjnych cenowo rozwiązaniach w zakresie wzmacniaczy mocy. W przypadku aplikacji średnich mocy, modele 2RU (RMX 850a, RMX 1450a, RMX 2450a) przy obciążeniu 4 omów zapewniają moc wyjściową od 300 do 800 watów na kanał. Do pracy w najwyższej jakości systemach nagłośnieniowych o ekstremalnie dużej mocy przewidziane są modele 3RU (RMX 4050a i RMX 5050a), które zapewniają niezrównaną wydajność oraz jakość brzmienia.

- Niezależne, odłączane limityry przesterowania ograniczające zniekształcenia i chroniące głośniki.
- Przelączalne filtry niskich częstotliwości (30 lub 50 Hz) zabezpieczają głośniki i zwiększają zapas dynamiki.
- Elastyczność w opcjach wartości obciążenia wyjść, która pozwala na zasilanie systemów niskiej impedancji sięgającej do 2 omów.
- Do wyboru pięć modeli o mocy od 300 W do 2000 W na kanał przy 4 omach.



Modele RMXa w rozmiarze 2RU

Moc na kanał (W)				
		Stereo		Mostek
Model	8 Ω	4 Ω	2 Ω*	4 Ω
RMX 850a	200	300	430	830
RMX 1450a	300	500	700	1400
RMX 2450a	500	800	1200	2400
RMX 4050a	850	1400	2000	4000
RMX 5050a	1100	2000	2500	5000

1 kHz, 0,5% THD *1 kHz, 1% THD

Z uwagi na ciągłe prace firmy QSC nad udoskonalaniem swoich produktów, dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.



- Kontrolery poziomu wzmocnienia na panelu przednim zapewniają szybkie i dokładne ustawienie głośności.
- Przelączniki typu DIP w zagłębieniu ściany tylnej pozwalają na łatwy wybór trybu pracy: stereo, równoległy, zmostkowany oraz włączenie/wyłączenie zabezpieczenia realizowanego przez filtr niskich częstotliwości.
- Złącza wejściowe: symetryczne XLR, TRS lub listwa złącz zaciskowych połączonych równoległe, a także złącza wyjściowe NL4 lub w postaci zacisków śrubowych.



Seria K – Aktywne kolumny głośnikowe



Seria kolumn głośnikowych K jest idealnym rozwiązaniem w przypadku systemów mobilnych i związanych z realizacją dźwięku oraz instalacji stacjonarnych. Kolumny tej serii zostały wyposażone w moduł wzmacniacza Class D o mocy 1000 watów oraz wbudowany procesor DSP, który pozwala uzyskać klarowność brzmienia oraz moc całkowitą przekraczającą oczekiwania, jakie stawia się systemom o tej wielkości i masie. Mając do dyspozycji trzy pełnopasmowe modele (K8, K10 oraz K12) oraz subwoofer (Ksub) użytkownik może wybrać odpowiedni model w oparciu o pożądane kąty pokrycia dźwiękiem oraz optymalne dla niego właściwości.

- Wejścia typu combo XLR oraz 1/4" TRS.
- Wyjścia direct thru oraz symetryczne z sumą sygnału.
- Wejścia RCA (modele pełnopasmowe).
- Wbudowany mikser sygnału dla maksymalnie trzech źródeł audio.
- Funkcja DEEP™ zapewnia rozszerzenie pasma w dolnym zakresie.
- Technologia Intrinsic Correction™ pozwala uzyskać płaską charakterystykę częstotliwościową.
- Solidne obudowy z ABS-u (modele pełnopasmowe) o profesjonalnym wyglądzie.
- Modele K10 oraz K12 mają opcję pracy jako monitory odsłuchowe.
- Zintegrowane punkty podwieszania M10 w modelach pełnopasmowych.

	K8	K10
Pasma przenoszenia (-10 dB)	61 Hz – 20 kHz	56 Hz – 20 kHz
Nominalny kąt pokrycia (-6 dB)	105° stożek	90° stożek
Sprawność 1 (SPL w szczycie @ 1M)	127 dB	129 dB
Moc wzmacniacza	1000 W ciągła Klasa D	1000 W ciągła Klasa D
Pobór prądu 1/8 Mocy**	100 VAC, 2,3 A • 120 VAC, 2,01 A • 230 VAC, 1,13 A	
Przetworniki		
LF	8" przetwornik stożkowy	10" przetwornik stożkowy
HF	przetwornik ciśnieniowy z membraną 1,75"	przetwornik ciśnieniowy z membraną 1,75"
Złącza wejściowe	Symetryczny żeński XLR / jack 1/4" o poziomie mic/line	Symetryczny żeński XLR / jack 1/4" o poziomie liniowym • 2 x RCA (Phono)
Obudowa	ABS o wysokiej udatności	ABS o wysokiej udatności
Waga	12,2 kg	14,5 kg

	K12	KSub
Pasma przenoszenia (-10 dB)	48 Hz – 20 kHz	44 Hz – 148 Hz
Nominalny kąt pokrycia (-6 dB)	75° stożek	-
Skuteczność* (SPL w szczycie @ 1M)	131 dB	130 dB
Moc wzmacniacza	1000 W ciągła Klasa D	1000 W ciągła Klasa D
Pobór prądu 1/8 Mocy**	100 VAC, 2,3 A • 120 VAC, 2,01 A • 230 VAC, 1,13 A	
Przetworniki		
LF	12" przetwornik stożkowy	2x 12" przetwornik stożkowy
HF	przetwornik ciśnieniowy z membraną 1,75"	Brak
Złącza wejściowe	Symetryczny żeński XLR / jack 1/4" o poziomie mic/line • 2 x RCA (Phono)	Symetryczny żeński XLR / jack 1/4" o poziomie liniowym
Obudowa	ABS o wysokiej udatności	Pomalowana sklejka brązowa
Waga	18,6 kg	33,6 kg

* Określone dla 1 m w oparciu o czułość (pełna przestrzeń dla systemów pełnopasmowych oraz półprzestrzeń tylko dla systemów LF oraz subwoofera) oraz moc szczytową wzmacniacza.
** Pobór prądu dla 1/8 mocy z pracą z typowym materiałem muzycznym i okazjonalnym przycinaniem sygnału.

Seria KW – Aktywne kolumny głośnikowe



Seria KW została zbudowana na platformie serii K, która odniosła ogromny sukces rynkowy. Kolumny głośnikowe tej serii posiadają moduł wzmacniacza Class D o mocy 1000 watów oraz wbudowany procesor DSP, co razem pozwala uzyskać niesamowitą klarowność brzmienia oraz znakomitą moc wyjściową. Całość jest umieszczona w obudowach zrobionych w całości ze sklejki brzozonej. Mając do dyspozycji trzy modele pełnopasmowe (KW122, KW152 oraz KW153) oraz subwoofer (KW181) użytkownik może wybrać odpowiedni model w oparciu o pożądane kąty pokrycia dźwiękiem oraz optymalne dla niego właściwości.

- Wejścia typu combo XLR oraz 1/4" TRS.
- Regulowana czułość wejściowa mic/line.
- Wyjścia direct thru-puts oraz symetryczne z sumą sygnału.
- Wejścia RCA (modele pełnopasmowe).
- Wbudowany mikser sygnału dla maksymalnie trzech źródeł audio.
- Funkcja DEEP™ zapewnia rozszerzenie pasma w dolnym zakresie.
- Technologia Intrinsic Correction™ pozwala uzyskać płaską charakterystykę częstotliwościową.
- Obudowy wykonane w całości ze sklejki brzozonej.
- Zintegrowane punkty podwieszania M10 w modelach pełnopasmowych.

	KW122	KW152
Pasma przenoszenia (-10 dB)	50 Hz – 20 kHz	43,7 Hz – 20 kHz
Nominalny kąt pokrycia (-6 dB)	75° stożek	60° stożek
Skuteczność (SPL w szczycie @ 1M)	131 dB	133 dB
Moc wzmacniacza	1000 W ciągła Klasa D	1000 W ciągła Klasa D
Pobór prądu 1/8 Moc***	100 VAC, 2,3 A • 120 VAC, 2,01 A • 230 VAC, 1,13 A	
Przetworniki		
LF	12" przetwornik stożkowy	15" przetwornik stożkowy
HF	przetwornik ciśnieniowy z membraną 1,75"	przetwornik ciśnieniowy z membraną 1,75"
Złącza wejściowe	Symetryczny żeński XLR / jack 1/4" o poziomie mic/line • Symetryczny żeński XLR / jack 1/4" o poziomie liniowym	
Obudowa	Pomalowana sklejka brzożowa	
Waga	22,2 kg	29 kg

	KW153	KW181
Pasma przenoszenia (-10 dB)	33 Hz – 20 kHz	34 Hz – 143 Hz
Nominalny kąt pokrycia (-6 dB)	75° stożek	-
Skuteczność* (SPL w szczycie @ 1M)	131 dB	130 dB
Moc wzmacniacza	1000 W ciągła Klasa D	1000 W ciągła Klasa D
Pobór prądu 1/8 Moc***	100 VAC, 2,3 A • 120 VAC, 2,01 A • 230 VAC, 1,13 A	
Przetworniki		
LF	15" przetwornik stożkowy	18" przetwornik stożkowy
MF	6,5" przetwornik stożkowy średnich tonów	-
HF	1,75" przetwornik ciśnieniowy	-
Złącza wejściowe	Symetryczny żeński XLR / 1/4" o poziomie mic/line • Symetryczny żeński XLR / 1/4" o poziomie liniowym	Dwa symetryczne żeńskie XLR / 1/4" o poziomie liniowym
Obudowa	Pomalowana sklejka brzożowa	
Waga	18,6 kg	33,6 kg



Seria KLA – Aktywne kolumny głośnikowe



Seria KLA zapewnia moc oraz wyrafinowanie systemu line array w łatwym w użyciu produkcie, wyraźnie zmieniając definicję całej grupy systemów wyrównanych liniowo. Dzięki prostemu podejściu „podwiesz, podłącz i graj” system KLA może być uruchomiony w ułamku czasu potrzebnego w przypadku porównywalnych systemów line array. Ten aktywny system wyrównany liniowo o stałym łuku wygięcia grona jest idealnym wyborem w przypadku bardzo szerokiego zakresu zastosowań mobilnych, a także instalacji stacjonarnych, zaczynając od scen koncertowych, a na obiektach kultu religijnego kończąc.

- Moduł wzmacniacza Class D o mocy 1000 watów.
- Zintegrowane wejście XLR z funkcją loop thru.
- Pole pokrycia 90° x 18° (każda obudowa).
- Zintegrowane, łatwe w użyciu akcesoria podwieszania, które umożliwiają szybkie uruchomienie systemu.
- Rozwiązanie Ar-Q™ (Arcuate Equalization) pozwala na szybkie zestrojenie grona poprzez naciśnięcie przełącznika.
- Funkcja DEEP™ zapewnia rozszerzenie pasma w dolnym zakresie.
- Technologia Intrinsic Correction™ pozwala uzyskać płaską charakterystykę częstotliwościową.
- Model KLA12 posiada obudowę wykonaną z ABS-u, a obudowa KLA181 jest zrobiona ze sklejki brzoźowej.
- Zintegrowane punkty podwieszania M10.

	KLA12	KLA181
Pasma przenoszenia (-10 dB)	44 Hz – 20 kHz	33 Hz
Nominalny kąt pokrycia (-6 dB)	90 x 18 stopni	-
Skuteczność* (SPL w szczycie @ 1M)	131 dB	135 dB
Moc wzmacniacza	500 W x 500 W ciągła	1000 W ciągła Klasa D
Pobór prądu 1/8 Mocy**	100 VAC, 2,3 A • 120 VAC, 2,01 A • 230 VAC, 1,13 A	
Przetworniki		
LF	12" przetwornik stożkowy	18" przetwornik stożkowy
HF	1,75" przetwornik ciśnieniowy	-
Złącza wejściowe	Symetryczny żeński XLR o poziomie liniowym	
Obudowa	ABS o wysokiej udarowości	Pomalowana sklejka brzoźowa
Waga	25,0 kg	47,2 kg



* Określone dla 1 m w oparciu o czułość (pełna przestrzeń dla systemów pełnopasmowych oraz półprzestrzeń tylko dla systemów LF oraz subwoofera) oraz moc szczytową wzmacniacza.

** Pobór prądu dla 1/8 mocy z pracą z typowym materiałem muzycznym i okazjonalnym przycinaniem sygnału.

Rodzina K - Akcesoria

Akcesoria dla serii K

- K8 Tote (torba) - **1 i 7**
- K10 Tote (torba) - **2**
- K12 Tote (torba) - **6**
- KSub Cover (pokrowiec) - **8**
- K8 Yoke (klamra montażowa)
- K10 Yoke (klamra montażowa) - **3 i 4**
- K12 Yoke (klamra montażowa)
- K8 Outdoor Cover (pokrowiec)
- K10 Outdoor Cover (pokrowiec)
- K12 Outdoor Cover (pokrowiec)
- K Series Pole Extension (przedłużka tyczki)
- M10 Kit-C (zestaw do podwieszania) - **5**



1



2

Akcesoria dla serii KW

- KW122 Cover (pokrowiec)
- KW152 Cover (pokrowiec)
- KW153 Cover (pokrowiec)
- KW181 Cover (pokrowiec)
- M10 Kit-W (zestaw do podwieszania)
- KW Suspension Kit 122 (zestaw do podwieszania)

Akcesoria dla serii KLA

- KLA12 Tote (torba)
- KLA181 Cover (pokrowiec)
- KLA AF12 Array Frame Tote (torba)
- KLA AF12 Array Frame (rama)
- M10 Kit-C (zestaw do podwieszania)



3



4



5



6



7

8



System WideLine-8 Line Array



WL3082 w konfiguracji podwieszanej z AF3082-S

Zaprojektowany pod kątem użycia w najbardziej wymagających aplikacjach koncertowych i stacjonarnych, system WideLine-8 oferuje właściwości pełnowymiarowego systemu wyrównanego liniowo w ultra kompaktowej formie. Jest on idealnym rozwiązaniem w przypadku obiektów o niewielkiej wysokości lub z ograniczeniami widoczności.

- Niezwykle kompaktowa (szerokość tylko 508 mm) i lekka (17,2 kg) forma obudowy.
- Wysoki poziom ciśnienia akustycznego (133 dB SPL w szczycie).
- Szeroki kąt pokrycia poziomego (140°).
- 8-calowe przetworniki LF/MF wysokiej mocy z magnesami neodymowymi zapewniają zakres niskich częstotliwości sięgający 62 Hz bez subwooferów.
- 3-calowy przetwornik ciśnieniowy umieszczony na opatentowanym przez QSC falowodzie dyfrakcyjnym (Patent nr 7,177,437).

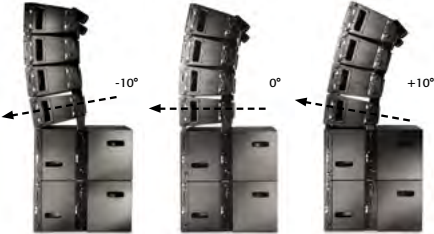
- Opatentowane boczne porty wentylacyjne (D576,660), zaprojektowane również do pełnienia funkcji uchwytów.
- Prosty, łatwy w użyciu system podwieszania pozwalający na tworzenie gron składających się maksymalnie z 12 elementów ze współczynnikiem konstrukcyjnym 10:1.
- Elastyczność w tworzeniu stosów ustawianych na podłożu.
- Możliwość pełnej współpracy z oprogramowaniem EASE oraz EASE Focus.
- **Również dostępne w wykończeniu Line-X Tour-Grade.**

WL3082	
Pasmo przenoszenia (-10 dB)	62 Hz – 20 kHz
Nominalny kąt pokrycia	140° H
Skuteczność w szczycie**	
LF	128 dB
MF	128 dB
HF	133 dB
Moc*	
LF	250 W
MF	250 W
HF	100 W
Przetworniki	
LF	Dwa przetworniki 8" 2,5" cewka głosowa
HF	1,4" otwór wyjściowy, membrana 3", magnes neodymowy, ciśnieniowy
Złącza wejściowe	2 x NL8
Obudowa	Sklejka brzoza klasy premium
Waga	17 kg

* Ciągły sygnał testowy zgodnie z wymaganiami IEC, 2 godziny, jeśli nie określono inaczej.
** Określony dla odległości 1 m przy użyciu parametrów mocy oraz czułości systemu. Przyjęto 6-dB stosunek sygnału szczytowego do średniego.

Cztery WL3082 umieszczone na dwóch WL212-sw

Z uwagi na ciągłą pracę firmy QSC nad udoskonalaniem swoich produktów, dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.



WideLine-8 – Subwoofery



GP212-sw

GP212-sw

- Subwoofer z dwoma przetwornikami 12” w obudowie pasmowoprzepustowej czwartego rzędu.
- Szczytowe ciśnienie akustyczne osiągające 135 dB.
- Zakres częstotliwości do 32 Hz (-10 dB).
- Zintegrowane punkty podwieszania M10.
- Nagwintowane gniazdo tyczki M20.

WL212-sw

- Subwoofer z dwoma przetwornikami 12” w obudowie pasmowoprzepustowej czwartego rzędu.
- Szczytowe ciśnienie akustyczne osiągające 135 dB.
- Zakres częstotliwości do 32 Hz (-10 dB).
- Możliwość podwieszenia na górze lub za gronem WL3082.
- Zintegrowane akcesoria podwieszania, które zapewniają też możliwość użycia WL3082 w konfiguracji stosów ustawianych na podłożu.
- **Dostępne również w wykończeniu Line-X Tour-Grade.**




WL212-sw

	GP212-sw	WL212-sw
Pasma przenoszenia (-10 dB)	32 Hz – 107 Hz	32 Hz – 107 Hz
Skuteczność**	135 dB	135 dB
Moc wyjściowa* SUB	850 W	850 W
Przetworniki		
LF	Dwa przetworniki 12”, 4” cewka głosowa, magnes ferrytowy	
Złącza wejściowe	2 x NL8 połączone równolegle oraz 2 x NL4 połączone równolegle	
Obudowa	Sklejka brzoza klasy premium	
Waga	45,1 kg	45,1 kg

** Ciągły sygnał testowy zgodnie z wymaganiami IEC, 2 godziny, jeśli nie określono inaczej.*

*** Określony dla odległości 1 m przy użyciu parametrów mocy oraz czułości systemu. Przyjęto 6 dB stosunek sygnału szczytowego do średniego.*

 **RoHS**

Z uwagi na ciągłe prace firmy QSC nad udoskonalaniem swoich produktów, dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

System WideLine-10 Line Array

WL2102-w przedstawiony w konfiguracji podwieszanej pod ramą AF2102-LA



WideLine™ WL2102-w to kompaktowy, wysokiej mocy system wyrównany liniowo o szerokim kącie pokrycia dźwiękiem, który zyskał uznanie za zdolność do spełniania i często przekraczania wymagań, jakie stawiają aplikacje począwszy od spotkań firmowych po systemy nagłośnieniowe dużej mocy w dużych obiektach. Od sal balowych przez świątynie na salach koncertowych kończąc – WideLine-10 jest doceniany za pełnopasmowe, ciepłe, otwarte i naturalne brzmienie.

- Opatentowany* falowód dyfrakcyjny zapewnia wyjątkowo szeroki poziomy kąt pokrycia dźwiękiem (140°).
- Zdolność do generowania wysokiej mocy przy bardzo kompaktowych wymiarach.
- Konstrukcja typu bi-amp lub tri-amp.
- Dwa 10-calowe przetworniki niskotonowe o dużej mocy i dużym zakresie wychylenia membran.
- Jeden 3-calowy neodymowy przetwornik ciśnieniowy.
- Obudowa WL2102-w wykonana ze sklejki brzozejowej zapewnia rozsądną masę (37,7 kg) przy niższych kosztach.
- W pełni przemyślana konstrukcja sprzętowa z wykorzystaniem wszystkich elementów niezbędnych do podwieszania jednej obudowy pod drugą.
- **Dostępne również w wykończeniu Line-X Tour-Grade.**

*Patent nr 7,177,437

	WL2102-w
Pasmo przenoszenia (-10 dB)	48 Hz – 20 kHz
Skuteczność w szczycie**	
LF / MF	133 dB / 133 dB
Moc*	
HF	80 W
LF / MF Bi-amp	600 W
Tri-amp	400 W + 400 W
Przetworniki	
LF	2 przetworniki 10", 3" cewka głosowa, magnes ferrytowy
HF	3" z membraną tytanową, magnes neodymowy
Złącza wejściowe	2 x NL8
Obudowa	Sklejka z brzozy bałtyckiej
Waga	37,7 kg

* Ciągły sygnał testowy zgodnie z wymaganiami IEC, 2 godziny w trybie bi-amp, jeśli nie określono inaczej.

** Określony dla odległości 1 m przy użyciu parametrów mocy oraz czułości systemu. Przyjęto 6 dB stosunek sygnału szczytowego do średniego.



Akcesoria dostępne dla WideLine-10

- AF2102-LA: Rama do ustawienia stosu dwunastu (12) lub podwieszania dwudziestu czterech (24) obudów WL2102-w.
- AF8-10: Adapter ramy, który umożliwia podwieszanie WL3082 pod WL2012-w.

Z uwagi na ciągłe prace firmy QSC nad udoskonalaniem swoich produktów, dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

WideLine-10 – Subwoofery



4 subwoofery WL218-sw podwieszane pod ramą AF218-sw.



GP218-sw

WL218-sw

- Prosty i wygodny system podwieszania oparty na sprawdzonej w praktyce konstrukcji QSC WideLine. Możliwość użycia do 8 subwooferów WL218-sw ze współczynnikiem konstrukcyjnym 10:1.
- Wysoki poziom szczytowy ciśnienia akustycznego: 139 dB SPL (1m).
- Dolny zakres częstotliwości sięgający aż do 31 Hz.
- Kompleksowe rozwiązania w zakresie transportu oraz obsługi, w tym podstawa z kółkami i 12 uchwytów rozmieszczonych w przemysłny sposób.
- Dużej mocy przetworniki niskotonowe z membranami o dużym zakresie wychylenia, cewkami głosowymi z włókna szklanego o średnicy 4" oraz dwuwarstwowych resorach i potrójnie pofałdowanym zawieszaniu górnym.
- Obudowa zrobiona ze sklejki brzoazowej z dwiema niezależnymi komorami i rozbudowanym wewnętrznym ożebrowaniem zapewniającym sztywność konstrukcji oraz potężną i wierną reprodukcję dźwięków.

GP218-sw

- Wysoki poziom szczytowy ciśnienia akustycznego: 140,5 dB SPL (1m).
- Dolny zakres częstotliwości sięgający aż do 27,4 Hz.
- Bardzo funkcjonalne i eleganckie rozwiązania w zakresie transportu i przenoszenia, w tym opcjonalny wózek, miękkie pokrowce oraz 4 uchwyty umieszczone w przemysłny sposób.

- Najwyższej jakości i dużej mocy przetworniki niskotonowe z membranami o dużym zakresie wychylenia, cewkami głosowymi z włókna szklanego o średnicy 4" oraz dwuwarstwowych resorach i potrójnie pofałdowanym zawieszaniu górnym.
- Obudowa zrobiona ze sklejki brzoazowej o grubości 18 mm z dwiema niezależnymi komorami i rozbudowanym wewnętrznym ożebrowaniem zapewniającym sztywność konstrukcji oraz potężną i wierną reprodukcję dźwięków.
- **Również dostępne w wykończeniu Line-X Tour-Grade.**

Akcesoria dostępne dla subwooferów WideLine-10

- AF218-sw: Rama grona
- CVR218: Pokrowiec dla WL218-sw
- CVRGP218: Pokrowiec dla GP218-sw
- CP218-0: Podstawa z kołami dla DP218-sw
- CP218-1: Podstawa z kołami dla DP218-sw wraz z wyściełanym pokrowcem

	GP218-sw	WL218-sw
Pasma przenoszenia (-10 dB)	27,4 Hz – 1,2 kHz (bez przetwarzania sygnału)	31 Hz – 1 kHz (bez przetwarzania sygnału)
Skuteczność w szczycie**	140,5 dB	139 dB
Moc*	1700 W	1700 W
Przetworniki LF	Dwa przetworniki 18", 4" cewka głosowa, magnes ceramiczny	
Złącza wejściowe	2x ML4 połączone równolegle	
Obudowa	Sklejka z brzozy bałtyckiej	
Waga	86,6 kg - tylko kolumna	92,5 kg - tylko kolumna 110 kg - z podstawą z kółkami

* Ciągły sygnał testowy zgodnie z wymaganiami IEC, 2 godziny, jeśli nie określono inaczej.

** Określony dla odległości 1 m przy użyciu parametrów mocy oraz czułości systemu. Przyjęto 6 dB stosunek sygnału szczytowego do średniego.



Z uwagi na ciągłe prace firmy QSC nad udoskonalaniem swoich produktów, dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.



Menu kodów QR

Szybki dostęp do informacji nt. produktów i usług

Miksery



◀ Seria TouchMix

Wzmacniacze



Seria PLD



Seria PowerLight™ 3



Seria RMXa

Wzmacniacze cd.



Seria PLX2 ▶



Seria GXD ▶



Seria GX ▶

Szybki dostęp do informacji nt. produktów i usług

Kolumny



Kolumny aktywne serii K



Kolumny aktywne serii KW



Kolumny aktywne serii KLA



Seria WideLine



[illegible]This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Aplauz Sp. z o. o.

Graniczna 19, Łomianki, Polska

www.aplauzaudio.pl



© 07/2015 QSC Audio Products, LLC. oraz Aplauz Sp. z o. o. Wszelkie prawa zastrzeżone. Logo Aplauz jest zastrzeżone przez Aplauz Sp. z o. o., Łomianki. Logo QSC oraz marki: QSC, House of K, PowerLight, WideLine, Q-Sys, QSCControl.net i BASIS są zastrzeżone przez QSC Audio Products, LLC w USA i innych krajach. FAST, X-Mount, SOLO, Ar-Q, Tilt-Direct, GuardRail, DEEP, DMT, AcousticDesign, IntelliDock, Advanced Directivity, Advanced Thermal Management and Intrinsic Correction są markami handlowymi QSC Audio Products, LLC. Intel i logo Intel są zastrzeżone przez Intel Corporation w USA i innych krajach. CobraNet jest marką handlową Cirrus Logic. Dante jest marką handlową Audinate Pty Ltd. PowerCON i Speakon są markami handlowymi Neutrik. Wszystkie marki są własnością odpowiednich podmiotów.