



GRUPA SENNHEISER NA TARGACH IBC

Warszawa, 01 września 2025 – Grupa Sennheiser, ekspert w zaawansowanej technologii audio, zaprasza na targi IBC 2025, które odbędą się w dniach 12-15.09.2025 w Amsterdamie. Podczas imprezy Grupa Sennheiser zaprezentuje swoje produkty audio do tworzenia profesjonalnych treści medialnych i rozrywki. Odwiedzający stoisko 8D50 w Hali Audio będą mogli zobaczyć i przetestować najciekawsze rozwiązania do nagrywania, monitorowania i odtwarzania, w tym kilka nowości firmy Neumann.

Najlepsze z przeszłości i terażniejszości

Z okazji 80. rocznicy firmy, stoisko Sennheisera ukaże fascynujący kontrast między historycznymi produktami z bogatej historii Sennheisera w branży nadawczej, a najnowszymi osiągnięciami w technologii audio, w tym szerokopasmowym ekosystemem bezprzewodowym Spectera i wąskopasmowymi systemami EW-DX.

Stereofoniczny mikrofon typu shotgun MKH 8018 uzupełnia serię MKH 8000

Po modelu Sennheiser MKH 8030 o kierunkowości ósemkowej, nadawcy i filmowcy mogą teraz odkryć najnowszy dodatek do serii pojemnościowych mikrofonów RF Sennheiser MKH – stereofoniczny mikrofon typu shotgun MKH 8018. Ten wytrzymały, odporny na warunki atmosferyczne shotgun zapewnia elastyczność inżynierom dźwięku i oferuje trzy przełączalne tryby stereo: stereofoniczny MS, umożliwiający płynną regulację obrazu przestrzennego, oraz szeroki lub wąski stereofoniczny XY, które są wstępnie miksowane w MKH 8018 z ustawieniami precyzyjnie dostrojonymi i zweryfikowanymi w licznych testach terenowych. Zintegrowany tłumik -10 dB, pasmo przenoszenia 40 – 20000 Hz, idealne do zastosowań w transmisjach, oraz kompaktowa, lekka aluminiowa obudowa dopełniają ten wyjątkowy, profesjonalny mikrofon.

SoundBase – pierwsze na świecie narzędzie do planowania RF niezależne od marki

Zespół Sennheiser z przyjemnością będzie gościł na stoisku firmę SoundBase, która zaprezentuje swoją aplikację – pierwsze na świecie uniwersalne oprogramowanie do zarządzania bezprzewodowym dźwiękiem.

Aby skoordynować bezprzewodowe mikrofony i IEMy w ramach produkcji, menedżerowie RF i inżynierowie monitorów nadal muszą korzystać z wielu narzędzi programowych, aby skonfigurować systemy bezprzewodowe dla każdej marki osobno.

SoundBase rozwiązuje te problemy związane z rozproszonym przepływem pracy, które od dawna nękają środowisko profesjonalistów. Aplikacja, opracowana przez weteranów branży audio, Matta Dale'a i Donny'ego Kusera, integruje się ze sprzętem wszystkich głównych producentów, eliminując potrzebę przełączania się między wieloma aplikacjami, szczególnie w krytycznych momentach produkcji. Usprawnia koordynację bezprzewodową, centralizuje komunikację i umożliwia płynną współpracę zdalną. Więcej informacji można znaleźć na stronie <https://soundbase.app/>

Prezentacje Spectera i SoundBase

Narzędzie do planowania SoundBase RF oraz Spectera, pierwszy na świecie dwukierunkowy, szerokopasmowy ekosystem bezprzewodowy, zostaną zaprezentowane w piątek, sobotę i niedzielę podczas targów:

- Prezentacje Spectera o 11:00 i 14:00
- Prezentacje SoundBase o 12:00 i 15:00

Odwiedzający, którzy nie będą mogli uczestniczyć w tych sesjach, mogą dołączyć na prezentacje ad hoc na stoisku 8D50.

Połączone strefy Neumann i Merging

Neumann zaprezentuje swoją ofertę monitorów studyjnych w dedykowanej strefie studyjnej, oferującej immersyjny system 7.1.4. Wśród nich znajdzie się zupełnie nowy subwoofer z wielokanałowym zarządzaniem basem, premiera którego odbędzie się na targach IBC.

Ponadto Neumann zaprezentuje również szeroką gamę swoich mikrofonów, w tym mikrofon transmisyjny BCM 104, studyjne TLM 102 i TLM 107, kapsuły do systemów bezprzewodowych, miniaturowe mikrofony instrumentalne MCM, a także legendarne klasyki, takie jak U 87 Ai, U 67, U 47 fet i M 49 V. Będzie można również spotkać kolejną legendę – „głowę” binauralną KU 100, która obchodzi już 34. rocznicę i wciąż stanowi najłatwiejszy sposób na uzyskanie oszałamiająco realistycznego, immersyjnego dźwięku.

W ramach strefy immersyjnego studia/wozu transmisyjnego, Merging Technologies – część firmy Neumann – zaprezentuje system operacyjny Pyramix 15 DAW wraz z modułowym interfejsem audio Hapi Mk III. Zaprezentowane zostaną również stacjonarne interfejsy audio Merging Anubis i Neumann MT 48, w tym niedawno dodane funkcje sterowania OSC, umożliwiające zdalne sterowanie ruchami faderów i innymi zmianami parametrów za pomocą kontrolerów sprzętowych innych firm.

Dzięki sieci Ravenna AES 67, strefa studyjna jest połączona z drugą strefą demonstracyjną pokazu Neumann/Merging, która działa w sieci Dante AES 67. Zwiedzający będą mogli zapoznać się z nową wtyczką RIME firmy Neumann, umożliwiającą immersyjny monitoring za pomocą słuchawek NDH 20 i NDH 30.

Zaprezentowany zostanie również najnowocześniejszy system odtwarzania Ovation i sekwencer pokazowy firmy Merging. Wersja 11, która ukazała się niedawno, wprowadza odważny, nowy design z udoskonalonym interfejsem w trybie ciemnym i usprawnioną obsługą. Zaktualizowany, w pełni konfigurowalny mikser, panoramowanie i renderer pozwalają użytkownikom dostosować workflow do dowolnego procesu – zarówno w formacie stereo, wielostrefowym, jak i immersyjnym.

Dwukanałowy dźwięk przestrzenny AMBEO: immersyjny rendering w czasie rzeczywistym dla transmisji stereo

Zapewnienie immersyjnych wrażeń dźwiękowych bez segmentacji widowni i komplikowania łańcucha sygnałowego pozostaje kluczowym wyzwaniem dla nadawców transmisji na żywo. Renderer na żywo AMBEO 2-Channel Spatial Audio rozwiązuje ten problem, umożliwiając renderowanie immersyjnych treści w czasie rzeczywistym do formatu AMBEO zgodnego ze stereo. Dwukanałowy sygnał wyjściowy zachowuje głębię przestrzenną i wskazówki lokalizacyjne, zoptymalizowane pod kątem odtwarzania w dowolnym systemie stereo, a także poprawia zrozumiałość głosu — bez konieczności dodatkowego dekodowania ani sprzętu.

Dzięki opatentowanym algorytmom dźwięku immersyjnego, AMBEO generuje sygnał niezależny od sprzętu i kompatybilny z downstreamem, który zachowuje kreatywny zamysł i immersyjną jakość oryginalnego miksu. Nadawcy i dostawcy usług streamingowych mogą zachować stereofoniczną ścieżkę transmisji, oferując jednocześnie znacznie lepsze wrażenia odsłuchowe.

Odwiedzający będą mogli zapoznać się z tą technologią osadzoną w urządzeniu Merging ANUBIS, charakteryzującym się niskimi opóźnieniami i bezproblemową integracją z istniejącymi procesami produkcji na żywo.

O firmie Sennheiser

Żyjemy i oddychamy dźwiękiem. Napędza nas pasja tworzenia rozwiązań audio, które robią różnicę. Budowanie przyszłości audio i dostarczanie niezwykłych doświadczeń dźwiękowych naszym klientom - to właśnie reprezentuje marka Sennheiser od ponad 75 lat. Podczas gdy profesjonalne rozwiązania audio, takie jak mikrofony, rozwiązania konferencyjne, technologie streamingowe i systemy monitoringu scenicznego są częścią działalności Sennheiser electronic GmbH & Co. KG, urządzenia konsumenckie, takie jak słuchawki, soundbary i urządzenia wspomagające słyszenie są produkowane przez Sonova Holding AG na licencji Sennheiser. Więcej informacji o firmie na stronie www.sennheiser.pl

Kontakt dla prasy

Aplauz Sp. z o.o.

[Edward Popławski](#)

Manager ds. komunikacji

T: +48 606 408 162

edek.poplawski@aplauzaudio.pl

Agencja Hit The Spot

[Małgorzata Skwira](#)

PR Manager

T: +48 790 028 144

m.skwira@hts.agency