



DUSTYVIBEZ MUSIC LABS – NOWE REFERENCYJNE STUDIO NEUMANNA W POLSCE

Warszawa, 5 sierpnia 2025 r. – Firma Aplauz – wyłączny dystrybutor i przedstawiciel marki Neumann.Berlin w Polsce – poinformowała o nawiązaniu strategicznej współpracy ze studiem Dustyvibez w Warszawie. Nowo otwarte studio zostało zaprojektowane w kooperacji z firmą Aplauz oraz wytwórnią Warner Music Poland i zastosowano w nim najlepsze rozwiązania studyjne marek Neumann oraz Sennheiser, w tym monitory studyjne, interfejsy audio oraz słuchawki.

Studio Dustyvibez Music Labs to wysoko technologiczna przestrzeń kreatywna stworzona z myślą o polskich i zagranicznych artystach, uwzględniająca wszystkie wymogi neutralności akustycznej. Przestrzeń budynku mieszczącego się w Warszawie przy ul. Kostrzyńskiej 30 została podzielona na 3 studia, które designem i klimatem nawiązują do różnych stylów muzycznych: muzyki klubowej (EDM), rockowej/grunge'owej oraz hip-hopowej.

Wszystkie studia zostały wykończone pod okiem projektantów i branżowych ekspertów z zastosowaniem najwyższej jakości materiałów akustycznych, w tym wygłuszenia, paneli i absorberów akustycznych robionych na zamówienie. Dustyvibez Music Labs zostało wyposażone w profesjonalne studyjne rozwiązania marki Neumann.Berlin, w tym mikrofony U87 i TLM 103, monitory KH 80, KH 120 II, KH 150, KH 310, KH 420, subwoofery KH 750, KH 870, interfejsy audio MT 48 oraz słuchawki NDH 20 i NDH 30. Do dyspozycji producentów są także studyjne słuchawki marki Sennheiser, w tym legendarne HD 25, HD 600, HD 650 oraz najnowsze HD 490 PRO. Oprócz przestrzeni nagraniowych Dustyvibez Music Labs oferuje chill-out room z multimedialnym systemem rozrywki, w którym kluczową rolę odgrywa soundbar Sennheiser AMBEO Max, generujący przestrzenny dźwięk 5.1.4.

Dustyvibez Music Labs – spełnienie marzeń

Założycielem i właścicielem Dustyvibez Music Labs jest Adrian Kaczyński, znany jako Andy Dust – polski producent muzyczny, DJ i autor tekstów, specjalizujący się w muzyce elektronicznej. Jest współzałożycielem polsko-niemieckiego projektu VAMERO, którego debiutancki singiel „Rise Up” z udziałem VINAI odniósł globalny sukces – osiągnął ponad 260 milionów odtworzeń na Spotify, zdobył 4x platynę w Polsce, złoto w Niemczech, Norwegii i Holandii, a także trafił na czołowe miejsca playlist w kilkunastu krajach.

„Od zawsze marzyłem o stworzeniu miejsca, które pozwoli mi realnie wspierać ludzi i pomagać im w realizacji ich pasji. Chciałem zbudować studio, w którym mógłbym odkrywać i rozwijać młode talenty w Polsce, a także tworzyć przestrzeń do współpracy pomiędzy polskimi i zagranicznymi artystami. Dziś mogę powiedzieć, że spełniłem to marzenie – a teraz moim celem jest pomagać innym spełniać ich własne. Chcę skrócić im drogę, którą sam musiałem przejść – od lat pisząc dla innych artystów i produkując „do szuflady”, zanim powstał mój pierwszy hit. Dustyvibez Music Labs to miejsce, które będzie pisało historię” – powiedział o Adrian Kaczyński.

„Bardzo się cieszymy, że zostaliśmy zaproszeni do współtworzenia wyjątkowego projektu, jakim jest studio Dustyvibez. Niezmiernie cieszy nas również zaufanie Adriana do rozwiązań Neumanna i Sennheisera, na które produkty tych niemieckich marek solidnie zapracowały podczas rozwoju kariery

Adriana. Dzięki naszej współpracy na mapie Polski powstało wybitne miejsce, w którym artyści z różnych pokoleń, różnych krajów, reprezentujące różne style muzyczne mogą wyzwolić pełnię swojej kreatywności, pracując na sprzęcie najwyższej klasy. Dustyvibez Music Labs to również ekskluzywny showroom, w którym można zapoznać się z rozwiązaniami Neumanna i Sennheisera w naturalnych i najlepszych do tego warunkach” – powiedział Grzegorz Fotek, prezes firmy Aplauz.

„To jeden z najjaśniejszych punktów na mapie warszawskich i polskich studiów nagraniowych – przykład praktycznej synergii między światem profesjonalnego audio a najwyższym poziomem profesjonalizmu naszych partnerów, w tym firmy Aplauz. Taka współpraca daje artystom pełen komfort pracy twórczej, z naciskiem na najwyższą jakość – a to dla Warner Music Poland zawsze jest istotne” – dodał Piotr Welc, Head of Marketing & Promotion, Warner Music Poland.

Neumann.Berlin i Sennheiser w studiu Dustyvibez Music Labs

Mikrofony:

U87 - branżowy „złoty standard”. Neumann U 87 Ai to prawdopodobnie najbardziej znany i najczęściej używany mikrofon studyjny na świecie. Jego płynne i wyrafinowane brzmienie jest równie kultowe, co elegancki wygląd. U 87 Ai to standardowy mikrofon do mowy i wokalu. Trzy charakterystyki kierunkowe oraz opcje tłumienia i filtru górnoprzepustowego sprawiają, że nadaje się do szerokiego zakresu zastosowań.

TLM 103 - jeden z największych sukcesów w historii Neumanna. Jego krystalicznie czysty dźwięk to nowoczesna wersja klasycznego modelu U87. TLM 103 to beztransformatorowy mikrofon pojemnościowy o kardioidalnej charakterystyce z delikatnym wzmocnieniem prezencji, zapewniający niezwykle bezpośredni dźwięk o zapierającej dech w piersiach definicji i ultraniskim poziomie szumów.

Monitory:

KH 80 - najmniejsze monitory bliskiego pola w ofercie Neumanna wyposażone w procesor DSP, dzięki czemu oferują funkcje filtrowania i opcje dopasowania się do akustyki pomieszczenia, zapewniając referencyjną reprodukcję dźwięku w każdym otoczeniu. Pomimo kompaktowej konstrukcji, oferują wyjątkową rezerwę mocy, a także klasyczne zalety filozofii monitorów Neumanna: precyzyjnie zdefiniowany kąt rozproszenia, brak zniekształceń i solidne wykonanie.

KH 120 II - dwudrożne monitory bliskiego i średniego pola. Opierają się na tej samej koncepcji, co jego ceniona pierwsza generacja, ale zostały całkowicie przeprojektowane, aby poprawić wszystkie parametry: głębszy bas, wyższy poziom ciśnienia akustycznego (SPL) i jeszcze lepszą rozdzielczość. Procesor DSP umożliwia zastosowanie liniowych zwrotnic fazowych i adaptacyjne dopasowanie do pomieszczenia dzięki rewolucyjnemu systemowi MA 1 Automatic Alignment firmy Neumann.

KH 150 - dwudrożne monitory studyjne o wydajności klasy referencyjnej. Oparte o 6,5-calowy głośnik niskotonowy w obudowie bass-reflex, co zapewnia czyste niskie tony i wysoki poziom ciśnienia akustycznego (SPL) przy zachowaniu niezmienniej klarowności. Elektronika sterowana DSP zapewnia

liniową charakterystykę fazową i umożliwia kalibrację adaptacyjną do pomieszczenia dzięki rewolucyjnemu systemowi automatycznego wyrównania monitorów MA 1 firmy Neumann.

KH 310 - trójdrożne monitory średniego pola. Dzięki specjalnie zaprojektowanemu przetwornikowi średniotonowemu, kompaktowe KH 310 doskonale nadają się do precyzyjnej obróbki mowy, wokalu, gitar i innych instrumentów z naciskiem na średnie tony. Zamknięta konstrukcja zapewnia bardzo szybką odpowiedź transjentową. Niskie zniekształcenia harmoniczne gwarantują neutralne brzmienie referencyjne, spełniające najwyższe standardy.

KH 420 - trójdrożne monitory średniego/dalekiego pola. Największe monitory w ofercie Neumanna zostały zaprojektowane do pracy w odległości od 1,5 do 3 m. Bez problemu radzą sobie z tym dystansem dzięki dużym rezerwom mocy i precyzyjnie skoncentrowanej dyspersji. Nawet w zróżnicowanych warunkach akustycznych KH 420 zachowuje neutralność i czystość dźwięku w każdym detalu, aż po najsubtelniejsze niuansy.

Subwoofery:

KH 750 - kompaktowy subwoofer, idealny do mniejszych pomieszczeń jako uzupełnienie mniejszych monitorów studyjnych. Posiada unikalny i elastyczny Bass Manager (2.0/0.1), wejścia analogowe i cyfrowe, cztery tryby routingu oraz adaptacyjne regulatory akustyczne, które można stosować w wielu różnych konfiguracjach. Dzięki DSP pozwala ustawiać korekcje na monitorach Neumanna, które nie są oparte o DSP i są podłączone do subwoofera analogowo.

KH 870 - największy i najmocniejszy subwoofer w ofercie Neumanna, wyposażony w 7.1 High Definition Bass Manager. Subwoofer jest kompatybilny ze wszystkimi standardowymi formatami konsumenckimi, od mono po najnowsze systemy 7.1 HD. Osiem kanałów analogowych zapewnia elastyczną łączność dla nowoczesnych studiów. Może być używany pojedynczo lub szeregowo, tworząc większe systemy o wyższym SPL. KH 870 może być używany w studiach muzycznych, nadawczych i postprodukcyjnych do nagrywania, miksowania i masteringu.

Interfejs audio:

MT 48 - bezkompromisowy interfejs audio. Dzięki ogromnemu zakresowi dynamiki, znakomitym konwerterom, przedwzmacniaczom i wzmacniaczom słuchawkowym wyznacza nowe standardy jakości dźwięku. Wewnętrzny procesor DSP umożliwia miksowanie monitorów z zaawansowaną korekcją i przetwarzaniem dynamiki – a wszystko to intuicyjnie sterowane za pomocą ekranu dotykowego. To pierwszy w swojej klasie interfejs audio, który jest w stanie uchwycić pełen zakres dynamiki mikrofonów Neumann i jest optymalnie dopasowany do monitorów studyjnych z linii KH oraz słuchawek Neumann.

Słuchawki:

NDH 20 Black Edition - słuchawki o konstrukcji zamkniętej, łączące doskonałą izolację z precyzyjnie zbalansowanym obrazem dźwiękowym i wyjątkową rozdzielczością, jakiej można oczekiwać od produktów Neumann. Dzięki temu NDH 20 idealnie nadają się do monitorowania i miksowania, nawet

w głośnym i hałaśliwym otoczeniu. Wokółuszne nauszники z pianki memory foam zapewniają wysoki komfort noszenia przez długi czas.

NDH 30 Black Edition - wokółuszne otwarte słuchawki, charakteryzujące się wyjątkową rozdzielczością i szczegółowością oraz precyzyjnym obrazowaniem stereo z bardzo dokładną lokalizacją. Ich liniowa scena dźwiękowa i doskonała charakterystyka transjentów sprawiają, że nadają się do najbardziej wymagających zastosowań, takich jak miksowanie i mastering.

HD 25 - legendarne słuchawki Sennheisera dla DJ-ów i producentów produkowane od 1988 roku. Słuchawki te cechuje możliwość generowania dźwięków o bardzo wysokim poziomie ciśnienia akustycznego oraz niezwykle mocna konstrukcja, co sprawia, że doskonale sprawdzają się one w wymagających środowiskach o bardzo wysokim poziomie hałasu, np. klubach muzycznych, ale także w monitorowaniu studyjnym.

HD 600 - klasyczne otwarte słuchawki wokółuszne. Stworzone pierwotnie z myślą o audiofilach, zdobyły uznanie w studiach nagraniowych. Dzięki otwartej konstrukcji, zoptymalizowanym komputerowo magnesom i aluminiowym cewkom oferują czysty i wyraźny dźwięk stereo. Zaprojektowane z myślą o absolutnej przejrzystości, HD 600 to wybór profesjonalistów do odsłuchu referencyjnego.

HD 650 - dynamiczne otwarte słuchawki wokółuszne, również zaprojektowane przede wszystkim na konsumencki rynek high-end. Ręcznie dobrane komponenty, specjalne materiały akustyczne i wyjątkowa myśl techniczna sprawiają, że słuchawki te zdobyły popularność również wśród profesjonalistów. Wzorcowe w kwestii całkowitego zanurzenia w dźwięku. Dzięki płynnej sygnaturze dostrojonej z myślą o godzinach słuchania bez zmęczenia, są to słuchawki, po które można sięgnąć, gdy muzyka jest najważniejsza.

HD 490 PRO - najnowsze słuchawki studyjne Sennheisera stworzone z myślą o produkcji dźwięku, miksowaniu i masteringu. HD 490 PRO to idealne połączenie przejrzystości, komfortu i niezawodności. Słuchawki zostały zaprojektowane tak, aby sprostać wszelkim wymaganiom dzisiejszej produkcji muzycznej. Otwarta konstrukcja zapewnia niezwykle szeroką, wymiarową scenę dźwiękową i niesamowicie precyzyjną reprodukcję dźwięku, eliminując martwe punkty audio i zapewniając pełną kontrolę nad każdym szczegółem.

Więcej informacji o studiu można znaleźć w materiale wideo: [LINK](#)

O firmie Neumann

Firma Georg Neumann GmbH, znana jako "Neumann.Berlin", jest czołowym producentem mikrofonów studyjnych i twórcą takich legendarnych modeli jak U 47, M 49, U 67 i U 87. Od momentu założenia w 1928 roku firma zdobyła liczne międzynarodowe nagrody za innowacje technologiczne. Od 2010 r. Neumann.Berlin rozszerzyła swoją ofertę w zakresie przetworników elektroakustycznych, monitorów studyjnych, głównie do zastosowań telewizyjnych i radiowych, nagraniowych oraz produkcji audio. Georg Neumann GmbH jest częścią grupy Sennheiser od 1991 roku i jest reprezentowany na całym świecie przez sieć spółek zależnych Sennheiser i partnerów handlowych. Więcej na stronie: www.neumann.com.

O firmie Sennheiser

Wizją firmy Sennheiser jest kształtowanie przyszłości audio. Idea ta jest oparta na ponad 70-letniej kulturze innowacji, głęboko zakorzenionej w sposobie działania firmy. Założona w 1945 firma Sennheiser pozostaje przedsiębiorstwem rodzinnym, które dziś jest czołowym producentem słuchawek, mikrofonów i bezprzewodowych systemów transmisji dźwięku. Od 2013 roku firmą zarządzają Daniel Sennheiser i dr Andreas Sennheiser – przedstawiciele trzeciego pokolenia rodziny. W 2018 roku grupa Sennheiser wygenerowała sprzedaż na poziomie 710,7 milionów euro. Więcej informacji o firmie na stronie www.sennheiser.pl

Kontakt dla prasy

Aplauz Sp. z o.o.

Edward Popławski

Manager ds. komunikacji

T: +48 606 408 162

edek.poplawski@aplauzaudio.pl