



SENNHEISER PROFILE WIRELESS – NOWY MULTITOOL DLA TWÓRCÓW WIDEO

Warszawa, 30 października 2024 — Sennheiser prezentuje Profile Wireless — nowy, kompletny 2-kanałowy bezprzewodowy system mikrofonowy 2,4 GHz, który zapewnia filmowcom wszystko, co jest potrzebne do łatwej rejestracji wysokiej jakości dźwięku. Podczas tworzenia treści kluczowe znaczenie ma szybkość działania i elastyczność, a także wszechstronny bezprzewodowy system audio, który umożliwia łatwe i szybkie przechwytywanie dźwięku bez utraty jego jakości. Sennheiser Profile Wireless można podłączyć do smartfonów, kamer lub komputerów. Może być on użyty w konfiguracji z mikrofonem krawatowym, trzymanym w dłoni lub ustawianym na stole, w zależności od wymagań danej sytuacji.



„Nie możemy sobie wyobrazić tworzenia treści bez korzystania z kompaktowego systemu mikrofonowego 2,4 GHz i jestem niezwykle dumny z faktu, że Sennheiser dodaje taki kompletny system mikrofonowy do swojego portfolio, co naprawdę robi dużą różnicę dla twórców treści i filmowców. Wyposażyliśmy Profile Wireless w wiele ciekawych funkcji i rozwiązań, które pomogą użytkownikom przechwytywać dźwięk z dłuższym czasem rejestrowania i w sposób bardziej niezawodny oraz elastyczny niż było to wcześniej możliwe” — powiedział Hendrik Millauer, menedżer produktu w dziale Broadcast and Film firmy Sennheiser.

Otwórz pokrowiec...

i w Twojej dłoni znajdzie się solidna wielofunkcyjna ładowarka o wydłużonym kształcie. Jest ona sercem systemu Profile Wireless. Służy zarówno do przechowywania, jak i ładowania kluczowych komponentów systemu, a także może pełnić funkcję mikrofonu trzymanego w dłoni lub ustawianego na blacie. W specjalnych wnękach ładowarki można bezpiecznie trzymać dwukanałowy miniodbiornik z wyświetlaczem dotykowym OLED, dwa wstępnie sparowane przypinane mikrofony, które automatycznie łączą się z odbiornikiem, klipsy magnetyczne do przymocowania mikrofonów do delikatnej odzieży, adaptory do połączenia odbiornika z telefonami mobilnymi lub zimną stopką kamery, a w etui mieści się też spiralny przewód ze złączami jack 3,5 mm do połączenia z kamerą, przewód ładowania USB-C na USB-C, dwie owiewki do przypinanych mikrofonów, jak również duża owiewka do mikrofonu wsuniętego w ładowarkę.



Pomimo niewielkich wymiarów dwukanałowego odbiornika Profile Wireless, wskazania parametrów dla obydwu kanałów audio są bardzo czytelne

Prawdziwy multitool audio – wszechstronny w każdej sytuacji

„Dla nas było ważne, aby Profile Wireless mógł sprostać bardzo różnym wymaganiom podczas nagrań, a jednocześnie by był kompaktowy i mobilny w możliwie największym stopniu” — mówi Callie Blake, menedżerka marketingu działu Kreatorzy. „Paleta zastosowań Profile Wireless jest imponująca”.



Profile Wireless używany na kamerze podczas wywiadu

Dzięki dołączonym adapterom odbiornik można podłączyć do używanego rejestratora obrazu, a operator może monitorować dźwięk za pośrednictwem dedykowanego wyjścia słuchawkowego. Miniaturowe mikrofony systemu można łatwo przypiąć do odzieży dzięki zintegrowanym klipsom, albo też przymocować je przy użyciu magnesów dołączonych do zestawu.

„Podczas gdy przypinane mikrofony zapewniają jakość dźwięku z sygnaturą Sennheiser i są niemalże niewidoczne, to mogą zdarzyć się sytuacje, w których twórca treści lub filmowiec będzie chciał pracować z oddzielnymi mikrofonami lavalier. Do podłączenia takich zewnętrznych mikrofonów przewidziane jest blokowane złącze jack 3,5 mm TRS” — dodaje Blake.



Przypinane mikrofony Profile Wireless posiadają dodatkowe gniazdo 3,5 mm (1/4") do podłączenia zewnętrznego mikrofonu lavalier

Gdy do przechwytywania obrazu używamy smartfona, odbiornik Profile Wireless jest podłączony za pośrednictwem dołączonego adaptera ze złączem Lightning lub USB-C. Dzięki zastosowaniu czujnika żyroskopowego wskazania na odbiorniku są automatycznie obracane o 180° w celu zapewnienia łatwości ich odczytu.



Profile Wireless używany ze smartfonem podczas rejestrowania w układzie pionowym

Również jako mikrofon do ręki

W niektórych sytuacjach rejestrowania idealnym wyborem jest mikrofon ręczny, na przykład podczas reportażu w terenie czy wywiadów, w których ich autor potrzebuje większej kontroli podczas rozmowy lub też rozmawia z wieloma osobami. W przypadku takich zastosowań twórca może po prostu wsunąć przypinany mikrofon do ładowarki, założyć na nią dostarczoną dużą owiewkę z pianki – i w pełni funkcjonalny ręczny mikrofon reporterski jest gotowy do pracy.



W niektórych sytuacjach wymagane jest użycie mikrofonu ręcznego – w przypadku Profile Wireless dostępne jest też takie rozwiązanie

Wszystkie elementy Profile Wireless posiadają złącza montażowe z gwintem pozwalające na ich użycie ze standardowymi akcesoriami, takimi jak statywy stołowe. Dzięki temu rozwiązaniu system może być wygodnie użyty jako mikrofon stołowy.



Profile Wireless używany jako mikrofon stołowy, z rejestrowaniem dźwięku na laptopie

Niezawodność wszędzie tam, gdzie jej najbardziej potrzebujesz

Trzy inteligentne funkcje dostępne w Profile Wireless pomagają użytkownikom uzyskać znakomity dźwięk nawet w bardzo trudnych warunkach pracy. Po pierwsze i najważniejsze, każdy przypinany mikrofon posiada 16 GB pamięci do wewnętrznego rejestrowania – wygodne rozwiązanie zabezpieczające. Gdy operator aktywuje tryb Backup Recording, wewnętrzne rejestrowanie zostaje automatycznie włączone za każdym razem, gdy sygnał bezprzewodowy jest zbyt słaby. Co więcej, w przypadku trybu Safety Channel przekazywany i rejestrowany jest zapasowy sygnał z dźwiękiem o niższym poziomie, co pozwala uniknąć obcinania go.

„Przypinany mikrofon rejestruje sygnał z rozdzielczością 24-bitową i jednocześnie z dwoma poziomami głośności. To nie tylko zmniejsza ryzyko nagrywania przesterowanego sygnału, lecz także maksymalizuje użyteczny zakres dynamiki kapsuły mikrofonowej” — zauważa Blake.

Zasięg jest wystarczający i wynosi do 245 m, gdy urządzenia widzą się bezpośrednio oraz do 150 m, gdy weźmiemy pod uwagę efekt tłumienia sygnału przez ludzkie ciało.

Dlaczego Profile Wireless jest lepszy

„Od samego początku pracy nad tym produktem zaangażowaliśmy doświadczonych wideofilmowców i twórców treści, aby dowiedzieć się, czego oczekują od kompaktowego bezprzewodowego systemu dźwiękowego i w jaki sposób może być on lepszy od już istniejących produktów” — uzupełnia Millauer. „Dlatego opracowaliśmy kilka użytecznych i ciekawych funkcji, które sprawiają, że Profile Wireless jest perełką wśród systemów 2,4 GHz”.

„Profile Wireless jest pierwszym i obecnie jedynym kompaktowym systemem bezprzewodowym 2,4 GHz, który posiada zintegrowane rozwiązanie mikrofonu ręcznego, a ta opcja daje prawdziwy czas pracy wynoszący ponad 15 godzin, podczas gdy w przypadku innych zestawów nie można używać mikrofonu, gdy system jest ładowany” — dodaje Millauer.

„Użyteczne funkcje takie jak: wyświetlacz odbiornika z automatycznym obracaniem wskazań, brak konieczności używania dodatkowej aplikacji, a także różnorodne opcje montażu – tylko Sennheiser ma nagwintowane gniazda na wszystkich komponentach – sprawiają, że sposób pracy podczas tworzenia treści jest niezwykle płynny i łatwy. I chociaż na rynku dostępne są lżejsze mikrofony z klipsem, nie posiadają one wewnętrznego rejestratora czy gniazda do podłączenia zewnętrznego mikrofonu lavalier”.



Mikrofon z klipsem Profile Wireless jest bogaty w różne funkcje i posiada nagwintowane gniazdo do użycia z akcesoriami, złącze zewnętrznego mikrofonu lavalier oraz wewnętrzny rejestrator z 16 GB pamięci

Dostępność i ceny

Profile Wireless będzie dostępny w pierwszym kwartale 2025. Cena katalogowa systemu wynosi 1299 zł.

Dodatkowe informacje dla redaktora

Obrazy Profile Wireless o wysokiej rozdzielczości można pobrać [tutaj](#).

Obrazy o wysokiej rozdzielczości zastosowań systemu można pobrać [tutaj](#)

Dane techniczne

System

Połączenie radiowe 2400 – 2480 MHz

Charakterystyka częstotliwościowa audio 60 – 20000 Hz, 110 – 20000 Hz (z aktywnym filtrem dolnozaporowym)

Całkowite zniekształcenia harmoniczne dźwięku < 1,5%

Stosunek sygnał / szum (SNR) typowo 78,5 dB (A)

Odległość połączenia (bezpośrednia widzialność) \leq 245 m

Odległość połączenia (z ograniczeniem przez ciało) \leq 150 m

Latencja systemu < 8 ms

Temperatura pracy -10°C – +45°C (32°F do 122°F)

Temperatura ładowania 0°C – +45°C (32°F do 122°F)

Wilgotność względna podczas pracy 25% – 95% (bez skraplania)

Odbiornik dwukanałowy

Moc transmisji < 20 dBm EIRP

Wyjście kamery Impedancja min. 1 k Ω

Wyjście cyfrowe USB-C Audio, klasa 2.0 / 48 kHz / 24-bitowe

Wyjście słuchawek 25 mW, (min. impedancja 32 Ω)

Czas pracy < 7 godzin

Czas ładowania (0% – 100%) < 2 godziny

Pojemność akumulatora 350 mAh / 1295 mWh

Wymiary 45 × 42 × 19 mm

Masa 30 g

Mikrofon z klipsem

Przetwornik: pojemnościowy

Charakterystyka kierunkowości wszechkierunkowa

Maks. SPL dla 1 kHz 113 dB SPL

Moc transmisji (wypromieniowana) < 20 dBm EIRP

Czas pracy \leq 7 godzin (rejestrowanie z transmisją) / \leq 14 godzin (rejestrowanie bez transmisji)

Czas ładowania (0% – 100%) < 1,5 godziny

Pojemność akumulatora 280 mAh / 1036 mWh

Wymiary 42 × 33 × 21 mm (z klipsem)

Masa 27 g

Ładowarka

Zasilanie (USB-C) USB-C 5 V, maks. 1,5 A

Czas ładowania (0% – 100%) < 3 godziny

Pojemność akumulatora 2000 mAh / 7400 mWh

Wymiary 152 × 41 × 55 mm

Masa 198 g (pusta) / (290 g) (ze wszystkimi elementami)

O firmie Sennheiser

Żyjemy i oddychamy dźwiękiem. Napędza nas pasja tworzenia rozwiązań audio, które robią różnicę. Budowanie przyszłości audio i dostarczanie niezwykłych doświadczeń dźwiękowych naszym klientom - to właśnie reprezentuje marka Sennheiser od ponad 75 lat. Podczas gdy profesjonalne rozwiązania audio, takie jak mikrofony, rozwiązania konferencyjne, technologie streamingowe i systemy monitoringu scenicznego są częścią działalności Sennheiser electronic GmbH & Co. KG, urządzenia konsumenckie, takie jak słuchawki, soundbary i urządzenia wspomagające słyszenie są produkowane przez Sonova Holding AG na licencji Sennheiser. Więcej informacji o firmie na stronie www.sennheiser.pl

Kontakt dla prasy

Aplauz Sp. z o.o.

[Edward Popławski](#)

Manager ds. komunikacji

T: +48 606 408 162

edek.poplawski@aplauzaudio.pl

Agencja Hit The Spot

[Małgorzata Skwira](#)

PR Manager

T: +48 790 028 144

m.skwira@hts.agency