

**NEUMANN OGŁASZA KOLEJNE NOWOŚCI NA NAMM**

**Warszawa, 29 stycznia 2024 r. – Firma Neumann – jeden z czołowych światowych producentów rozwiązań audio – podczas targów NAMM zaprezentowała kolejne nowości: nową kapsułę wszechkierunkową KK 13 do miniaturowych mikrofonów MCM oraz ważną aktualizację interfejsu MT48, która przekształca go w swobodnie konfigurowalny sterownik monitorowania.**

**Nowe rozwiązania dla systemu Neumann MCM**

Na targach NAMM 2024 Neumann zaprezentował nową kapsułę wszechkierunkową KK 13, przeznaczoną dla systemu miniaturowych mikrofonów z klipsem (Miniature Clip Microphone System – MCM), która będzie alternatywą dla standardowej kapsuły kardioidalnej KK 14. Dźwięk kapsuły KK 13 jest równie zbalansowany, ale jednocześnie jest bardziej otwarty niż kapsuły kardioidalnej KK 14 z powodu charakterystyki wszechkierunkowej. Oprócz tego nowy model kapsuły nie posiada efektu zbliżeniowego.

Model KK 13 jest rekomendowany do użycia na cichych scenach lub podczas rejestrowania w typowych scenariuszach studyjnych, gdzie wymagane jest uzyskanie szczególnie naturalnego brzmienia, a jednocześnie mniejsza odporność na sprzężenia zwrotne kapsuły wszechkierunkowej nie stanowi żadnego problemu. Kapsuła KK 13 będzie dostępna jedynie jako oddzielny element. Wszystkie instrumentalne zestawy MCM będą nadal dostarczane z kapsułą kardioidalną KK 14 w standardzie.

System MCM uzupełnią też dwie nowe gęsie szyje SH 100 oraz SH 250, które są odpowiednio o 50 mm krótsze i o 100 mm dłuższe w porównaniu do standardowej gęsiej szyi SH 150, która ma długość 150 mm. W związku z tym popularny zestaw MCM 114 vio/vla do skrzypiec i altówki obecnie będzie dostarczany z krótszą gęsią szyją SH 100. Wszystkie inne zestawy będą nadal miały standardową gęsią szyję SH 150. W systemie MCM oddzielnymi produktami będą przewody o różnych długościach. Opcją dla standardowych przewodów o długości 1,8 m będą krótsze przewody o długości 0,6 m oraz znacznie dłuższe przewody o długości 3 m, które będą dostępne ze wszystkimi czterema typami złączy (mini jack, LEMO, Microdot, Mini-XLR4).

*„Dążymy do tego, aby w coraz większym stopniu rynkowi dźwięku live zapewniać ofertę z rozwiązaniami referencyjnymi, które pozwolą przenieść dźwięk Neumanna na scenę. System MCM szybko stał się nowym punktem odniesienia w przypadku omikrofonowania instrumentów i obecnie jest sukcesywnie uzupełniany o dodatkowe produkty. Kapsuła wszechkierunkowa KK 13 jest znakomitą opcją dla cichszych scen i studiów”* – wyjaśnia dyrektor generalny firmy Neumann, Ralf Oehl.

**Cechy KK 13:**

- Warstwowa budowa kapsuły eliminująca dotychczasowe ograniczenia technologii elektretowej
- Niesamowita klarowność dźwięku w krytycznych zakresach częstotliwości
- Charakterystyka wszechkierunkowa

- Niezrównana spójność brzmieniowa
- Wytrzymała i trwała konstrukcja

### **Funkcja Monitor Mission dla MT 48**

Podczas targów niemiecki producent zaprezentował również aktualizację do interfejsu audio MT 48, który został wprowadzony na rynek w ubiegłym roku. Monitor Mission przekształca MT 48 w swobodnie konfigurowalny sterownik monitorowania. Oprócz pracy w trybie mono oraz stereo, Monitor Mission pozwala również obsługiwać formaty przestrzenne takie jak 5.1, a także bardzo popularne immersyjne formaty audio takie jak Dolby Atmos 7.1.4. To otwiera całkowicie nowe możliwości zastosowań, w szczególności w obszarze miksowania oraz masteringu dźwięku.

Monitor Mission zawiera rozwiązania elastycznego zarządzania basami oraz złożone funkcje wyrównywania dźwięku służące do precyzyjnego dopasowania częstotliwości oraz charakterystyki czasowej głośników w zależności od pozycji odsłuchowej. Funkcja Downmix umożliwia monitorowanie dźwięku wielokanałowego w trybie mono lub stereo.

Rozszerzone możliwości połączeń sprawiają, że monitory studyjne mogą być podłączone na różne sposoby, zarówno w domenie analogowej, jak również cyfrowej za pośrednictwem złączy S/PDIF lub ADAT. Możliwe jest nawet wykorzystanie kilku różnych typów połączeń w przypadku jednej grupy głośników. Używając czterech wyjść analogowych monitorów oraz zewnętrznego konwertera ADAT można stworzyć systemy o konfiguracji nawet do 7.1.4. Dodatkowo wbudowany interfejs AES67 daje możliwość połączenia najwyższej jakości wielokanałowych konwerterów takich jak Merging Hapi MKII oraz/lub monitorów studyjnych Neumann w wersji AES67. W ten sposób można skonfigurować system z praktycznie dowolną liczbą kanałów.

*„Monitor Mission przekształca MT 48 w interfejs dźwięku immersyjnego! To sprawia, że MT 48 jest praktycznie bezkonkurencyjny – z wyjątkiem siostrzanego produktu, Merging Anubis, w którym Monitor Mission sprawdził się już w niezliczonych profesjonalnych konfiguracjach. Użytkownicy mogą być zatem pewni, że otrzymują doskonałe rozwiązanie. Co więcej, rozszerzone możliwości połączeń MT 48 w porównaniu do Anubisa zapewniają rozwiązania immersyjne jeszcze bardziej elastyczne i dostępne dla studiów dowolnej wielkości. Zintegrowana obsługa AES67 oraz wejście i wyjście USB działające w trybie pełnej zgodności powodują, że MT 48 jest perfekcyjnym interfejsem do łatwej integracji”* - powiedział Stephan Mauer, manager produktu.

### **Ceny i dostępność**

Monitor Mission nie wymaga pobrania, ponieważ jest częścią oprogramowania sprzętowego MT 48 od wersji 1.6.x, które będzie udostępnione w lutym. Monitor Mission jest aktywowany przy użyciu indywidualnego klucza programowego. Użytkownicy, którzy zarejestrują swój interfejs MT 48 u producenta przed 1 lipca 2024, otrzymają swój klucz aktywacyjny Monitor Mission bezpłatnie.

### **Cechy:**

- Przekształca MT 48 w interfejs dźwięku immersyjnego oraz sterownik monitorowania

- Przeznaczony do pracy z dźwiękiem mono, stereo, przestrzennym i immersyjnym
- Funkcja Downmix umożliwiająca odsłuch słuchawkami
- Elastyczne zarządzanie basami
- Wyrównanie działania podłączonych głośników w pomieszczeniu w domenie częstotliwościowej i czasowej
- Wsparcie dla zdalnego sterowania aplikacją za pośrednictwem sieci
- W pełni funkcjonalny w trybie pracy samodzielnej oraz w trybie pełnej zgodności

### **Ikoniczny dźwięk Neumanna dla wszystkich systemów bezprzewodowych**

Nieco wcześniej Neumann poinformował o wprowadzeniu do oferty nowych kapsuł mikrofonowych do nadajników ręcznych. Pojemnościowe kapsuły mikrofonowe KK 104/105 S oraz KK 204/205 do systemów bezprzewodowych ustanowiły nowy punkt odniesienia w zakresie dostarczania ze sceny dźwięku o jakości studyjnej ze swobodą, którą zapewnia transmisja bezprzewodowa. Dotychczas w te przetworniki mikrofonowe były wyposażane jedynie nadajniki ręczne firmy Sennheiser. Dzięki modelom KK 104 U oraz KK 105 U dźwięk Neumanna jest teraz dostępny użytkownikom systemów bezprzewodowych innych producentów. Z nowymi przetwornikami Neumanna są kompatybilne nadajniki ręczne firm Sony i Lectrosonics (wszystkie modele), Mipro, ACT, Shure (wszystkie modele z wyjątkiem systemów BLX oraz GLX-D).

*„Nowe kapsuły mikrofonowe ostatecznie dają wszystkim użytkownikom, korzystającym z różnych systemów bezprzewodowych, dźwięk wokalu bez żadnych kompromisów, który też idealnie pasuje podczas nagrań studyjnych”* - wyjaśnia dyrektor generalny firmy Neumann, Ralf Oehl

#### **O firmie Neumann**

Firma Georg Neumann GmbH, znana jako "Neumann.Berlin", jest czołowym producentem mikrofonów studyjnych i twórcą takich legendarnych modeli jak U 47, M 49, U 67 i U 87. Od momentu założenia w 1928 roku firma zdobyła liczne międzynarodowe nagrody za innowacje technologiczne. Od 2010 r. Neumann.Berlin rozszerzyła swoją ofertę w zakresie przetworników elektroakustycznych, monitorów studyjnych, głównie do zastosowań telewizyjnych i radiowych, nagraniowych oraz produkcji audio. Georg Neumann GmbH jest częścią grupy Sennheiser od 1991 roku i jest reprezentowany na całym świecie przez sieć spółek zależnych Sennheiser i partnerów handlowych. Więcej na stronie: [www.neumann.com](http://www.neumann.com).

#### **O firmie Sennheiser**

Wizją firmy Sennheiser jest kształtowanie przyszłości audio. Idea ta jest oparta na ponad 70-letniej kulturze innowacji, głęboko zakorzenionej w sposobie działania firmy. Założona w 1945 firma Sennheiser pozostaje przedsiębiorstwem rodzinnym, które dziś jest czołowym producentem słuchawek, mikrofonów i bezprzewodowych systemów transmisji dźwięku. Od 2013 roku firmą zarządzają Daniel Sennheiser i dr Andreas Sennheiser – przedstawiciele trzeciego pokolenia rodziny. W 2018 roku grupa Sennheiser wygenerowała sprzedaż na poziomie 710,7 milionów euro. Więcej informacji o firmie na stronie [www.sennheiser.pl](http://www.sennheiser.pl)

### **Kontakt dla prasy**

**Aplauz Sp. z o.o.**

[Edward Popławski](#)

Manager ds. komunikacji

T: +48 606 408 162

**[edek.poplawski@aplauzaudio.pl](mailto:edek.poplawski@aplauzaudio.pl)**