

OSZCZĘDZA CZAS.
TWÓJ CZAS.

LSP 500 PRO

Bezproblemowy, zintegrowany, bezprzewodowy profesjonalny system audio





ŚWIEŻE ROZWIĄZANIA W DZIEDZINIE NAGŁOŚNIENIA.

Gdy naszym zadaniem jest zapewnienie publiczności profesjonalnego dźwięku, często rozważamy ten problem w kontekście określonych czynników. Dane techniczne, liczebność audytorium, zabudowa przestrzenna oraz - co nie mniej ważne - czas oraz dostępny budżet wymagają szczegółowego planowania w przypadku każdego obiektu. Pomimo naszych wcześniejszych przygotowań, praktycznie zawsze występują nieprzewidziane problemy, które wymagają natychmiastowego rozwiązania.

A gdy impreza jest w toku, twoim obowiązkiem jest zapewnienie nieskazitelnego dźwięku. Różne źródła sygnału wejściowego oraz stale zmieniające się warunki wymagają twojej ciągłej uwagi. Zazwyczaj jesteś przykuty do miksera i masz jedno zadanie – kontrolować miks sygnałów i dbać o to, aby widowisko przebiegało prawidłowo. Nie odbywa się to bez wielu kompromisów.

Sennheiser obecnie oferuje zintegrowany system PA, jakiego jeszcze nie było na rynku. LSP 500 PRO to przełom w koncepcji nagłaśniania: wyobraź sobie taką konfigurację systemu, w której wszystko działa ze sobą bez problemów. Wyobraź sobie całą imprezę ze zdalną kontrolą – od wstępu do zakończenia...

PRZYGOTUJ SIĘ NA SYSTEM PRO

LSP 500 PRO



1 Konfiguracja w mgnieniu oka.

Czas to pieniądz. Kropka. LSP 500 PRO można skonfigurować znacznie szybciej i łatwiej niż inne systemy PA. Bez kabli, bez prowizorki, bez kompromisów. Presety ustawień dźwięku oraz korekcji barwy zapewniają szybką konfigurację audio, miksowanie sygnałów wejściowych oraz nagrywanie sygnału wyjściowego.

2 Wydajny, przenośny i kontrolowany iPadem.

Gdy LSP 500 PRO pracuje, możemy kontrolować działanie całego systemu za przesunięciem palca. Sterowanie źródłami sygnału wejściowego, miksowanie kanałów, zarządzanie listami odtwarzania czy nagrywanie na żywo – wszystko może być realizowane z poziomu iPada. W każdym momencie możemy poruszać się po całym obiekcie i cały czas mieć pełną kontrolę nad pracą systemu.

3 Wolny od problemów.

LSP 500 PRO jest całkowicie skalowalny, nawet do systemów dla sporej publiczności oraz dużych imprez. Niezależnie od tego, czy trzeba użyć 2 czy też 20 głośników – system LSP 500 PRO obsłuży to wszystko. Zainwestuj w przyszłościowy system PA z nieograniczonymi możliwościami rozbudowy, który zapewni ci maksymalne efekty bez zbędnych kłopotów.

1

KONFIGURACJA W MGNINIU OKA.



1

2

3

1 Bez pośpiechu.

Niezależnie od tego, czy obsługujemy dużą imprezę w sali balowej, czy też małe stoisko sprzedaży promocyjnej – LSP 500 PRO może być łatwo rozstawiony tylko przez jedną osobę. Każdy z elementów LSP 500 PRO jest łatwy w przenoszeniu. Dodatkowo dedykowany wózek znacznie ułatwia ich transport i przechowywanie.

2 Zapomnij o przewodach.

Poszerz swoje możliwości.

Ten system bezprzewodowy, zaprojektowany modułowo, zapewnia całkowitą wolność od przewodów. Wystarczy, że skonfigurujemy własną sieć WLAN, a każda kolumna znajdująca się w jej zasięgu zostanie automatycznie i w bezpieczny sposób do niej podłączona.

3 Bezproblemowa integracja.

Maksymalna efektywność.

Cały system wykorzystuje oryginalne komponenty firmy Sennheiser. To sprawia, że wszystko będzie sprawnie współpracować ze sobą z najwyższą jakością znaną z produktów Sennheiser. Ten jeden system zapewni wszystkie oczekiwania, jakie stawia się systemom nagłośnieniowym.

2

WYDAJNY, PRZENOŚNY I KONTROLOWANY IPADEM.



1 Bez ograniczeń i pod kontrolą.

Bez zbędnego stresu ze strony technologii lub w wyniku ograniczeń przestrzennych – LSP 500 PRO wyzwoli cię od tych problemów. Nie będziesz już przykuty do konsoli mikserskiej, lecz bez żadnych ograniczeń będziesz mógł poruszać się po całym obiekcie w celu kontroli brzmienia lub też stojąc w dyskretnym miejscu regulować głośność oraz zmieniać inne ustawienia za pośrednictwem iPada.

2 Kontrola systemu.

Za przesunięciem palca.

Każdy system LSP 500 PRO może być kontrolowany za pośrednictwem iPada. Gdy impreza jest w toku, możesz w czasie rzeczywistym kontrolować status pracy, brzmienie oraz źródła sygnału wejściowego przy użyciu urządzenia mobilnego.

3 Jeden system. Wszystkie opcje.

Zdalnie kontrolowany.

Możliwość obsługi maksymalnie trzech mikrofonów bezprzewodowych, przesyłanie muzyki via Bluetooth oraz wbudowany odtwarzacz/rejestrator USB zapewniają optymalne rozwiązania w zakresie łączności audio oraz ogromną elastyczność w pracy.

3

WOLNY OD PROBLEMÓW.



1 Łatwość już podczas planowania.

Modułowa oraz zintegrowana konstrukcja sprawia, że LSP 500 PRO to całkowicie odmienny produkt w porównaniu do innych bezprzewodowych systemów PA. Niezależnie od tego, czy używamy 2 czy też 20 głośników – cały system jest bardzo łatwo konfigurowany i zarządzany przez jedną osobę. Liczba elementów tego systemu została wyraźnie ograniczona w porównaniu do typowych przewodowych lub bezprzewodowych zestawów PA.

2 Bezstresowa inwestycja.

Zapomnij o niespodziankach. Na luzie kontroluj każdy aspekt funkcjonowania systemu i całej imprezy. (Będziesz mógł nawet uniknąć zwykle uciążliwego problemu zapewnienia dróg ewakuacyjnych „wolnych od kabli”, ponieważ tutaj nie ma kabli). LSP 500 PRO będzie wyjątkowym składnikiem twojego majątku: poziom twojego stresu będzie znacząco obniżony, zyskasz znacznie więcej wolnego czasu i co ważne: oszczędzisz sporo pieniędzy.

3 Bez przerw w pracy.

Nie do zatrzymania.

LSP 500 PRO jest zasilany dwoma akumulatorami. W przypadku stanu bliskiego wyładowania akumulatorów, zostanie wyświetlony alarm w iPadzie. Wymiana akumulatorów jest niezwykle łatwa – po prostu wymieniamy je nawet podczas pracy systemu. Każdy LSP 500 PRO będzie ciągle gotowy do pracy, jeśli tylko będziemy tego potrzebować.

Kolumna głośnikowa. Dane techniczne.

Rozszerzony zestaw opcji.

LSP 500 PRO posiada bardzo wytrzymałą obudowę ze zintegrowanym uchwytem. Jej solidna i elegancka forma pasuje do każdego obiektu i szerokiego zakresu zastosowań. Każda kolumna posiada też zaawansowany interfejs użytkownika. Pokręta Jog oraz wyświetlacz OLED o wysokim kontraście zapewniają intuicyjną obsługę i kontrolę nad pracą kolumny.



OBUDOWA

Wymiary S x W x G:

290x550x320 mm

Materiał obudowy:

sklejka klejona poprzecznie z powłoką z poliuretanu

Gniazdo statywu:

36 mm (1,42"),

regulacja kąta pochylenia +/- 13,5° w krokach co 4,5°

Masa:

13,6 kg (bez odbiorników bezprzewodowych)

Kolor:

czarny



WŁAŚCIWOŚCI AUDIO

Konstrukcja akustyczna:

dwudrożna, obudowa zamknięta

Przetworniki:

8" przetwornik niskotonowy,
3/4" ciśnieniowy przetwornik wysokotonowy, zwrotnica pasywna

Poziom ciśnienia akustycznego:

110 dB SPL (10% THD, otwarta przestrzeń)

Charakterystyka częstotliwościowa:

65 Hz–18 kHz (-10 dB)

Kąt rozproszenia dźwięku:

80°x60° (-6 dB) (poziom x pion)



ZASILANIE

Sieciowe napięcie zasilające:

100 do 240 V~, 50-60 Hz

Akumulator:

2x litowo-jonowy 14,4 V / 4,4 Ah

Przybliżony czas pracy:

ok. 6 h dla mowy
(ok. 3 h dla jednego akumulatora)

Czas ładowania:

około 5 godzin (około 2,5 godziny dla jednego akumulatora)

Temperatura pracy:

0° C do 50° C



PRZETWARZANIE DŹWIĘKU

Wzmacniacz:

Klasa D

Moc wyjściowa:

55 W ciągła;

120 W w szczycie

Połączenia audio.

Wszystko na pokładzie.

Doskonałe działanie i dążenie do perfekcyjnego brzmienia: maksymalnie trzy połączenia z mikrofonami bezprzewodowymi, przesyłanie muzyki za pośrednictwem Bluetooth oraz wbudowany odtwarzacz/rejestrator audio dla urządzeń USB.

1 Slot 1

2 Slot 2

3 Slot 3

Bluetooth

WLAN

DOSTĘPNE ZŁĄCZA



Połączenia audio

Wszystko na pokładzie

1 SLOT 1

1/2 19" 1U dla odbiornika bezprzewodowego

Złącze zasilania DC: gniazdo współosiowe,

Pin 1,7 mm, tuleja 5,5 mm

Złącze wejściowe: gniazdo jack 6,3 mm

Poziom wyjściowy: maks. 12 dBu

Impedancja wejściowa: 10 kOhm

Złącze wyjściowe: XLR-3M

Poziom wyjściowy: maks. 16 dBu;

nominalnie 4 dBu

Złącze Data: RJ 45

Regulowana czułość wejściowa

Presety charakterystyk brzmieniowych:

Mowa, Wokal, Płaska

2 SLOT 2

1/2 19" 1U dla odbiornika bezprzewodowego

Regulowana czułość wejściowa

Presety charakterystyk brzmieniowych:

Mowa, Wokal, Płaska

3 SLOT 3

1/2 19" 1U dla odbiornika bezprzewodowego

Regulowana czułość wejściowa

Presety charakterystyk brzmieniowych:

Mowa, Wokal, Płaska



WLAN

(Zdalna kontrola)

Łączność WLAN z punktem dostępowym WLAN

Aplikacja zdalnej kontroli dla iPada kontroluje do

20 urządzeń LSP 500

(W przygotowaniu aplikacja na system Android)

Technologia IEEE 802.11b/g



BLUETOOTH

(Łączność bezprzewodowa)

A2DP z aptX®

(Przesyłanie strumieniowe audio)



AUX IN 1

(Wejście przewodowe)

Gniazdo typu combo XLR-3F / 6,3 mm

Zakres napięcia wejściowego:

XLR-3F maks. -22 dBu, -2 dBu

(Przełącznik 20 dB); nominalnie -34

dBu, -14 dBu

(Przełącznik 20 dB) Zakres napięcia wejściowego

Gniazdo jack 6,3 mm, maks. 4 dBu; nominalnie -7,5

dBu



AUX IN 2

(Wejście przewodowe)

Gniazda RCA stereo

Zakres napięcia wejściowego:

maks. 14 dBu;

nominalnie 2 dBu



LINK IN

XLR-3F

Zakres napięcia wejściowego:

maks. 16 dBu;

nominalnie 4 dBu



USB

USB 2.0; Odtwarzacz

plików audio:

mp3, wav, aac, flac;

Rejestrator audio: wav



LINK OUT

XLR-3M

Poziom napięcia wyjściowego:

maks. 16 dBu;

nominalnie 4 dBu



LINE OUT

Gniazda RCA stereo

Poziom wyjściowy: maks. 14 dBu;

nominalnie 2 dBu

Oprogramowanie LSP 500 PRO App

App-solutnie wszystko pod kontrolą

Apka na iPada do LSP 500 PRO jest niezwykle istotnym elementem kontroli systemu: zasadnicze parametry pracy systemu są dostępne z poziomu iPada.

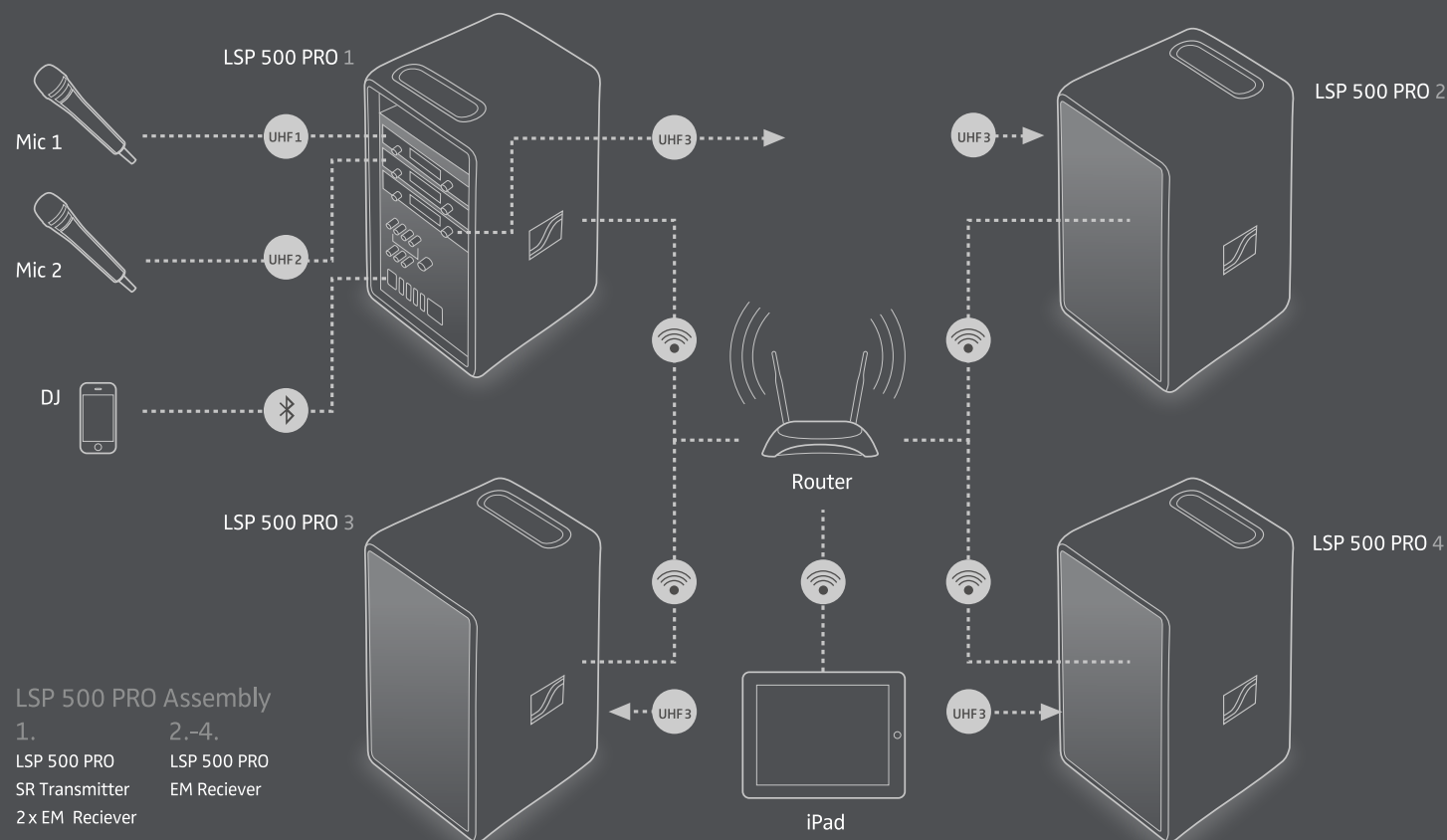


Wszystkie kolumny głośnikowe LSP 500 PRO pracujące w tej samej sieci mogą być konfigurowane i grupowane zgodnie z naszymi określonymi potrzebami. Możemy kontrolować pracę jednej kolumny, utworzonej ich grupy czy też całego systemu! Można precyzyjnie ustawić poszczególne parametry pracy i sprawdzać ich status.



Scenariusze konfiguracji.

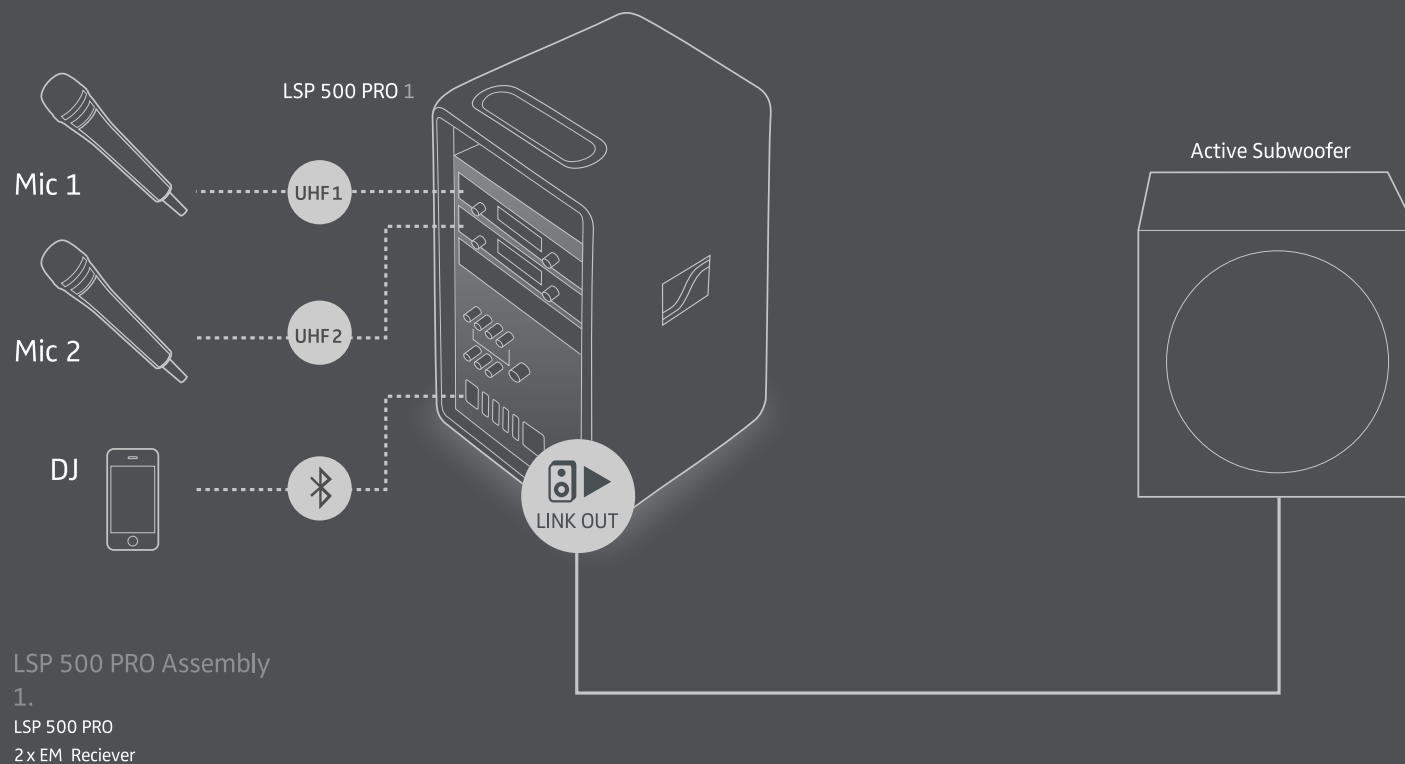
Bezprzewodowo. Elastycznie. Skalowalnie.



Przykład konfiguracji 1: Dwa wejścia mikrofonów bezprzewodowych oraz jedno wejście Bluetooth dla DJ-a. Wszystkie sygnały wejściowe są miksowane w kolumnie 1 i bezprzewodowo przesyłane do kolumn głośnikowych 2 do 4. Wszystkie kolumny głośnikowe LSP 500 PRO pracują w tej samej sieci – za pośrednictwem iPada możemy kontrolować pracę pojedynczej kolumny, grupy kolumn lub też całego systemu.

Scenariusze konfiguracji.

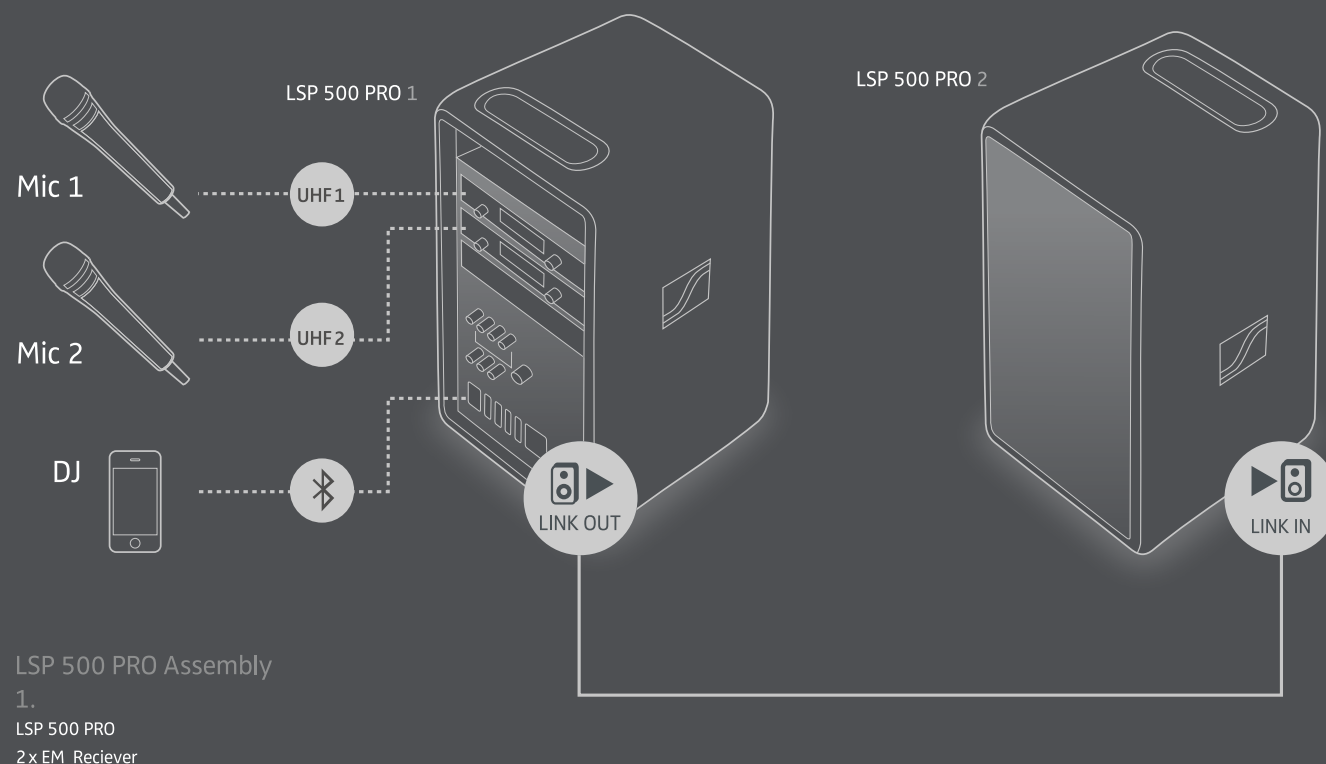
Bezprzewodowo. Elastycznie. Skalowalnie.



Przykład konfiguracji 2: Mały zestaw z dodatkowym subwooferem zapewniającym większą obecność dolnego pasma. Sygnały z dwóch mikrofonów bezprzewodowych oraz jednego odtwarzacza Bluetooth plików z muzyką są miksowane w kolumnie głośnikowej 1. W celu rozszerzenia charakterystyki częstotliwościowej w dolnym zakresie złącze LINK OUT kolumny głośnikowej 1 przekazuje sygnał audio do opcjonalnego subwoofera.

Scenariusze konfiguracji.

Bezprzewodowo. Elastycznie. Skalowalnie.



Przykład konfiguracji 3: System przeznaczony do konwersacji i z pracą w trybie stereo: Również w tym przypadku sygnały z dwóch mikrofonów bezprzewodowych ew 500 oraz muzyka z odtwarzacza Bluetooth są miksowane w kolumnie głośnikowej 1. Muzyka jest rozdzielona na kanały stereo – wyjście LINK OUT kolumny głośnikowej 1 przekazuje sygnał prawego kanału trybu stereo do wejścia LINK IN kolumny głośnikowej 2.

TCO – Całkowity koszt posiadania

LSP 500 PRO istotnie wpływa na obniżenie całkowitego kosztu posiadania dzięki swoim cechom o charakterze oszczędnościowym. Zrób krótki rachunek ekonomiczny...

do

70%



krótszy czas konfiguracji

System działa całkowicie bezprzewodowo. Po prostu rozstawiamy system LSP 500 PRO w obiekcie, włączamy go i kontrolujemy wszystkie ustawienia za pośrednictwem iPada. Czas konfiguracji może być skrócony do 70%, co znacznie obniża koszty pracy.

do

70%



niższe koszty wyposażenia

Zminimalizowanie, a nawet wyeliminowanie kosztów na wyposażenie dodatkowe takie jak: wzmacniacze, konsolety mikserskie, przewody, kable. LSP 500 PRO będzie rozrastać się wraz z twoimi potrzebami, przy jednoczesnym obniżeniu całkowitych kosztów sprzętu oraz jego obsługi.

do

40%



niższe obciążenie podczas transportu

Zastanów się, jak często transportujesz swój system PA. LSP 500 PRO jest całkowicie zintegrowanym i kompleksowym systemem o optymalnych właściwościach w zakresie mobilności i przechowywania, niezależnie od liczby wykorzystywanych kolumn głośnikowych. Korzyści: do 40% mniejsze kompleksowe nakłady na jego transport.

Oblicz swoje korzyści TCO

www.sennheiser.com/lsp-500-pro/tco

Korporacja.

Szybkie działanie.

„Spotkanie firmowe, wszyscy, zlecenie bez uprzedzenia. 650 osób w wielofunkcyjnej sali. Początek o 14:30. Rozstawienie sprzętu nie wcześniej niż 90 minut przed rozpoczęciem, ponieważ obiekt jest zajęty do 13:00. Wygląda to na bardzo trudne wyzwanie? Dla nas w Medientechnik Hannover takie zlecenie wydaje się idealne dla LSP 500 PRO. Skonfigurowaliśmy osiem kolumn w zestawach 4-2, gdzie zestawy od drugiego do czwartego wykorzystywały linię opóźniającą wbudowaną w LSP 500 PRO. Na podium znalazł się jeden mikrofon bezprzewodowy i w mniej niż godzinę wszystko było gotowe. Z LSP 500 PRO konfiguracja i zarządzanie systemem są realizowane za pstryknięciem palców – nawet przy całkowitym braku czasu.”

Alexander Birkel

Medientechnik Hannover

Wydarzenie.

Na szczycie. I w metrze.

„Już pierwszy test systemu LSP 500 PRO w terenie okazał się dla Bärln Team Eventdesign ogromnym sukcesem. Berliner Verkehrsbetriebe (BVG), największa w Europie i najbardziej nowoczesna firma zajmująca się transportem publicznym powierzyła nam finalną prezentację swojego innowacyjnego projektu. W tym celu cała stacja metra – Berlin Alexander-platz została przekształcona w scenę. Użyliśmy czterech kolumn głośnikowych LSP 500 PRO: jedną działającą jako master oraz trzy w konfiguracji slave, z których dwie wykorzystywały linię opóźniającą wbudowaną w LSP 500 PRO. Dwa mikrofony bezprzewodowe były podłączone do kolumny master za pośrednictwem nadajnika UHF. Muzyka tła była odtwarzana przy użyciu wbudowanego odtwarzacza MP3. Inny sygnał audio z serwera video był dodawany do głównego miksu za pośrednictwem złącza AUX IN dostępnego w LSP 500 PRO. Gniazdo AUX OUT zostało wykorzystane do przekazywania ścieżki audio do zainteresowanych mediów. Praca systemu była zarządzana za pośrednictwem iPada, dzięki czemu nie było konieczności użycia zewnętrznej konsoli mikserskiej. Reasumując: cała impreza przebiegła perfekcyjnie, między innymi dzięki bezproblemowej pracy całego systemu LSP 500 PRO, doskonałej łączności i absolutnej jego niezawodności.”

Dan Wittke

Bärln Team Eventdesign GmbH

Akcesoria.

Gotowe na trasę i niezawodne.

Autentyczne akcesoria LSP 500 PRO firmy Sennheiser. Te oficjalne dodatki są dokładnie szyte na miarę i zapewniają dodatkowe zabezpieczenie, zwiększają mobilność czy też całkowicie zmieniają wygląd kolumn. Chroń swoją inwestycję lub zmień jej styl w celu dopasowania do swoich potrzeb.

Pokrowce maskujące



Potrzebujesz systemu nagłośnieniowego PA, który idealnie wtapia się w dane otoczenie? Załóż na niego trochę świeżej bieli w celu zapewnienia jeszcze bardziej dyskretnego wyglądu. Po prostu ubierz kolumny LSP 500 PRO w te akustycznie przejrzyste i niezwykle lekkie pokrowce maskujące, aby uzyskać ich subtelny, śnieżno-biały wygląd.

Pokrowce ochronne



Oryginalne i dedykowane dla LSP 500 PRO pokrowce ochronne. Zabezpiecz swoją inwestycję przed uszkodzeniami. Solidne, niezwykle wytrzymałe i odporne na niekorzystne warunki atmosferyczne pokrowce zostały zrobione z lekkiego nylonu balistycznego i pasują na kolumny jak starannie dobrane rękawiczki. Do użycia podczas pracy kolumn na zewnątrz oraz zabezpieczenia w trakcie transportu. Dodatkowo wyściełane w celu lepszej ochrony.

Wózek



Bardzo solidna torba z kółkami i wysuwanym uchwytem zapewniająca znakomitą ochronę oraz wygodny transport. Ta wytrzymała i jednocześnie miętko i grubo wyściełana torba transportowa gwarantuje bezpieczeństwo LSP 500 PRO podczas podróży. Wzmocniony uchwyt chowany do środka torby sprawia, że ten system jest ekstremalnie mobilny. Na zewnątrz tej czarnej torby znajdują się dodatkowe kieszenie, na których umieszczono kontrastujące białe logo Sennheiser.

MISJA ZAKOŃCZONA SUKCESEM.

LSP 500 PRO

– jak przedstawiono w studiach przypadków:

- Jest bardzo łatwy w konfiguracji.
- Jest bardzo łatwy w kontroli.
- Uwalnia od kłopotów.
- Przyczynia się do oszczędności czasu i pieniędzy.

Uwolnij swoją kreatywność i przekonaj się, co LSP 500 PRO zrobi dla poprawy twojej komunikacji. Pozbądź się problemów starszych systemów PA.





 **SENNHEISER**

aplauz!
dlatego grasz

Dystrybucja w Polsce: Aplauz Sp. z o. o.
www.aplauzaudio.pl
www.sennheiser.pl
www.sennheiser.com/lsp-500-pro