

aplauz!
dlatego grasz!

Rozwiązania źródeł dźwięku dla Biznesu i Rozrywki



DOSKONAŁY KAŻDY DŹWIĘK

Katalog urządzeń Installed Sound

www.sennheiser.pl

 **SENNHEISER**



Jakość w komunikacji

Zamknij oczy i posłuchaj przestrzeni wokół siebie. Prawdopodobnie jest dość głośno. Możesz być w sali konferencyjnej, w muzeum, na wieży Eiffła, w fabryce lub w klasie szkolnej. Jeśli chcesz, by ludzie komunikowali się w tego typu pomieszczeniu, musisz obejść pewne akustyczne problemy – także bariery językowe.

W tym katalogu znajdziesz wysokiej jakości rozwiązania dla swoich wyspecjalizowanych potrzeb. Firma **Aplauz Sp. z o. o.** dostarcza profesjonalne rozwiązania audio, między innymi niemieckiej marki **Sennheiser**, specjalizującej się w mikrofonach, słuchawkach i systemach bezprzewodowej transmisji dźwięku, oraz amerykańskiej marki **QSC**, lidera produkcji systemów głośnikowych i wzmacniaczy.



SPIS TREŚCI

- 04 system indywidualnego zwiedzania Sennheiser guidePORT
- 07 system oprowadzania Sennheiser TourGuide
- 10 systemy audiologiczne Sennheiser
- 11 system obsługi audio podczas telekonferencji Sennheiser TeamConnect
- 14 system konferencyjny Sennheiser ADN
- 16 mikrofony instalacyjne Sennheiser
- 18 mikrofony bezprzewodowe Sennheiser
- 20 profesjonalne mikrofony bezprzewodowe Sennheiser
- 22 miksery cyfrowe QSC TouchMix
- 23 systemy nagłośnieniowe QSC
- 26 zintegrowany system zarządzania dźwiękiem QSC Q-Sys



Pozwól swoim ekspozycjom przemówić. System indywidualnego zwiedzania guidePORT

Twoi goście chcą być informowani o tym, co widzą, ale nie zawsze chcą być częścią większej grupy, albo trzymać się wyznaczonej ścieżki zwiedzania. Teraz mogą wybrać własną drogę przez wystawę – system guidePORT zadba o informację odpowiednią do obszaru, w którym się znajdują. Informacja dla zwiedzającego może być odtwarzana manualnie przez administratora lub automatycznie. Wówczas zwiedzający słyszy informację w momencie, gdy podejdzie do eksponatu. Dzięki temu koncentruje się na oglądanym eksponacie i ma całkowitą swobodę zwiedzania wystawy.

Dla zwiedzającego

Twoi goście otrzymują odbiornik miniaturowy z minimalną liczbą przycisków i intuicyjnym sterowaniem głośnością. Mogą także powtarzać lub zatrzymać określone sekwencje.

Odtwarzanie automatyczne

Słuchawki



Odtwarzanie automatyczne z dodatkowymi funkcjami

Odtwarzanie automatyczne lub manualne



Dla przewodnika

Przewodnik ma wygodny mikrofon nagłówny i własny nadajnik z możliwością zatrzymania transmisji i sterowaniem procesem zwiedzania.



Instalacja

Nadajnik i identyfikator, zainstalowane w danej strefie, wyszukują odbiorniki i podają im odpowiedni sygnał. W każdej strefie muszą także być zainstalowane aktywne anteny.

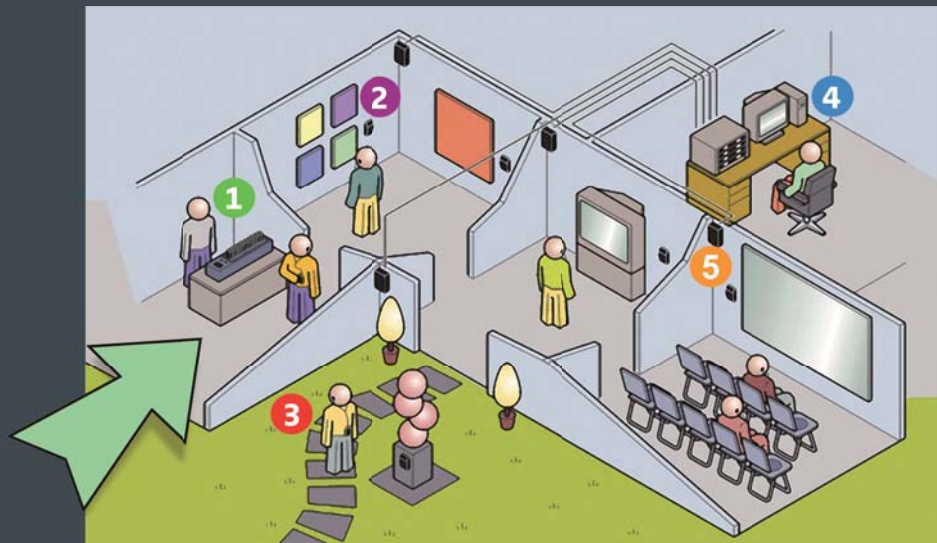


Obsługa

Poza czasem zwiedzania odbiorniki pozostają w ładowarce. Dowolna liczba ładowarek może być podłączona do komputera odpowiedzialnego za programowanie odbiorników i szczytywanie statystyk.



SENNHEISER guidePORT



1. Aby zacząć zwiedzanie, gość pobiera odbiornik i słuchawki prosto z ładowarki, i wybiera program (język informacji oraz stopień zaawansowania). Każdy zwiedzający odsłuchuje samodzielnie wybrany program.

2. Identyfikator umieszczony jest przy każdej sekcji wystawy. Gdy zwiedzający znajdzie się w zasięgu identyfikatora, jego odbiornik zaczyna automatycznie odtwarzać wybrany program. Zasięg identyfikatora ustawiany jest indywidualnie.

3. Zwiedzający z odbiornikiem guidePORT

4. System guidePORT generuje **informację nt. ruchu zwiedzających**. Aby dokonać analizy zainteresowania poszczególnymi eksponatami, wystarczy podłączyć odbiorniki na ładowarce do komputera i odczytać dane statystyczne.

5. System guidePORT umożliwia prowadzenie **interaktywnych prezentacji**. Dzięki temu goście będą przeżywać organizowane przez Ciebie wydarzenia, prezentacje czy filmy jeszcze intensywniej. Istnieje także możliwość emisji informacji np. o nadchodzących zmianach ekspozycji lub wydarzeniach, czy też reklam instytucji współpracujących.

Korzyści dla Ciebie i Twoich gości:

- guidePORT jest automatycznym systemem indywidualnego oprowadzania
- po zastosowaniu mobilnego nadajnika może pracować jako tradycyjny system oprowadzania z przewodnikiem
- może pracować jako system tłumaczeń symultanicznych
- pozwala na analizę ruchu zwiedzających
- zintegrowany z projekcjami wideo, towarzyszącymi ekspozycji. Po zbliżeniu się do miejsca projekcji zwiedzający usłyszy dźwięk do wyświetlanego filmu, w wybranym wcześniej języku
- umożliwia emisję komunikatów głosowych w czasie rzeczywistym
- odbiorniki są wyposażone w system antykradzieżowy, który emituje sygnał alarmowy po przekroczeniu wybranej strefy
- guidePORT jest przystosowany do funkcjonowania wewnątrz i na zewnątrz budynków



Nie ma potrzeby krzyczeć.

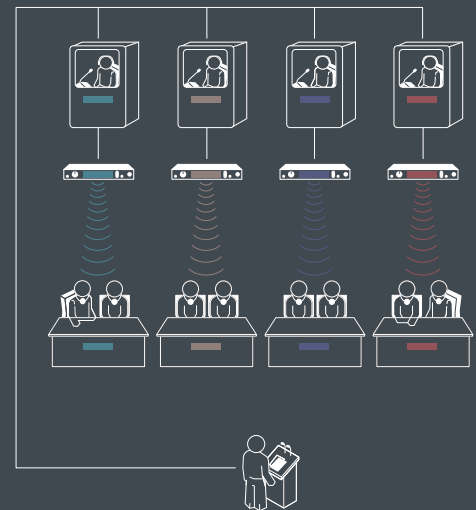
Stacjonarny system oprowadzania Sennheiser TourGuide

Nie lubisz, gdy na Ciebie krzyczą. Każdy woli spokojne wytłumaczenie. Dzięki systemowi TourGuide przewodnik może mówić zwykłą głośnością i jest słyszany przez całą grupę, nawet w hałaśliwych miejscach. Taka komunikacja sprawia, że zwiedzający pozostają skupieni na wycieczce.

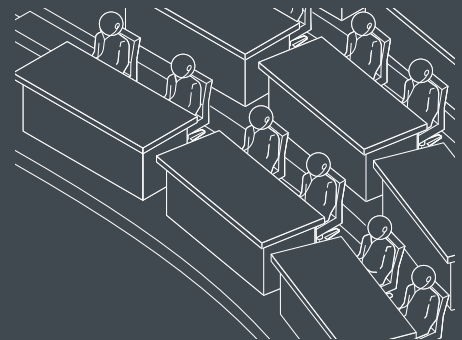


(Niemal) nieograniczone opcje.

Dystrybucja dźwięku w wielu językach

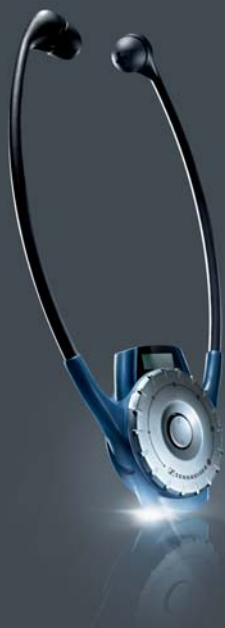


Wspomaganie słyszenia (konferencje, teatry, edukacja)



Prowadzenie wycieczek (muzea, fabryki, zwiedzanie miasta)





HDE 2020-D Zestaw stetoskopowy, serce systemu TourGuide. Twoi goście muszą nosić ze sobą zestaw, który łączy słuchawki i odbiornik w jedno lekkie urządzenie (tylko 70 gramów). Wbudowany akumulator pozwala na 8 godzin ciągłej pracy. Po zdjęciu z głowy zestaw wyłącza się automatycznie. Uczestnik może sam ustawić głośność słuchawek bez konieczności zdejmowania.

- Wyświetlacz LCD wskazuje numer kanału, poziom głośności, stan baterii oraz siłę sygnału radiowego
- Prosty wybór kanału odbioru
- Duża i wygodna gałka głośności

EK 2020-D



Miniaturowy odbiornik do użycia z dowolnymi słuchawkami. Czas pracy akumulatora: do 16 godzin.

SKM 2020-D



Mówienie do mikrofonu trzymanego w dłoni to najprostszy sposób prowadzenia wycieczki.

HS 2 + SK 2020-D



Nadajnik z mikrofonem nagłównym pozwala przewodnikowi aktywnie zaprezentować eksponat.

EZL 2020-20L



Walizka do ładowania 20 odbiorników. Zwiedzający mogą pobierać odbiorniki bezpośrednio z niej.

Elementy stacjonarne systemu TourGuide 2020-D

SR 2020-D



Nadajnik konferencyjny do transmisji tłumaczeń (do 8 języków jednocześnie) lub innego sygnału audio.

L 2021-40

Ładowarka na 40 odbiorników, montowana w poziomie lub w pionie. Może pracować jako programator do odbiorników.



Wycieczka w erze cyfrowej.

Mobilny system oprowadzania Sennheiser TourGuide

Sennheiser TourGuide 2020-D może pracować również jako system oprowadzania w terenie. Przewodnik zakłada mikrofon nagłowny lub mówi do mikrofonu ręcznego. Zwiedzający otrzymują odbiorniki ze słuchawkami lub stetoskopowe, wydawane bezpośrednio z ładowarki.



Wytrzymały mikrofon nagłowny + nadajnik miniaturowy dla przewodnika.



Mikrofon do ręki dla przewodnika.



Komfortowy odbiornik stetoskopowy dla zwiedzającego.



Odbiornik miniaturowy + słuchawki.

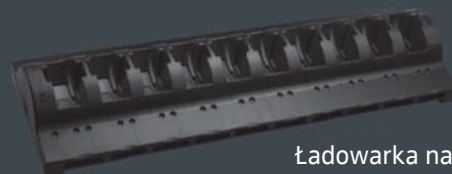


Odbiornik miniaturowy + naszyjna pętla indukcyjna. Umożliwia oprowadzanie grupy osób niedosłyszących.



Wspomaganie słuchu

Doświadcz komfortu naturalnego słyszenia dzięki zestawom audiologicznym Sennheiser. Wykonane w systemie transmisji radiowej lub podczerwonej, są wygodne i nieinwazyjne. Mogą być także wykorzystane jako systemy grupowe, np. w obiektach publicznych.



Ładowarka na 10 zestawów audiologicznych



Set 840 S



Set 840-TV

Mikroport 2015. Efektywna praca z niedosłyszającym ucniem

System Mikroport 2015 integruje osoby niedosłyszające w szkołach, uniwersytetach i zakładach pracy. Urządzenia są lekkie i małe, a ich obsługa – wyjątkowo łatwa. Jednocześnie może pracować wiele systemów. Mikroport 2015 jest kompatybilny z implantami usznymi.



Pokój konferencyjny. Znasz to miejsce bardzo dobrze.

Może doprowadzić do podpisania albo zerwania wartościowego kontraktu. Większość rozwiązań konferencyjnych traktuje dźwięk po macoszemu, a przecież zrozumiałość mowy jest tu kluczowa. Jak często zdarza się, że system, który miał umożliwić spotkanie między pracownikami w pomieszczeniu i poza nim, nie działa lub sprawia kłopoty, albo utrudnia wzajemne zrozumienie? Co mogło doprowadzić do rozwoju, doprowadza do stresu i dezorganizacji. A odpowiedzialność spada na pracowników działu IT.

System obsługi audio podczas tele-/videokonferencji Sennheiser TeamConnect

Sennheiser dostarcza rozwiązanie tych problemów.

O bezstresowe spotkanie zadba nowy system TeamConnect, a biznes może skupić się na biznesie. Najważniejsze cechy tego rozwiązania to:

- wyjątkowa prostota użytkowania, zapewniająca efektywność spotkań
- możliwość korzystania z własnego urządzenia do telekonferencji (tablet, komputer)
- współpraca z każdym standardem telekonferencyjnym
- doskonała jakość dźwięku, a przede wszystkim zrozumiałość mowy
- prostota obsługi, oszczędność czasu i energii

Dba o Twoje spotkanie. Ty skup się na biznesie.



Jednostka centralna Team Connect CU1

Sygnał audio pod kontrolą.

Wszystkie sygnały wejściowe i wyjściowe podłączone są do jednostki centralnej.

- Pełny automatyczny miks sygnałów
- 8 wejść mikrofonowych z indywidualną redukcją echa
- 2 wejścia liniowe dla źródeł zewnętrznych (np. dla wideokonferencji)
- Przyjazne oprogramowanie do konfiguracji
- Liczne funkcje DSP dla wszystkich wejść i wyjść
- Katalog zdefiniowanych fabrycznie ustawień audio dla różnych mikrofonów
- 4 dowolnie konfigurowalne presety systemowe
- Wybieranie numeru, poziom głośności oraz wyciszenie sterowane za pomocą aplikacji iOS



Interfejs Team Connect Combox CB1

Podłącz, aby uczestniczyć w konferencji.

Combox umożliwia dostęp do systemu TeamConnect. Możesz podłączyć swój telefon, tablet lub komputer.

- Wtyk Jack 3,5 mm do podłączenia urządzeń mobilnych, takich jak telefon lub tablet
- Wtyk USB do podłączenia komputera z aplikacją konferencyjną
- Combox jest podłączony do jednostki centralnej przy pomocy jednego przewodu CAT 5



Mikrofony SpeechLine

Każde słowo się liczy.

Sennheiser oferuje elastyczną paletę mikrofonów specjalnie zaprojektowanych do systemu TeamConnect, które zapewniają doskonałą jakość dźwięku.

- Dostępne mikrofony do instalacji stałej lub mobilne
- Wszystkie mikrofony zoptymalizowane do mowy
- Więcej informacji na stronach 16-17

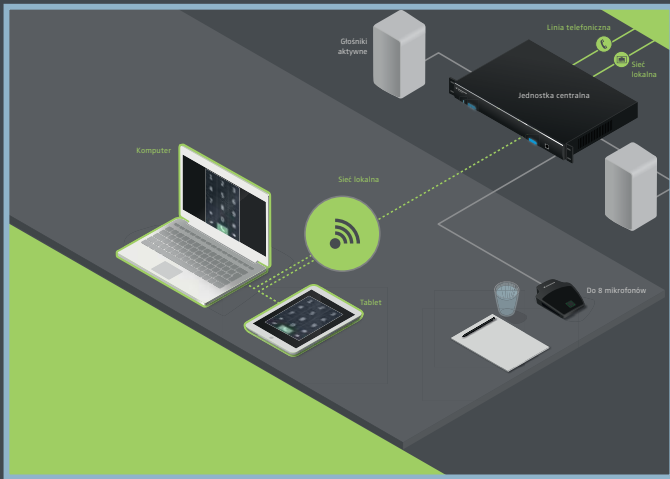


Głośniki SpeechLine 52 A W

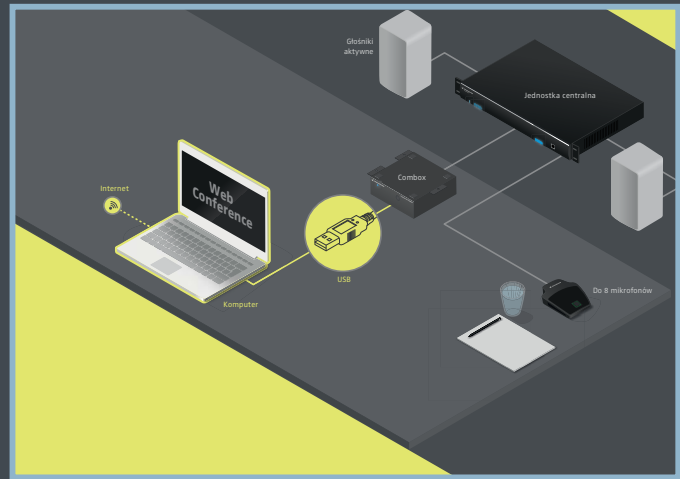
Każdy zrozumie wszystko.

Specjalnie zaprojektowane do systemu TeamConnect, te głośniki faktycznie dbają o porozumienie między stronami.

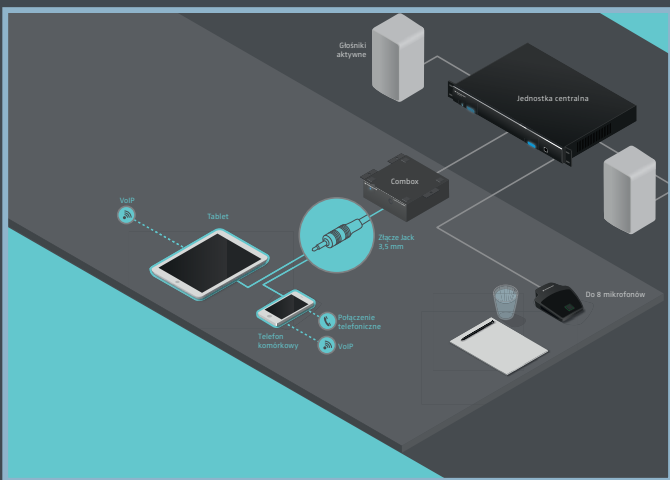
- Aktywne głośniki z własnym zasilaniem
- Zoptymalizowane do mowy
- Wbudowana platforma DSP z regulacją częstotliwościową i filtrem górnoprzepustowym
- Automatyczny tryb uśpienia
- Elastyczny uchwyt montażowy w zestawie



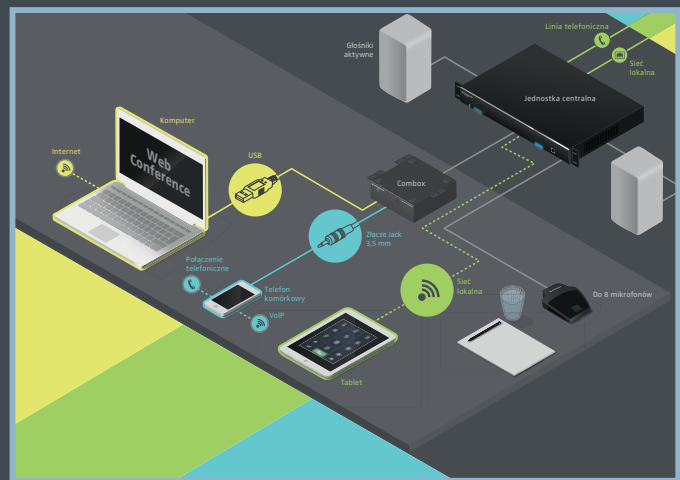
Scenariusz 1:
Telekonferencja na linii telefonicznej



Scenariusz 2:
Konferencja internetowa przez urządzenie USB



Scenariusz 3:
Konferencja internetowa i telekonferencja
z urządzeniami mobilnymi



Scenariusz 4:
Wszystko razem



Aplikacja iOS TeamConnect

Twoja bezprzewodowa kontrola nad spotkaniem.

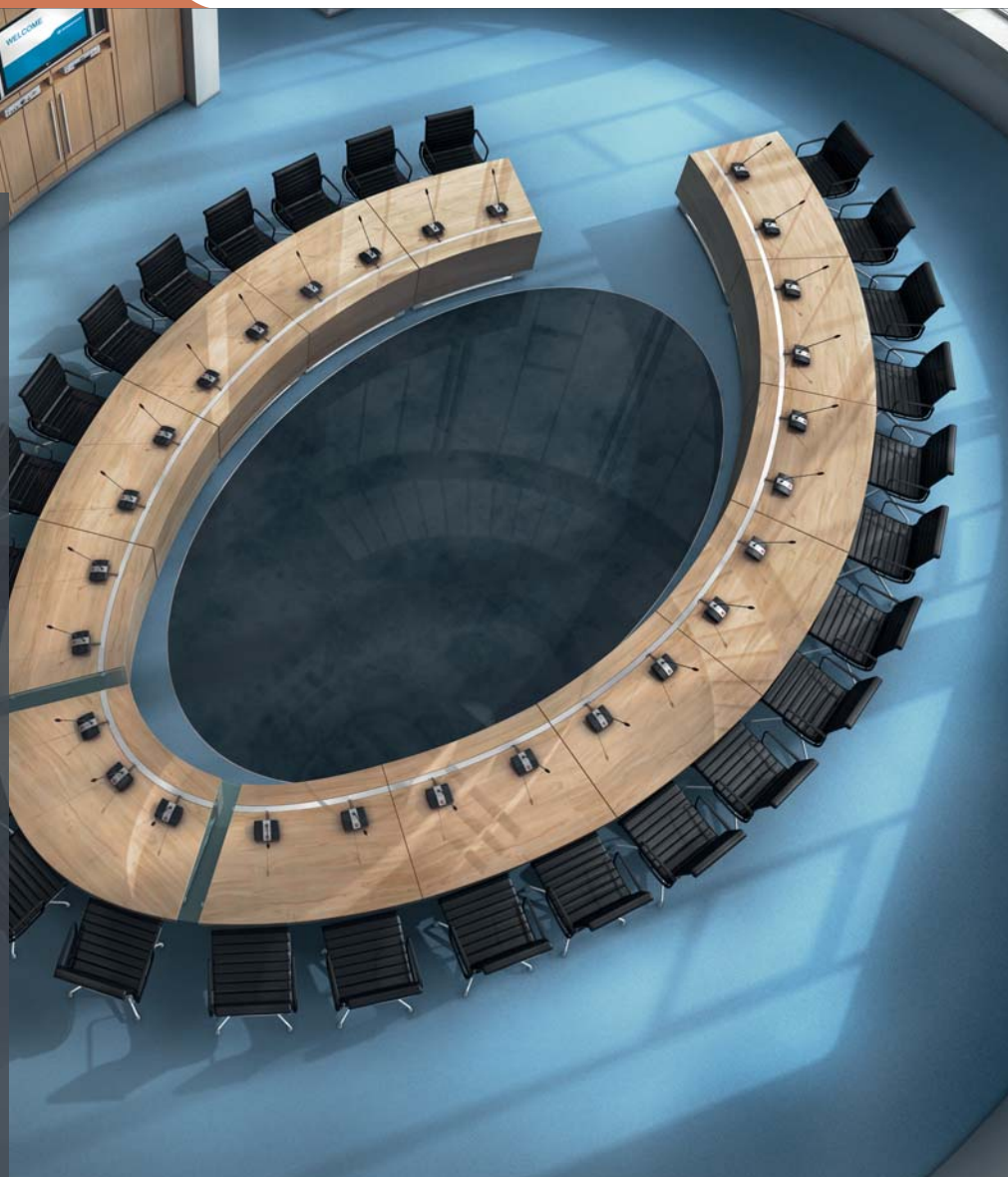
Aplikacja iOS daje wygodny dostęp do Twojego pokoju konferencyjnego. Możesz „wzdzwonić się” bezpośrednio do konferencji telefonicznej - nie potrzebujesz dodatkowych urządzeń.

- 4 presety warunków pokoju konferencyjnego dostępne w wygodnych przyciskach
- Regulacja głośności i przycisk wyciszenia
- Wybór numeru za pomocą standardowych przycisków lub przez dostęp do Twojej osobistej książki kontaktów

Na Twojej
konferencji
będzie
wszystko
słyszał.

System konferencyjny ADN

ADN to system konferencyjny na miarę 21. wieku. To flagowy produkt marki Sennheiser, dostępny w wersji przewodowej i bezprzewodowej. Wysokiej jakości mikrofony i podwójne głośniki w jednostkach uczestników zapewniają naturalną reprodukcję mowy.



Proste
wyrażenie
opinii.

Terminal uczestnika

Każda jednostka jest wyposażona w mikrofon przeciwdziałający sprzężeniom. Uczestnik może zobaczyć, czy mikrofon jest aktywny, dzięki jasnym diodom na obudowie jednostki. Prowadzący steruje spotkaniem przy pomocy przycisków na swojej jednostce: dopuszcza do głosu lub wycisza określonego delegata.

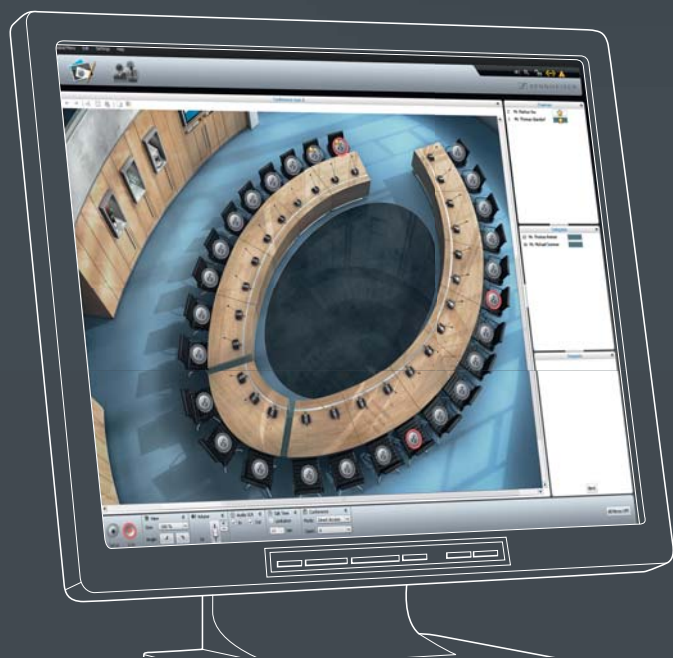


Dyskretna, stabilna i prosta w użyciu.

Jednostka centralna w tle



Jednostka centralna to serce systemu konferencyjnego ADN. Jednostki delegatów są do niej podłączone przewodowo lub bezprzewodowo i otrzymują z niej dane audio w technologii cyfrowej. Parametry systemu ustawiane są z poziomu jednostki centralnej, można je łatwo kontrolować na panelu przednim. Dla bardziej szczegółowej edycji po prostu podłącz monitor, klawiaturę i mysz. Prostota obsługi i wszechstronność to kluczowe cechy systemu ADN.



Oprogramowanie Conference Manager

Z cyfrowym systemem konferencyjnym ADN zorganizowanie efektywnego spotkania staje się pestką. Obojętnie czy używasz zewnętrznego komputera, czy jednostki centralnej systemu, oprogramowanie Conference Manager daje Ci łatwy w użyciu interfejs, działający w wielu językach. Ustawienie planu siedzeń, wyświetlenie obrazu w tle, zarządzanie głośnością, wybieranie trybu konferencji itp. - wszystko możesz kontrolować szybko i wygodnie.

Mikrofony instalacyjne



Kapsuły uniwersalne Trzy rodzaje kapsuł dopasowanych do każdego rodzaju gęsiej szyjki lub uchwyty sufitowego. Dostępne w kolorach: czarnym, białym lub szarym bezodblaskowym.

- ME 34 – kapsuła o charakterystyce kardiodalnej
- ME 35 – kapsuła o charakterystyce superkardiodalnej
- ME 36 – kapsuła o charakterystyce superkierunkowej



Mikrofony stołowe

Jeśli nic nie powinno przeszkadzać, mikrofony stołowe są dobrym sposobem, by przekazać każde słowo. Mikrofon może być zamontowany w stole lub pulpicie i obejmować jedną lub więcej osób.

- MEB 102: mikrofon o charakterystyce wszechkierunkowej
- MEB 104: mikrofon o charakterystyce kardiodalnej
- Dostępne w kolorach: czarnym, białym lub szarym bezodblaskowym; dostępne ze świecącym ringiem lub bez



Możesz także wybrać przenośny mikrofon stołowy, który jest wyposażony w gumową podstawę, dzięki czemu nie będzie się przesuwał po blacie.

- MEB 114: mikrofon o charakterystyce kardiodalnej
- MEB 114-S: mikrofon o charakterystyce kardiodalnej, z programowalnym przyciskiem i dwukolorową diodą
- Dostępne w kolorach: czarnym, białym lub szarym bezodblaskowym



Mikrofony sufitowe Tam, gdzie konieczny jest niewidoczny mikrofon, wypróbuj rozwiązanie sufitowe. Kapsuły ME 34/35/36 mogą być zwieszone z sufitu na ultracienkim przewodzie MZC30, ze specjalnym uchwytem MZH30, który blokuje kapsułę w odpowiedniej pozycji. Możesz także użyć gęsiej szyjki.

Akcesoria do mikrofonów instalacyjnych

Gęsie szyjki Dopasowane do kapsuł Sennheiser, o długościach 15, 40, 60 lub 70 cm i jedną lub dwiema częściami elastycznymi.



Statyw bezprzewodowy W górnej części zainstaluj kapsułę mikrofonową, a w dolnej podłącz miniaturowy nadajnik bezprzewodowy. W ten sposób otrzymasz gotowy system mikrofonowy, nie wymagający użycia kabli. Dostępne wysokości: 60, 80 cm



Pulpity mikrofonowe Nowe, solidne pulpity, pasujące do wszystkich gęsiej szyjek i kapsuł Sennheiser. Wybierz wersję z włącznikiem i sygnalizatorem włączenia lub bez. Dostępne w kolorze czarnym i szarym bezodblaskowym.



Uchwyty stołowe Uchwyty stołowe przystosowane są do dowolnej gęsiej szyjki i kapsuły Sennheiser. Możesz wybrać wersję z włącznikiem mikrofonu i diodą sygnalizującą włączenie.



Włączniki mikrofonów Wygodny przycisk może działać jako włącznik lub wyłącznik wybranego mikrofonu, w zależności od ustawień dyskretnego sterownika, zamontowanego pod blatem.



A woman with dark hair, wearing a brown ribbed dress, is smiling and gesturing with her hands while speaking. A small Sennheiser G3 wireless microphone is clipped to her dress. The background is a warm, orange-toned stage setting with a blurred screen.**evolution**wireless G3

Sennheiser. Eksperci transmisji bezprowo- dowej

Profesjonaliści na całym świecie wybierają urządzenia marki Sennheiser, zarówno w rozbudowanych systemach, jak i pojedynczych instalacjach. Wywiady na żywo, przedstawienia sceniczne, prezentacje i międzynarodowe spotkania obsługiwane są przez bezprzewodowe zestawy Sennheiser. Pracują one w transmisji radiowej i mogą być szybko zintegrowane z systemami konferencyjnymi.

Jaki mikrofon bezprzewodowy do jakiej aplikacji?

Produkty Sennheiser evolution, ze swoją szeroką paletą akcesoriów, spełniają wszystkie potrzeby jednokanałowych aplikacji i wielokanałowych systemów średniej wielkości, zarówno w użyciu mobilnym, jak i instalacjach stałych.

Prezentacje, szkolenia, warsztaty czy dyskusje można „opiąć” mikrofonami miniaturowymi, które nie ograniczają ruchów prowadzącego. Dzięki temu skupia się on na swojej prezentacji i interakcji z publicznością.

Sennheiser evolution seria 300

Zestawy specjalnie przystosowane do prezentacji, z różnymi rodzajami mikrofonów.

- Dostępne gotowe zestawy z mikrofonem doryęcznym z wygodnym przyciskiem wyciszenia, którego działanie można zaprogramować
- Dostępne miniaturowe mikrofony krawatowe z niewielkim nadajnikiem miniaturowym
- Dostępny wygodny pilot wyciszenia, współpracujący z nadajnikiem miniaturowym
- Dostępny nadajnik plug-on, współpracujący z każdym mikrofonem doryęcznym



Sennheiser evolution seria 100

Podstawowa seria urządzeń bezprzewodowych evolution. System transmisji True Diversity zapewnia najwyższą jakość dźwięku. Dzięki mikrofonowi nagłownemu prezydent może skupić się na swoim temacie. Dostępne także zestawy z nadajnikiem nakamerowym.



Sennheiser XSW

Niedrogi system typu „wszystko w jednym”.

- Dostępny z mikrofonem doryęcznym o charakterystyce kardioidalnej
- Dostępny z mikrofonem krawatowym i nadajnikiem do paska



Profesjonalne systemy bez

NADAJNIKI



Wymienialne kapsuły mikrofonowe, dostępne w różnych kolorach: cztery modele dynamiczne, dwa pojemnościowe. Wymiana nie wymaga użycia narzędzi.



Nadajnik do ręki (w zależności od serii)



Mikrofony nagłowne o charakterze dookólnej lub kardoidalnej. Bardzo małe rozmiary, stabilne mocowanie (także na jedno ucho). Kolor czarny lub beżowy.



Trwałe i dyskretne mikrofony miniaturowe. Dostępne modele kardoidalne lub dookólne.



Lekkie i solidne nadajniki miniaturowe zapewniają efektywną transmisję i maksymalny zasięg. Wersja superminiaturowa zwiększa uniwersalność zastosowania.



Zestaw instrumentalny do podłączenia dowolnego instrumentu wyposażonego w gniazdo Jack.

Nadajnik plug-on do dowolnego mikrofonu, także pojemnościowego. Jego wyjątkowe cechy to: zasilanie Phantom 48V, ekstremalny zasięg.



Nadajnik stacjonarny. Stały punkt transmisji, np. do tłumaczeń symultanicznych lub muzyki towarzyszącej.



przewodowe Sennheiser

ODBIORNIKI



Podwójny odbiornik stacjonarny do najbardziej wymagających instalacji, wyposażony w cyfrowe wyjścia audio.



Podwójny odbiornik stacjonarny w solidnej obudowie, do montażu w szafce rack. Możliwe sterowanie z komputera.



Cyfrowy odbiornik z najnowszej serii Sennheiser Digital 9000. Obsługuje do 8 kanałów w jednej obudowie rackowej, wielkości 4U. Ten system charakteryzuje się cyfrową transmisją danych bez kompresji.

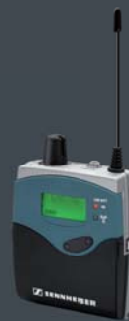
RF



Odbiornik miniatury do aplikacji mobilnych, zaprojektowany do pracy na kamerze.

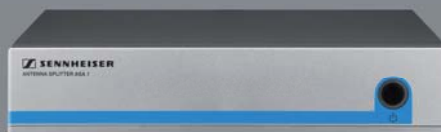


Odbiornik miniatury do aplikacji mobilnych stereo. Zaprojektowany do pracy w dousznej odsłuchu scenicznym.



Odbiornik miniatury monofoniczny. Zaprojektowany do pracy w trudnych warunkach. Zastosowania: mobilne systemy tłumaczeń, systemy oprowadzania.

Akcesoria



Akcesoria do systemów bezprzewodowych, pozwalające na dowolną konfigurację: anteny, splittery, uchwyty, ładowarki.

Miksery cyfrowe QSC Touch Mix

Profesjonalny miks – banalnie łatwo.

QSC TouchMix-8



8 kanałów mikrofonowo-liniowych
+ 2 stereofoniczne kanały liniowe

QSC TouchMix-16



16 kanałów mikrofonowo-liniowych
+ 2 stereofoniczne kanały liniowe

Szybko i z profesjonalnymi wynikami

Seria QSC TouchMix posiada bogatą bibliotekę presetów ustawień, pozwalających szybko osiągnąć znakomite brzmienie. Te preset-y zostały opracowane przez inżynierów dźwięku koncertowego przy wykorzystaniu instrumentów, popularnych mikrofonów i bogatej gamy systemów głośnikowych. Przewodnik „Effects Wizard” prowadzi użytkownika przez wybór i możliwości przypisywania odpowiednich efektów, a „Gain Wizard” stale monitoruje i prezentuje stan przeciążenia stopnia wejściowego. Miksery QSC TouchMix mają też bibliotekę ustawień miksera „Mixer Scenes”, a wszystkie parametry użytkownika mogą być zapisane w pamięci wewnętrznej miksera lub na zewnętrznym dysku USB.

Kompaktowy i kompletny

Miksery QSC TouchMix są samowystarczalne i nie wymagają komputera lub monitora. Kolorowy ekran dotykowy zapewnia dostęp do wszystkich parametrów, a ich regulacja odbywa się za pośrednictwem fizycznego obrotowego enkodera oraz realnych przycisków. Dostępność aplikacji Remote Control App dla urządzeń iOS pozwala na kontrolę wszystkich parametrów miksera. Wbudowany adapter Wi-Fi daje możliwość stworzenia połączenia sieciowego między mikserem a urządzeniem przenośnym. Nie ma potrzeby korzystania z zewnętrznych urządzeń sieciowych. Mikser posiada też możliwość bezpośredniego nagrywania na zewnętrznym dysku USB w 32-bitowym formacie pliku broadcast wave. Utworzone ścieżki mogą być odtworzone na mikserze lub zaimportowane do większości programów DAW w celu ich dalszego zgrywania oraz post-produkcji. Każdy model miksera QSC TouchMix jest wyposażony w futerał, który zabezpiecza produkt podczas transportu i przechowywania.

Miksery QSC TouchMix oferują:

- 4-pasmowy parametryczny korektor barwy z regulowanym filtrem górnoprzepustowym i dolnoprzepustowym
- rozbudowany moduł procesora dynamiki na każdym kanale wejściowym
- 4 szyny miksów, obsługiwane przez wewnętrzne cyfrowe procesory efektów
- kompleksowa kontrola nad dynamiką, graficzny korektor barwy, filtry górnoprzepustowy i dolnoprzepustowy,
- filtry pasmowe notch oraz linia opóźniająca dostępne na wyjściach głównych oraz pomocniczych
- 8 grup DCA z funkcją wyciszenia, działających także jako 8 grup wyciszenia
- 4 (TouchMix-8) lub 10 (TouchMix-16) pomocniczych kanałów wyjściowych (aux)
- duże możliwości miksowania torów monitorowania scenicznego
- możliwość bezpośredniego zasilania wielu przewodowych dousznych systemów monitorowania

Nagłośnienie mobilne, instalacyjne i rentalowe QSC

Głośniki aktywne z Rodziny K



INSTALLED SOUND

Modele z Rodziny K mogą być łatwo mieszane i ustawione tak, by osiągnąć idealne pokrycie dźwiękiem w dowolnej instalacji. Wszystkie dwu- i trójdrożne modele serii K i KW mogą być montowane na podwieszaniach M10, a seria K może być także montowana na opcjonalnych uchwytach. Główna liniowa KLA mogą być zamontowane na uchwytach M10 lub opcjonalnej ramie.



NAGŁOŚNIENIE PRZENOŚNE

Wieczór za wieczorem, wydarzenie za wydarzeniem, głośniki aktywne Rodziny K dostarczają elastyczność, przenośność i niezawodność na poziomie nieosiągalnym dla innych systemów w podobnym przedziale cenowym. Wszystkie produkty z Rodziny K dostarczają moc 1000 watów. System złożony z dwóch boksów pełnopasmowych i dwóch subbasów może być zasilany z jednego gniazdka 230V/8A.



RENTAL AUDIO

Twoje narzędzia muszą zapewnić skuteczny zwrot z inwestycji. Głośniki aktywne Rodziny K mogą być używane w ogromnej liczbie zastosowań i na setki sposobów. Doskonałe materiały i jakość wykonania zapewniają maksymalną niezawodność. Boksy dostarczają efektywną moc i są przy tym bardzo lekkie, bo myślimy o całej organizacji Twojego biznesu.



Seria K

Nowy standard w lekkich systemach aktywnych. Wzmacniacz klasy D o mocy 1000 W, mikser z wejściami XLR, 1,4" i RCA (oprócz modelu KSub) oraz przetworniki zamknięte są w wytrzymałej obudowie z ABS.

Dostępne modele:

- K8** – aktywny głośnik dwudrożny, woofer 8", driver ciśnieniowy 1,75", moc 1000 W, max SPL 127 dB
- K10** – aktywny głośnik dwudrożny, woofer 10", driver ciśnieniowy 1,75", moc 1000 W, max SPL 129 dB
- K12** – aktywny głośnik dwudrożny, woofer 12", driver ciśnieniowy 1,75", moc 1000 W, max SPL 131 dB
- KSub** – aktywny subwoofer 2x 12", moc 1000 W, max SPL 130 dB



Seria KW

Kolumny w obudowach drewnianych, wyróżniające się niewielką wagą. Kontynuują sukces serii K, wykorzystując tę samą końcówkę mocy 1000 W klasy D oraz cyfrowy moduł brzmieniowy DSP, który dba o optymalną skuteczność.

Dostępne modele:

- KW122** – aktywny głośnik dwudrożny, woofer 12", driver ciśnieniowy 1,75", moc 1000 W, max SPL 131 dB
- KW152** – aktywny głośnik dwudrożny, woofer 15", driver ciśnieniowy 1,75", moc 1000 W, max SPL 133 dB
- KW153** – aktywny głośnik trójdrożny, woofery: 15", 6,5", driver ciśnieniowy 1,75", moc 1000 W, max SPL 134 dB
- KW181** – aktywny subwoofer 18", moc 1000 W, max SPL 135 dB



Seria KLA

Moc i zaawansowanie technologiczne systemu liniowego w wygodnym, lekkim i skutecznym w użyciu produkcyjnym. Dzięki prostemu systemowi instalacji i ustawień liniówka może zostać przygotowana w niewiarygodnie krótkim czasie. System zaprojektowano tak, by można było zasilić do pięciu modułów KLA (dowolną kombinację boksów KLA12 i KLA181) z jednego gniazdka 230V/8A.

Dostępne modele:

- KLA12** – aktywny głośnik dwudrożny typu liniowego, woofer: 12", driver ciśnieniowy 1,75", moc 500+500 W, max SPL 131 dB
- KLA181** – aktywny subwoofer typu liniowego 18", moc 1000 W, max SPL 135 dB



Systemy nagłośnieniowe QSC

Sufitowe QSC AD-C Pełnopasmowe głośniki sufitowe do stałego montażu w instalacjach 70/100 V i niskoimpedancyjnych. Znajdują zastosowanie w hotelach, restauracjach, biurach, sklepach, salach konferencyjnych, ośrodkach wypoczynkowych, kościołach itp.

Dostępne modele:

- AD-C42T - głośnik dwudrożny, woofer 4", driver tytanowy 0,75", moc 40 W RMS / 8 Ω
- AD-Ci52T/ST - głośnik dwudrożny, woofer 5,25", driver tytanowy 1", moc 40 W RMS / 8 Ω (wersja ST w płytce obudowie)
- AD-C820/821 - głośnik dwudrożny, woofer 8", driver tytanowy 1,4", moc 200 W RMS / 16 Ω (wersja 821 z wbudowanym transformatorem)
- AD-C1200 - głośnik dwudrożny, woofer 12", driver tytanowy 1,75", moc 300 W RMS / 16 Ω



Ścienne QSC AD-S Pełnopasmowe głośniki ścienne do stałego montażu w instalacjach 70/100 V i niskoimpedancyjnych. Mogą być stosowane zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz pomieszczeń. Wyposażone w specjalnej konstrukcji uchwyty montażowe, które pozwalają trwale ustawić głośnik.

Dostępne modele:

- AD-S32T - głośnik dwudrożny, woofer 3", driver tytanowy 0,75", moc 30 W RMS / 8 Ω
- AD-S52/52T - głośnik dwudrożny, woofer 5,25", tweeter neodymowy 1", moc 60 W RMS / 8 Ω (wersja T z wbudowanym transformatorem 70/100V)
- AD-S82/82H - głośnik dwudrożny, woofer 8", driver tytanowy lub ciśnieniowy 1", moc 90-240 W RMS / 8 Ω (w zależności od wersji)
- AD-S82Tw - głośnik dwudrożny 2x 8", moc 250 W RMS / 8 Ω
- AD-S282HT - głośnik dwudrożny 2x 8", driver ciśnieniowy 1", moc 450 W RMS / 8 Ω



Ścienne QSC AD-S NOWE MODELE Nowe pełnopasmowe głośniki do stałego montażu wewnątrz lub na zewnątrz, wyposażone w układ akustyczny DMT oraz opatentowany uchwyt X-Mount, który umożliwia montaż pod wieloma kątami bez ryzyka osunięcia z czasem. Mogą być także stosowane do kinowych systemów dźwięku surround.

Dostępne modele:

- AD-S8T - głośnik dwudrożny, woofer 8", driver ciśnieniowy 1", moc 200 W RMS / 8 Ω
- AD-S10T - głośnik dwudrożny, woofer 10", driver ciśnieniowy 1", moc 250 W RMS / 8 Ω
- AD-S12 - głośnik dwudrożny, woofer 12", driver ciśnieniowy 1", moc 300 W RMS / 8 Ω



QSC Acoustic Performance AP Instalacyjny system pełnopasmowy do wewnątrz, zapewniający wysoką moc.

Dostępne modele:

- boks pełnopasmowy AP-5102: 1x 10" + 1x 3", 450W/8 Ω
- boks pełnopasmowy AP-5122: 1x 12" + 1x 3", 550W/8 Ω (dostępny jako monitor sceniczny)
- boks pełnopasmowy AP-5152: 1x 15" + 1x 3", 625W/8 Ω

Systemy nagłośnieniowe QSC

QSC ILA V2

- instalacyjny system wyrównany liniowo
- boks pełnopasmowy WL2082-i: 2x 8" + 2x 1,75", 2x 200W + 2x 50W
- subwoofer WL118-sw: 1x 18", 850W
- dostępne w kolorze czarnym lub białym

QSC Wide Line WL8

- kompaktowy i lekki system wyrównany liniowo
- boks pełnopasmowy WL3082: 2x 8" + 1,4", 250+250+85 W
- subwoofer WL212-sw: 2x 12", 1100W
- pokrycie horyzontalne: 140°

Wzmacniacze PLD/CXD NOWOŚĆ!

- skuteczne 4-kanalowe końcówki mocy
- wbudowany procesor audio DSP oraz technologia FAST® dla łatwej obsługi
- zakres mocy: 400-2000 W/kanal

Wzmacniacze instalacyjne CX

- impulsowe zasilacze sieciowe PowerLight; złącza DataPort
- przystosowane do instalacji napięciowych 70/100V
- zakres mocy: 100-1100 W/kanal

Wzmacniacze GX

- uniwersalne zastosowanie: mobilne lub instalacyjne
- mała waga i rozmiary (głębokość <26 cm)
- zakres mocy: 300-1200 W/kanal

Wzmacniacze ISA

- do stałych instalacji nagłośnieniowych, także przy obciążeniu 2 Ohm
- 4 modele niskoimpedancyjne (185-2000 W/kanal)
- 3 modele do instalacji niskonapięciowych (185-1200 W/kanal)

Wzmacniacze RMX/CMX

- legendarna wytrzymałość i brzmienie
- modele w rozmiarze 2U: 300-800 W/kanal
- modele w rozmiarze 3U: 1400-2000 W/kanal



Zintegrowany system zarządzania dźwiękiem QSC Q-Sys



Komercyjne systemy dźwiękowe, odtwarzające muzykę w tle (BGM) oraz umożliwiające odtwarzanie informacji głosowych można znaleźć w każdej instytucji pożytku publicznego. Jeśli zaprojektowanie systemu dźwiękowego zostawi się na koniec, skutkiem może być system o ograniczonej możliwości rozbudowy czy kontroli, a także dźwięk nieakceptowalnej jakości. System QSC Q-Sys pozwala na inteligentne zarządzanie dźwiękiem w dowolnej aplikacji:

- pokoje spotkań, biura
- hotele, kluby, teatry
- kościoły, amfiteatry
- studia telewizyjne
- tereny wystawiennicze, ośrodki rozrywkowe i edukacyjne
- instytucje transportu publicznego: stacje kolejowe, lotniska
- stadiony i hale sportowe

Koszty instalacji

Niezależnie od tego jak instytucja jest zarządzana, jakiemu celowi czy idei służy – zakup instalacji dźwiękowej to ważna inwestycja. Ale jej koszt to nie po prostu suma ceny poszczególnych elementów. Oto wartości, które należy także wziąć pod uwagę:

- niezawodność – system Q-Sys reprezentuje ten sam poziom wykonania, z którego produkty QSC są sławne,
- możliwość rozbudowy – Q-Sys ma dość mocy do każdej instalacji, ale jednocześnie jest tak elastyczny, by dostosować się do rozwoju instytucji, nie przewidzianego na etapie projektu. Rozbudowa wymaga jedynie podłączenia kolejnych modułów I/O oraz dostosowania software'u,
- rozwój technologii – Q-Sys jest oparty na technologii procesorów Intel® i oprogramowania Linux. W odróżnieniu od systemów opartych na fabrycznych chipach, Q-Sys będzie stale czerpać z równomiernego rozwoju rynku,
- redundancja – Q-Sys oferuje możliwość pełnej redundancji systemu. Instytucja z Q-Sys jest zabezpieczona przed awarią któregośkolwiek elementu systemu dźwiękowego: procesorów, sieci, wzmacniaczy i modułów I/O,
- jakość – firma QSC jest znana ze swojej dbałości o brzmienie. Q-Sys nie jest wyjątkiem, zapewniając znakomitą jakość dźwięku w sklepach i salach koncertowych, klubach nocnych i lotniskach,
- bezpieczeństwo – administratorzy systemu ściśle określają komu przydzielić dostęp i do których funkcji. Dzięki temu system jest zabezpieczony przed nieautoryzowanym dostępem,
- wsparcie – doradcy Działu Instalacyjnego firmy Aplauz są stale dostępni dla każdego zarządcy systemu Q-Sys i mogą reagować na bieżąco,
- odpowiedzialność jednego dostawcy – jeśli urządzenia są zaprojektowane od początku do pracy razem, nie ma żadnych wątpliwości kto jest odpowiedzialny za poszczególne elementy systemu,
- sieć Q-LAN – sieć systemu Q-Sys pracuje na standardowych przewodach sieciowych i switchach Gigabit Ethernet oraz korzysta z typowych protokołów IP. Dzięki temu nie wymaga stosowania nieznanych przez Twoich pracowników urządzeń i złączy, a to oznacza większe bezpieczeństwo systemu i szybkość reagowania oraz maksymalną efektywność przy minimalnych kosztach.

QSC Q-Sys

Zintegrowany system zarządzania dźwiękiem

Q-Sys Core Serce systemu

Sercem architektury sygnałowej systemu Q-Sys jest Core. To serwer stosujący algorytmy DSP w specjalnie zaprojektowanym środowisku Linux i pracujący na procesorach Intel®. Dostępnych jest pięć modeli zróżnicowanych pod względem liczby kanałów. Modele 1000, 3000 i 4000 są zaprojektowane do pracy z zewnętrznymi ramami I/O, natomiast nowe modele 250i oraz 500i są zintegrowanymi urządzeniami oferującymi do ośmiu wewnętrznych kart wejść/wyjść. Specjaliści Działu Instalacyjnego Aplauz przedstawiają model idealnie dostosowany do Twojej specyfikacji.



Q-Sys Software Pełna kontrola

System Q-Sys dostarczany jest z bezpłatnym oprogramowaniem, które zapewnia pełną kontrolę pracy systemu, możliwości konfiguracji i zmianę parametrów oraz zarządzania uprawnieniami poszczególnych użytkowników.

Q-Sys Wzmacniacze Wzmocnienie na poziomie

Q-Sys może pracować z wieloma różnymi wzmacniaczami QSC w zależności od wielkości instalacji i potrzeb systemu. Działaniem wzmacniacza można także zarządzać przez interfejs użytkownika systemu Q-Sys.

■ patrz str. 25

Q-Sys Peryferia Maksymalna elastyczność

System Q-Sys oferuje liczne karty I/O, zewnętrzne interfejsy audio, a także stacje zarządzania systemem i podawania informacji głosowych.

Q-Sys Sterowanie Inteligentne zarządzanie

Interfejs użytkownika systemu Q-Sys upraszcza sterowanie systemem tak, że nawet laik jest w stanie nim zarządzać. Uprawnienia nadaje administrator każdemu użytkownikowi. Parametry systemu dźwiękowego mogą być regulowane przez zewnętrzne systemy, zarządzające takimi elementami jak światła, projekcje, audiokonferencje, a nawet efekty pirotechniczne. Interfejs Q-Sys pozwala też na kontrolowanie zewnętrznych urządzeń, takich jak projektory, odtwarzacze CD/DVD lub mikrofony bezprzewodowe przez protokoły TCP/IP, RS232 lub GPIO.

■ Sterowanie może się odbywać w komputerze, iPadzie lub iPhone'ie z zainstalowaną aplikacją lub kontrolerze dotykowym QSC TSC-3.

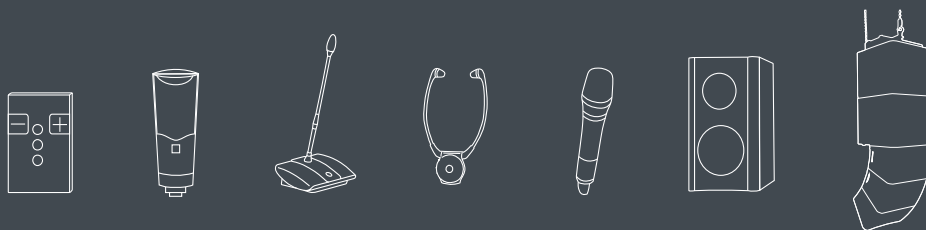


Q-Sys CORE 1000/3000/4000



Q-Sys CORE 250i/500i

model Q-Sys Core	Liczba obsługiwanych kanałów audio
Core 250i	64
Core 500i	128
Core 1000	128
Core 3000	256
Core 4000	1024



Rozwiązania źródeł dźwięku dla Biznesu i Rozrywki

Aplauz Sp. z o. o.
ul. Graniczna 19,
05-092 Łomianki-Dąbrowa
tel./faks: 22 751 42 39, 22 751 42 44
aplauz@aplauzaudio.pl
www.aplauzaudio.pl

www.sennheiser.pl

 **SENNHEISER**