

Model	zastosowanie / opis	Netto	Netto	VAT	Brutto
<b>Cyfrowy Konsolety Dźwiękowe</b>					
PM5DRH	48xMono, 8xStereo, 24x MIX, 8xMatrix, przedwzmacniacze sterowane cyfrowo z pamięcią ustawień	220 210 zł	<b>194 135 zł</b>	22	236 845 zł
PW800W	zasilacz do PM5 i M7LC <a href="http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/pm5d.pdf">http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/pm5d.pdf</a>	10 430 zł	<b>9 675 zł</b>	22	11 804 zł
		Razem:	<b>203 810 zł</b>		248 648 zł
PM5D	48xMono, 8xStereo, 24x MIX, 8xMatrix	158 310 zł	<b>139 565 zł</b>	22	170 269 zł
PW800W	zasilacz do PM5 i M7LC <a href="http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/pm5d.pdf">http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/pm5d.pdf</a>	10 430 zł	<b>9 675 zł</b>	22	11 804 zł
		Razem:	<b>149 240 zł</b>		182 073 zł
DSP5D	Digital mixing system, 48 + 4 St, 24 MIX, 8 Matrix, with PM5000 mic pre amps	89 310 zł	<b>78 730 zł</b>	22	96 051 zł
DCU5D	Digital cabling unit, converts Cascade signals to Cat-5 audio (Ethernet Cable) <a href="http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/pm5d.pdf">http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/pm5d.pdf</a>	10 150 zł	<b>9 420 zł</b>	22	11 492 zł
		Razem:	<b>92 290 zł</b>		107 543 zł
CA003	Cascade cable, 3m, D-Sub half Pitch 68 pin	790 zł	<b>730 zł</b>	22	891 zł
M7CL48	24Bit/48kHz, 56 kanałów (48mono+4 stereo), 8xAux,8xGroup, 4xDSP, wbudowane wejścia:48xMic/Line (XLR+48V Phantom)+ 4xStero In Mic/Line (XLR), wbudowane wyjścia: 16xOmniOut (XLR), DigitalOut AES/EBU (XLR) , tłumiki: 62 (32 (Mono)+4 (Stereo)+8 Mix/Aux)+ Suma Stero + Suma Mono), 100mm, zmotoryzowane; dotykowy ekran LCD Centralogic; 4xDSP, 8x 31(15)-Band GEQ; szyny Mix 16+LCR, 8x Matrix + 8x DCA; dodatkowe wejścia/wyjścia: 3x złącze kart MY (do 64x In&Out)	97 290 zł	<b>76 180 zł</b>	22	92 940 zł
MBM7CL	panel mierników do M7LC (opcja rekomendowana) <a href="http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/m7cl.pdf">http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/m7cl.pdf</a>	4 040 zł	<b>3 160 zł</b>	22	3 855 zł
		Razem:	<b>79 340 zł</b>		96 795 zł
M7LCL32	24Bit/48kHz, 40 kanałów (32 mono+4 stereo), pozostała konfiguracja jak w M7CL48	78 770 zł	<b>61 670 zł</b>	22	75 237 zł
MBM7LC	Panel mierników do M7LC (opcja rekomendowana) <a href="http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/m7cl.pdf">http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/m7cl.pdf</a>	4 040 zł	<b>3 160 zł</b>	22	3 855 zł
		Razem:	<b>64 830 zł</b>		79 093 zł
M7CL48ES	24Bit/48kHz, 56 kanałów (48x Mono+4 stereo), 8xAux,8xGroup, 4xDSP, wbudowane wejścia:48xES+ 4xStero In Mic/Line (XLR), wbudowane wyjścia: 16xOmniOut (XLR), DigitalOut AES/EBU (XLR) , tłumiki: 62 (32 (Mono)+4 (Stereo)+8 Mix/Aux)+ Suma Stero + Suma Mono), 100mm, zmotoryzowane; dotykowy ekran LCD Centralogic; 4xDSP, 8x 31(15)-Band GEQ; szyny Mix 16+LCR, 8x Matrix + 8x DCA; dodatkowe wejścia/wyjścia: 3x złącze kart MY (do 64x In&Out)	97 290 zł	<b>76 180 zł</b>	22	92 940 zł
MBM7CL	panel mierników do M7LC (opcja rekomendowana) <a href="http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/m7cl.pdf">http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/m7cl.pdf</a>	4 040 zł	<b>3 160 zł</b>	22	3 855 zł
		Razem:	<b>79 340 zł</b>		96 795 zł
PW800W	opcjonalny zasilacz zapasowy do M7LC	10 430 zł	<b>9 675 zł</b>	22	11 804 zł
PSL120	kabel do PW800W	2 000 zł	<b>1 855 zł</b>	22	2 263 zł
PSL360	kabel do PW800W	2 900 zł	<b>2 520 zł</b>	22	3 074 zł
LS9-32	24Bit/96kHz, <b>64 kanały</b> (32x2 warstwy), 16xAux/MixGroup, 8x Matrix, 4xDSP ; <b>wbudowane wejścia:</b> 32 x Mic/Line (XLR/+48V Phantom); <b>wbudowane wyjścia:</b> 16x OmniOut (w tym Suma Stereo) (XLR), tłumiki: 32+suma, 100mm, zmotoryzowane; <b>warstwy sterowania:</b> 3; <b>dodatkowe wejścia/wyjścia:</b> 2x złącze kart MY (do 16x In&Out) <a href="http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/ls9.pdf">http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/ls9.pdf</a>	39 530 zł	<b>30 950 zł</b>	22	37 759 zł
LS9-16	24Bit/96kHz, <b>32 kanały</b> (16x2 warstwy), 16xAux/MixGroup, 4xDSP ; <b>wbudowane wejścia:</b> 16 x Mic/Line (XLR/+48V Phantom)+4x Stereo Line In (TRS); <b>wbudowane wyjścia:</b> 16x OmniOut (w tym Suma Stereo) (XLR), tłumiki: 32+suma, 100mm, zmotoryzowane; <b>warstwy sterowania:</b> 3; <b>dodatkowe wejścia/wyjścia:</b> 1x złącze kart MY (do 16x In&Out)	21 720 zł	<b>17 005 zł</b>	22	20 746 zł
SB168ES	Nowość: 16x We / 8x Wy stage rack do M7CL48 i LS9 EtherSound <a href="http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/ls9.pdf">http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/ls9.pdf</a>	14 550 zł	<b>11 395 zł</b>	22	13 902 zł
01V96VCM	24Bit/96kHz, <b>40 kanałów</b> (16x2 warstwy + 4 Stereo), 8xAux, 8xGroup, 4xDSP (2@96kHz); <b>wbudowane wejścia:</b> 12xMic/Line (XLR/+48V Phantom) + 4xLine (TRS); <b>wbudowane wyjścia:</b> OmniOutx suma Stereo (2xXLR), tłumiki: 16+suma, 100mm, zmotoryzowane; <b>warstwy sterowania:</b> 4 + 1xRemote; <b>dodatkowe wejścia/wyjścia:</b> 1x złącze kart MY (do 16x In&Out), wbudowane <b>złącze ADAT</b> (8x In&Out) <a href="http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/01v96v2.pdf">http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/01v96v2.pdf</a>	10 760 zł	<b>7 730 zł</b>	22	9 431 zł
02R96VCM	24Bit/96kHz, <b>56 kanałów</b> (24x2,5 warstwy), 8xAux, 8xGroup, 4xDSP, <b>wbudowane wejścia:</b> 16xMic/Line (XLR/TRS+48V Phantom+TRS Insert)+ 8xLine (TRS), <b>wbudowane wyjścia:</b> 8xOmniOut (TRS)suma Stereo (2xXLR), <b>tłumiki:</b> 24+suma, 100mm, zmotoryzowane; z selekcją przez dotyk <b>warstwy sterowania:</b> 2,5 + 1xRemote; <b>dodatkowe wejścia/wyjścia:</b> 4x złącze kart MY (do 64x In&Out)	47 980 zł	<b>37 565 zł</b>	22	45 829 zł
MB02R96	Panel mierników do 02R96 (opcja rekomendowana)	5 240 zł	<b>4 100 zł</b>	22	5 002 zł
SP02R96	Panel mierników do 02R96 (opcja rekomendowana) <a href="http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/02r96v2.pdf">http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/02r96v2.pdf</a>	1 530 zł	<b>1 330 zł</b>	22	1 623 zł
		Razem:	<b>41 665 zł</b>		52 454 zł
DM1000VCM	24Bit/96kHz, <b>48 kanałów</b> (16x3 warstwy), 8xAux, 8xGroup, 4xDSP, <b>wbudowane wejścia:</b> 16xMic/Line (XLR/TRS, +48V Phantom)+8xOmniIn (XLR), <b>wbudowane wyjścia:</b> 12xOmniOut (XLR)suma Stereo (2xXLR), <b>tłumiki:</b> 16+suma, 100mm, zmotoryzowane, z selekcją przez dotyk; <b>warstwy sterowania:</b> 3 + 2xRemote; <b>dodatkowe wejścia/wyjścia:</b> 2x złącze kart MY (do 32x In&Out)	25 090 zł	<b>19 640 zł</b>	22	23 961 zł
MB1000	Panel mierników do MB1000 (opcja rekomendowana)	4 570 zł	<b>3 575 zł</b>	22	4 362 zł
SP1000	Panel mierników do MB1000 (opcja rekomendowana) <a href="http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/dm1000v2.pdf">http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/dm1000v2.pdf</a>	1 560 zł	<b>1 360 zł</b>	22	1 659 zł
		Razem:	<b>23 215 zł</b>		29 982 zł
DM2000VCM	24Bit/96kHz, <b>96 kanałów</b> (24x4 warstwy), 12xAux, 8xGroup, 8xDSP, 6x 31BandGEQ; <b>wbudowane wejścia:</b> 24xMic/Line (XLR/TRS+48V Phantom)+24 TRS Insert In, <b>wbudowane wyjścia:</b> 8xOmniOut (TRS), suma Stereo (2xXLR), 2x CR Monitor (2x (2xXLR)), Monitor (2xTRS) 24xInsertOut, <b>tłumiki:</b> 24+suma, 100mm, zmotoryzowane, z selekcją przez dotyk; <b>warstwy sterowania:</b> 4 + 2xRemote; <b>dodatkowe wejścia/wyjścia:</b> 6x złącze kart MY (do 96x In&Out)	92 410 zł	<b>72 350 zł</b>	22	88 267 zł
MB2000	Panel mierników do MB2000 (opcja rekomendowana)	5 700 zł	<b>4 460 zł</b>	22	5 441 zł
SP2000	boki drewniane do DM2000 (para) <a href="http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/dm2000v2.pdf">http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/dm2000v2.pdf</a>	3 060 zł	<b>2 660 zł</b>	22	3 245 zł
		Razem:	<b>79 470 zł</b>		96 953 zł
LA1LA	Lampka an gęszej szyji do konsolet Yamaha	330 zł	<b>300 zł</b>	22	366 zł

Model	zastosowanie / opis	Netto	Netto	VAT	Brutto
<b>Karty MY</b>	<a href="http://www.yamahaproaudio.com/products/interfaces/my/index.html">http://www.yamahaproaudio.com/products/interfaces/my/index.html</a>				
<b>MY4AD</b>	4x wejście analogowe: XLR, symetryczne, liniowe	1 350 zł	<b>955 zł</b>	22	1 165 zł
<b>MY4DA</b>	4x wyjście analogowe: XLR, symetryczne, liniowe	1 220 zł	<b>890 zł</b>	22	1 086 zł
<b>MY8AE</b>	8x wyjście / 8x wejście AES/EBU (złącze D-SUB 25)	1 350 zł	<b>955 zł</b>	22	1 165 zł
<b>MY8AT</b>	8x wyjście / 8x wejście ADAT (złącza optyczne)	1 350 zł	<b>955 zł</b>	22	1 165 zł
<b>MY8TD</b>	8x wyjście / 8x wejście TDIF (TASCAM, złącze D-SUB 25)	1 220 zł	<b>890 zł</b>	22	1 086 zł
<b>MY8AD24</b>	8x wejście analogowe: złącza TRS, symetryczne, liniowe, 24Bit/48kHz	1 460 zł	<b>1 080 zł</b>	22	1 318 zł
<b>MY8AD96</b>	8x wejście analogowe: złącze D-SUB, symetryczne, liniowe, 24Bit/96kHz	2 360 zł	<b>1 670 zł</b>	22	2 037 zł
<b>MY8ADDA96</b>	8x wyjście / 8x wejście analogowe, 4x eurozłącze (D-SUB 12, podłączenia symetryczne)	3 210 zł	<b>2 305 zł</b>	22	2 812 zł
<b>MY8DA96</b>	8x wyjście analogowe: złącza TRS, symetryczne, liniowe, 24Bit/96kHz	2 030 zł	<b>1 440 zł</b>	22	1 757 zł
<b>MY8AE96</b>	8x wyjście / 8x wejście AES/EBU (złącze D-SUB 25), 96kHz	2 360 zł	<b>1 670 zł</b>	22	2 037 zł
<b>MY8AE96S</b>	8x wyjście / 8x wejście AES/EBU (złącze D-SUB 25), 96kHz, z konwerterem częstot.	3 040 zł	<b>2 210 zł</b>	22	2 696 zł
<b>MY8AEB</b>	8x wyjście / 8x wejście AES/EBU (złącze BNC)	8 280 zł	<b>6 095 zł</b>	22	7 436 zł
<b>MY16AE</b>	16x wyjście / 16x wejście AES/EBU (2x złącze D-SUB 25)	2 840 zł	<b>2 025 zł</b>	22	2 471 zł
<b>MY16AT</b>	16x wyjście / 16x wejście ADAT (4x złącza optyczne)	1 910 zł	<b>1 380 zł</b>	22	1 684 zł
<b>MY16TD</b>	16x wyjście / 16x wejście TDIF (TASCAM, 2x złącze D-SUB 25)	1 870 zł	<b>1 345 zł</b>	22	1 641 zł
<b>MY16C II</b>	16x wyjście / 16x Wejście CobraNet, 2x złącze RJ45 (CAT5)	4 380 zł	<b>3 135 zł</b>	22	3 825 zł
<b>MY16MLAN</b>	16x wyjście / 16x wejście mLAN (Yamaha, 2x złącze IEEE 1394 S400)	2 030 zł	<b>1 505 zł</b>	22	1 836 zł
<b>MY16 SDI</b>	16x wyjście / 16x wejście mLAN (Yamaha, 2x złącze IEEE 1394 S400)				
<b>MY16MD64</b>	16x wyjście / 16x wejście MADI (do 64x We/64z Wy z MY16EX, 2x Coax, 2x Optical)	7 390 zł	<b>5 280 zł</b>	22	6 442 zł
<b>MY16ES64</b>	16x wyjście / 16x wejście EtherSound (do 64x We/64z Wy z MY16EXx3, 2xEtherCon, 1x RS 9PIN (Remote Amp Control))	5 430 zł	<b>4 405 zł</b>	22	5 374 zł
<b>MY16EX</b>	16x wyjście / 16x wejście MADI / EtherSound (RJ45x4 (CAT5))	1 960 zł	<b>1 590 zł</b>	22	1 940 zł
<a href="http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/mycards.pdf">http://www.aplauzaudio.pl/yamaha/mycards.pdf</a>					
<b>AD 8HR</b>	przedwzmacniacz mikrofonowy 8xMic (XLR), wbudowane złącze AES/EBU	8 120 zł	<b>6 935 zł</b>	22	8 461 zł
<b>DA 824</b>	konwerter cyfrowo-analogowy 8xLine (XLR), wbudowane złącze AES/EBU	5 970 zł	<b>5 200 zł</b>	22	6 344 zł
<b>MLA 8</b>	przedwzmacniacz mikrofonowy 8xMic (XLR), złącze analogowe, symetryczne, liniowe D-SUB 25	2 400 zł	<b>2 110 zł</b>	22	2 574 zł
<b>ADA8000</b>	8 kanałowy Konwerter AD-DA firmy Behringer, przedwzmacniacz mikrofonowy 8xMic (XLR) / Line (TRS) In, 8xLineOut (TRS) złącze ADAT (8in/8out)	990 zł	<b>895 zł</b>	22	1 092 zł
<b>Octamic II-8</b>	8 kanałowy Konwerter AD-DA firmy RME, przedwzmacniacz mikrofonowy 8xMic (XLR) / Line (TRS) In, 8xLineOut (TRS), próbkowanie max 192 kHz, złącze ADAT (8in/8out, maks. 96 kHz) / AES/EBU (D-Sub 25., maks. 192 kHz)	4 180 zł	<b>4 172 zł</b>	22	5 090 zł
<b>SPX 2000</b>	cyfrowy procesor efektów, 24 bit / 96 kHz AD/DA	4 380 zł	<b>3 875 zł</b>	22	4 728 zł
<b>NHB32C</b>	Konwerter CobraNet 32x In / 32x Out AES/EBU / CobraNet, + 9 PIN Remote HA	18 190 zł	<b>16 095 zł</b>	22	19 636 zł
<b>NAI48-ES</b>	Network Audio Interface, EtherSound, 48 AES/EBU I/O, 1 HE	15 210 zł	<b>13 455 zł</b>	22	16 415 zł
<b>Rejestratory Cyfrowe</b>					
<b>AW1600</b>	16-TRACK HD-Recorder, 16/24Bit, Pitchfix, Dynamics & Effects, USB 2.0, 40GB HD	5 480 zł	<b>4 500 zł</b>	22	5 490 zł
<b>Pocketrak 2G</b>	Compact Digitalrecorder, 2GB, USB 2.0, 49 grams, ALC Automatic Level Control, Enloop A	1 220 zł	<b>1 005 zł</b>	22	1 226 zł
<b>Pocketrak 2X</b>	Compact Digitalrecorder, XY stereo mic, 2GB mico SD card, USB 2.0, Enloop Akku	1 370 zł	<b>1 175 zł</b>	22	1 434 zł
<b>Cyfrowy Procesory Matrycowe</b>					
<b>DME24N</b>	Digital mixing engine, 8x analog I/O, 1 MY-card slot, max 24 I/O, incl. DME Designer software	16 250 zł	<b>12 940 zł</b>	22	15 787 zł
<b>DME64N</b>	Digital mixing engine, 4 MY-card slots, max 64 I/O, incl. DME Designer software	28 780 zł	<b>22 350 zł</b>	22	27 267 zł
<b>DME8i-C</b>	8 mic pre-amps with CobraNet™ networking and Ethernet control, DME Designer	11 970 zł	<b>9 530 zł</b>	22	11 627 zł
<b>DME8o-C</b>	8 line outputs with CobraNet™ networking and Ethernet control, DME Designer	11 970 zł	<b>9 530 zł</b>	22	11 627 zł
<b>DME4io-C</b>	4 mic pre-amps + 4 line outs with CobraNet™ netwg. and Ethernet contr., DME Designer	11 970 zł	<b>9 530 zł</b>	22	11 627 zł
<b>DME8i-ES</b>	8 mic pre-amps with EtherSound networking and Ethernet control, DME Designer	14 770 zł	<b>11 765 zł</b>	22	14 353 zł
<b>DME8o-ES</b>	8 line outputs with EtherSound networking and Ethernet control, DME Designer	14 770 zł	<b>11 765 zł</b>	22	14 353 zł
<b>DME4io-ES</b>	4 mic pre-amps + 4 line outs with EtherSound netwg. and Ethernet contr., DME Designer	14 770 zł	<b>11 765 zł</b>	22	14 353 zł
<b>SP2060</b>	2in/6out speaker processor	6 690 zł	<b>5 915 zł</b>	22	7 216 zł
<b>CA003</b>	Cascade cable for DME64N, D-Sub half pitch 68 pin, 3 m	740 zł	<b>690 zł</b>	22	842 zł
<b>ICP1</b>	Intelligent Control Panel for DME24N and DME64N	3 650 zł	<b>3 230 zł</b>	22	3 941 zł
<b>CP4SF</b>	Wall-mountable remote control panel for GPI control with four switches and four faders	1 220 zł	<b>1 080 zł</b>	22	1 318 zł
<b>CP1SF</b>	Wall-mountable remote control panel for GPI control with one switch and one fader	1 050 zł	<b>925 zł</b>	22	1 129 zł
<b>CP4SW</b>	Wall-mountable remote control panel for GPI control with four switches	820 zł	<b>725 zł</b>	22	885 zł
<b>BOWERS104W12</b>	Handy Box recessed wall mounting for CP1SF/CP4SW	30 zł	<b>20 zł</b>	22	24 zł
<b>BOWERS133BW</b>	Handy Box recessed wall mounting for ICP1/CP4SF	230 zł	<b>200 zł</b>	22	244 zł

Model	zastosowanie / opis	Netto	Netto	VAT	Brutto
<b>Miksery Analogowe</b>					
<b>MG 82CX**</b>	4mono (mic/line)+2st(line) (=8 CH), Phantomp., SPX FX, Compressor, 3-Band CH EQ & HPF, 1 FX Send, wbudowany multieffekt SPX	800 zł	<b>600 zł</b>	22	732 zł
<b>MG 102C**</b>	2mono (mic/line)+4st(line)(=10 CH), Phantomp., Compressor, 3-Band CH EQ & HPF, 2 AUX,	570 zł	<b>425 zł</b>	22	519 zł
<b>MG 124C**</b>	4mono(mic/line)+4st(line) (=12 CH) Phantom, Compressor, CH EQ & HPF 2x AUX	1 060 zł	<b>800 zł</b>	22	976 zł
<b>MG 124CX**</b>	j.w. wbudowany multieffekt SPX	1 300 zł	<b>1 005 zł</b>	22	1 226 zł
<b>MG 166C</b>	8mono(mic/line)+4st(line) (=16 CH), Phantomp., Compressor, 3-Band CH EQ & HPF, 6 Busse, 2 AUX, 4 Groups, <b>inkl. Rackmount</b>	1 540 zł	<b>1 165 zł</b>	22	1 421 zł
<b>MG 166CX</b>	8mono(mic/line)+4st(line) (=16 CH), Phantomp., SPX FX, Compressor, 3-Band CH EQ & HPF, 6 Busse, 2 AUX, 4 Groups, <b>inkl. Rackmount</b>	1 750 zł	<b>1 345 zł</b>	22	1 641 zł
<b>MG 166C-USB</b>	jak MG 166C z portem USB (2 track In/Rec)	1 830 zł	<b>1 395 zł</b>	22	1 702 zł
<b>MG 166CX-USB</b>	jak MG 166CX z portem USB (2 track In/Rec)	1 990 zł	<b>1 530 zł</b>	22	1 867 zł
<b>MG 206C</b>	12mono(mic/line)+4st(line) (=20ch) Phantom., Compressor, 3-Band CH EQ & HPF, 6 Busse, 4 AUX, 4 Groups, <b>inkl. Rackm</b>	2 400 zł	<b>1 815 zł</b>	22	2 214 zł
<b>MG 206C-USB</b>	jak MG 206C z portem USB (2 track In/Rec)	2 700 zł	<b>2 065 zł</b>	22	2 519 zł
<b>MG 24/14FX</b>	16mono(mix/line)+4stereo(line)(=24 CH), Phantompower, Insert I/O, 2 SPX digital FX, 3-Band CH EQ & HPF, 14 Busses	3 980 zł	<b>3 060 zł</b>	22	3 733 zł
<b>MG 32/14FX</b>	24mono(mix/line)+4stereo(line)(=32 CH), Phantompower, Insert I/O, 2 SPX digital FX, 3-Band CH EQ & HPF, 14 Busses	5 000 zł	<b>3 790 zł</b>	22	4 624 zł
<b>MG CASE</b>	Aluminium Case for MG10/2, MG12/4, MG16/4 or MG16/6FX (variable foam)	450 zł	<b>320 zł</b>	22	390 zł
			<b>0</b>		
<b>IM8-24</b>	24mono(mic/line) +4st(line)/ 8 AUX/ 8 GROUPS, 4-Band semi param. EQ, bez zasilacza PW8	13 360 zł	<b>10 340 zł</b>	22	12 615 zł
<b>IM8-32</b>	32mono(mic/line) +4st(line)/ 8 AUX/ 8 GROUPS, 4-Band semi param. EQ, bez zasilacza PW8	17 010 zł	<b>13 040 zł</b>	22	15 909 zł
<b>IM8-40</b>	40mono(mic/line) +4st(line)/ 8 AUX/ 8 GROUPS, 4-Band semi param. EQ, bez zasilacza PW8	20 260 zł	<b>15 735 zł</b>	22	19 197 zł
<b>PW8</b>	Zasilacz 19"/2U,	2 650 zł	<b>2 250 zł</b>	22	2 745 zł
<b>PSL1010</b>	Dodatkowy kabel do zasilacza PW8	430 zł	<b>375 zł</b>	22	458 zł

**Monitory odsłuchowe**

<b>MSP 7 Studio</b>	Bi-Amped 6,5" Professional Studio Monitor Speaker, 80 + 50 Watt, 45Hz - 40kHz, magn. geschirmt (Stück)	2 190 zł	<b>1 570 zł</b>	22	1 915 zł
<b>MSP 5 Studio</b>	Bi-Amped Studio Monitor Speaker, 40 + 27 Watt	1 220 zł	<b>855 zł</b>	22	1 043 zł
<b>MSP 3</b>	Active Studiomonitor, 20 Watt, 2-Way	880 zł	<b>685 zł</b>	22	836 zł
<b>SW10 Studio</b>	Aktiver Professional 10" Subwoofer, 25Hz - 125 Hz, 180 Watt	3 860 zł	<b>2 655 zł</b>	22	3 239 zł
<b>HS50M</b>	Bi-Amped 2-Way Bassreflex Studio Monitor Speaker, 70 Watt	690 zł	<b>520 zł</b>	22	634 zł
<b>HS80M</b>	Bi-Amped 2-Way Bassreflex Studio Monitor Speaker, 120 Watt	1 100 zł	<b>835 zł</b>	22	1 019 zł
<b>HS10W</b>	Active Subbass, 150 Watt	1 830 zł	<b>1 395 zł</b>	22	1 702 zł